mon tricot

Editora Abril

ANO 17
N.º 3
MARÇO 1991
Cr$ 480,00

0044-Edição 128

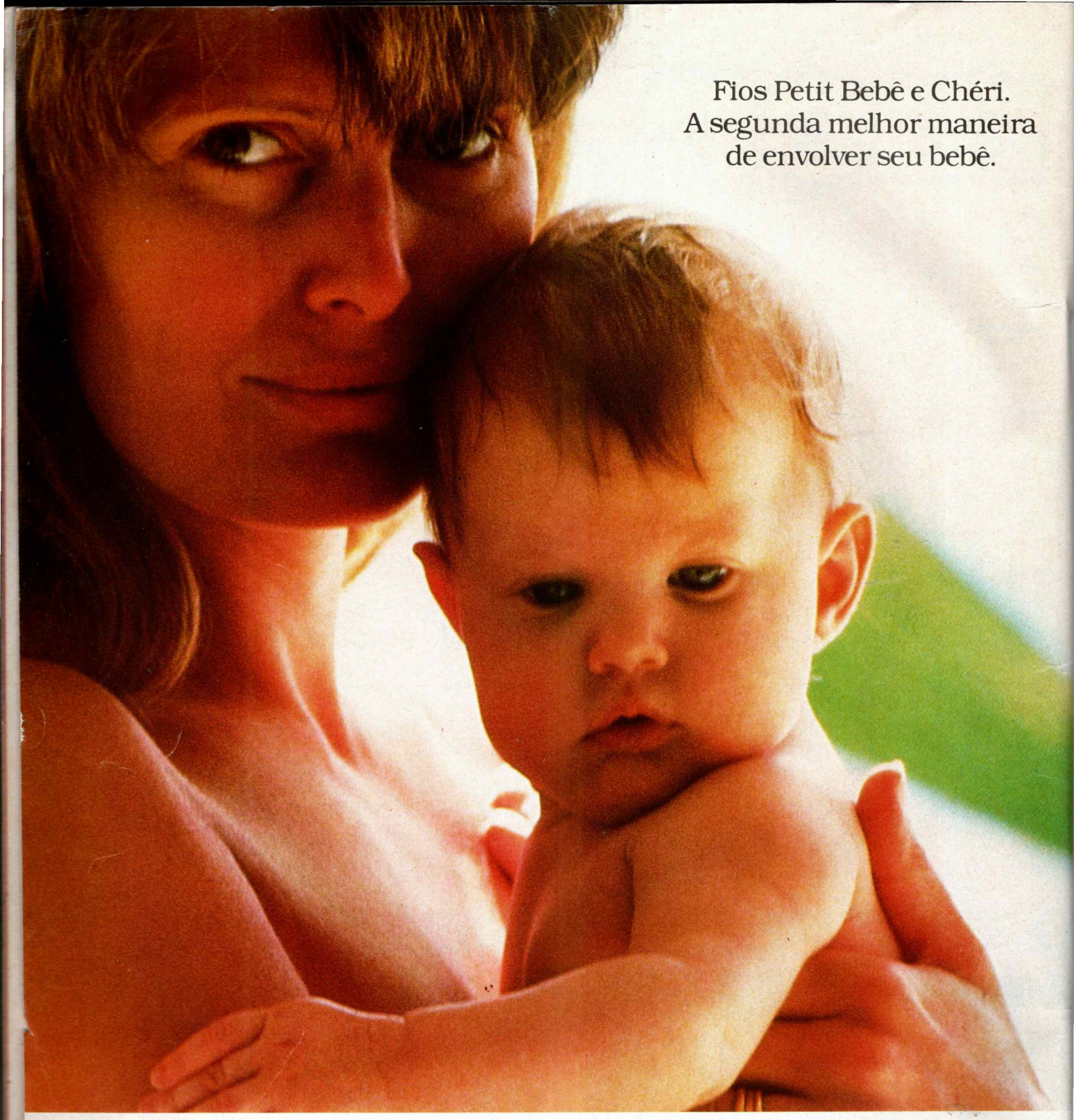
RECEITAS DE TRICÔ FACIL.BLOGSPOT.COM

34 RECEITAS PARA TODA A FAMÍLIA

TUDO SOBRE A MODA-TRICÔ

★ os novos fios de inverno ★ o elegante estilo chanel ★ os doces acabamentos rendados ★ as esportivas malhas em relevo ★ os alegres jacquards de inspiração folk ★ os bicolores com costuras aparentes: sucesso!

O MAIS BELO PATCHWORK: participe da promoção!



Fios Petit Bebê e Chéri. A segunda melhor maneira de envolver seu bebê.

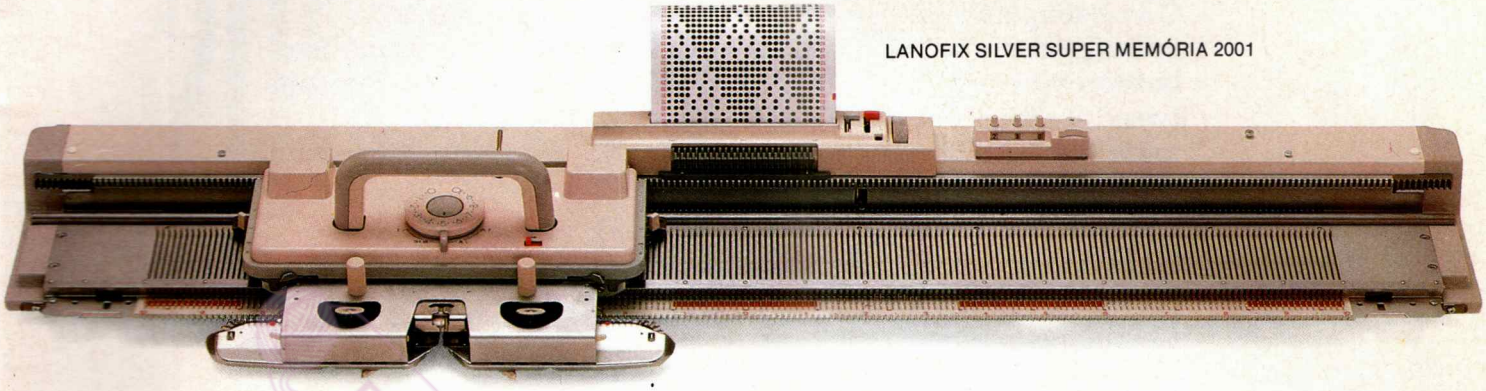
Você aproxima seu rosto do dele. A primeira sensação é o calor. Depois, bem juntinhos, você sente o coraçãozinho batendo. Só você sabe o que é essa sensação. Só você sabe como é importante uma roupinha que seja tão confortável quanto os seus braços. A Pingouin-Paramount pensou em tudo isso quando produziu os fios Petit Bebê e Chéri. Macios, delicados e suaves como a pele do seu filho. E você tem uma enorme variedade de cores para deixar o seu filhinho sempre na moda. Fios Petit Bebê e Chéri. A segunda pele do seu bebê.

PINGOUIN

Paramount

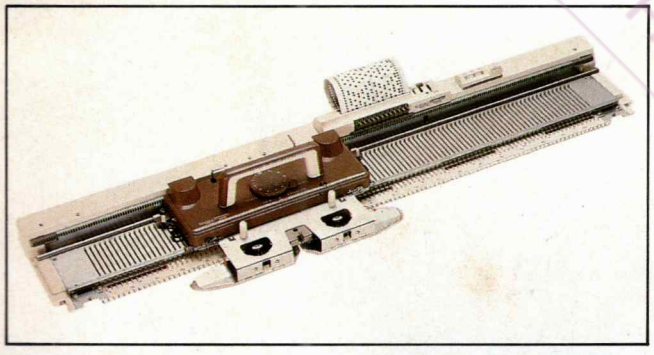
LANOFIX SILVER

Chegou a hora de ter o seu próprio negócio.



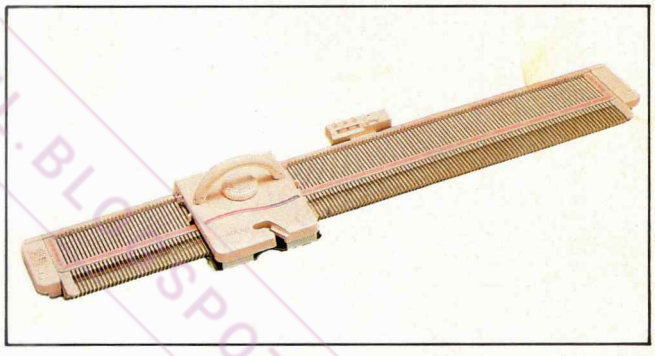
LANOFIX SILVER SUPER MEMÓRIA 2001

Esta pode ser a sua grande chance de ganhar dinheiro. E na sua própria casa.
Com as máquinas LANOFIX você faz tricô e crochê para todas as estações.
A LANOFIX SILVER 2001, é uma máquina avançada, de operação suave e resultados profissionais. Simples e completa.
E você pode acoplar a ela inúmeros acessórios.
Existe um tipo diferente de LANOFIX para cada necessidade.



LANOFIX SILVER SK 155

Excelente desempenho. É a única máquina que trabalha com fios grossos e faz desenhos com cartelas perfuradas. O resultado final é verdadeiramente artesanal.



LANOFIX SILVER LK 150

Versátil, econômica e de fácil manejo. Utiliza fios grossos, apresentando resultados surpreendentes, como se fossem feitos à mão.

Escolha a sua LANOFIX. Com certeza você vai fazer um ótimo negócio.

PALÁCIO DO TRICÔ
O Shopping do Tricô

- Curso de Tricô à Máquina.
- Assistência técnica, peças e acessórios originais.
- Fios, lãs e linhas. Revistas especializadas.
- Cursos grátis de tricô à mão e crochê.

PALÁCIO DO TRICÔ

Rua 24 de Maio, 77 - Sobreloja - 01041 - Fone (011) 223-4900 - São Paulo - SP

STUDIO FIGUEROLA

mon tricot N.º 128 - Março 91

Para receber o outono, a moda tricô foi brindada por dois novos fios — Passion e Figurine — lançados pela Pingouin-Paramount. O Passion, um doce mohair que já fez sucesso anos atrás, ressurge em novas cores, como você pode comprovar nas malhas bicolores desta edição. O Figurine traz a novidade da textura tipo tweed — mescla de buclê com botonês coloridos e fio metálico —, num efeito ousado, surpreendente, exatamente como pede a moda. Conheça-os de perto, sinta-os em suas mãos e comece logo a tricotar os mais belos modelos desta estação.

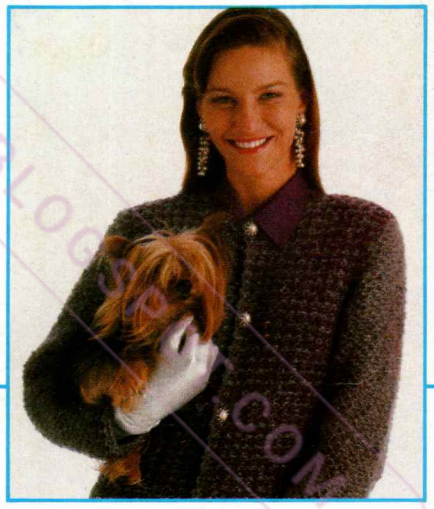
Edição: Malu Vianna.
Coordenação: Maria Melo.

6

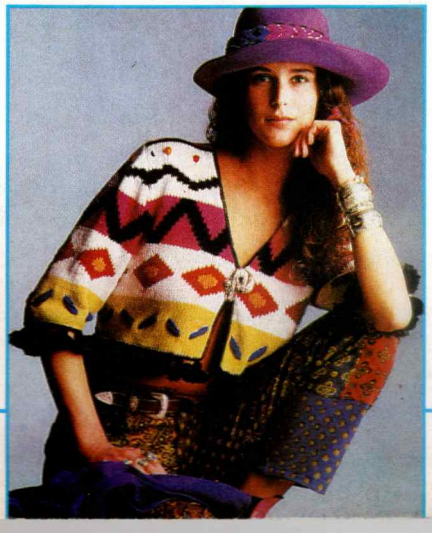
PASSION: ELE VOLTOU
Com a mesma textura mohair, o fio Passion volta para receber o outono, em malhas bicolores que trazem na costura aparente o look dos anos 70.

FIGURINE: BRILHO NO CHANEL
O clássico Chanel ganha um novo charme com o fio Figurine, mescla de buclê com botonês coloridos e fio metálico, o mais recente lançamento da Pingouin-Paramount.

12



18



MODA FOLK
O folclore mexicano e peruano serve de inspiração para as malhas jovens tricotadas em jacquard e detalhadas por pingentes, franjas e macramês.

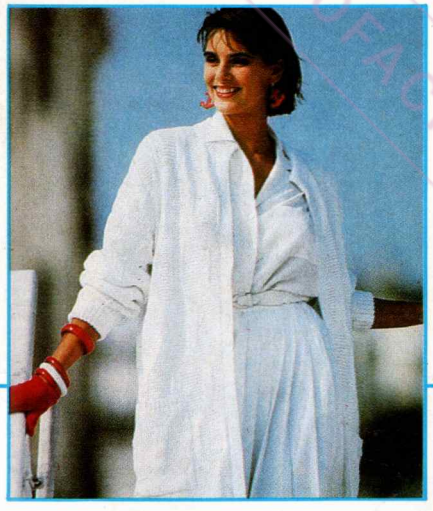
20

TRICÔ JOVEM
Cores fortes, pontos em relevo e vibrantes desenhos em jacquard: são os pulls mais esportivos que refletem o espírito alegre e dinâmico de quem sabe realmente viver...

COUNTRY LOOK
O tricô resgata o prazer de viver junto à natureza, trazendo as cores das frutas, das flores, do mato e da terra nas malhas de estilo country.

65

76



LUMINOSO BRANCO
O branco — a cor da paz — ilumina as malhas de meia-estação com modelos refinados, trabalhados com suaves relevos no "indemodable" estilo clássico.

MENINA FLOR
Para enriquecer as blusas de tricô das filhotas, a mamãe vai bordar, sobre a trama pronta, rosas vermelhas e coloridas flores do campo, com o facílimo ponto de malha.

80

Capa: Adriana de Simone (Agência Jet Set), em foto de Danny Yin, veste blusa em fio Passion criada por Zirvana Gonzales. Receita à página 28. Produção: Maruzia Fernandes. Assistente: Patricia Drabovisck. Cabelo e maquiagem: Carol Strait. Lenço: Tecelagem Sandra. Camisa: Seventeen. Calça: Costume. Brincos: Bella Golzer.

RECEITASTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

LANÇAMENTO

Passion: esta paixão está de volta

Com sua conhecida textura mohair, o fio Passion volta à cartela da Pingouin-Paramount, trazendo cores novas, contrastantes, perfeitas para você entrar na moda bicolorida destas malhas com modelagem reta e costuras aparentes, declaradamente inspiradas nos anos 70.

1 - Bicolor é o quente! Ainda mais na aconchegante interpretação do fio Passion, que soma as cores rosa e vinho neste pull de modelagem reta e decote redondo. As costuras, sempre aparentes, dão realce à trama lisa, feita apenas em meia e tricô.

Fotos: Danny Yin.
Produção: Maruzia Fernandes e Patricia Drabovisck.
Cabelos e maquiagem: Carol Strat.
Criações: Zirvana F.E. Gonzales

Camisa: Seventeen. Lenço: Tecelagem Sandra. Calça: Costume. Brincos: Bella Golzer. Aparelho de chá: Cleusa Presentes. Toalhas: Rendas e Fricotes. Edredom: Casa Moisés.

Passion: as cores são nova fascinantes

2 - Mais gostoso que uma xícara de chá numa tarde de frio, só mesmo uma blusa como esta, de decote "V", modelagem ampla e confortável. As novidades ficam por conta do saudosismo dos anos 70 (presente nas costuras aparentes) do fio Passion, de textura mohair e das cores açucaradas, rosa e azul. A trama em ponto meia e os acabamentos em ponto tricô não oferecem dificuldade alguma.
Até principiante consegue fazer, fácil!

Blusa e legging: Costume. Lenço: Tecelagem Sandra. Brincos: Barbara Bijoux.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

3 - Prático, bonito e moderno, este colete com decote careca e abotoamento frontal chega em boa hora nesse início de outono, de frio ameno. Ele é formado por quatro partes (duas na frente e duas nas costas), unidas por costura aparente, exatamente como pede a moda. O fio, você já conhece: é o Passion da Pingouin-Paramount que voltou com cores novas como violeta e lilás.

Camisa: Seventeen. Brincos: Bella Golzer. Lenço: Tecelagem Sandra. Legging: Alice Capella. Meias: Loly Pop.

RECEITATRICOTFACIL.BLOGSPOT.COM

LANÇAMENTO

Passion: a maciez continua a mesma

4 - Mais uma vez, as costuras aparentes, a modelagem reta e o jogo de cores confirmam a volta triunfal dos anos 70 nos pulls tricotados com o novo fio Passion. Como mostra este modelo, com uma gostosa e aconchegante gola alta, que até você, querida principiante, faz fácil com os simplérrimos pontos meia e tricô.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Saia: Fátima Castro. Óculos: Fotoptica. Brincos: Pirineus. Anel: Intimação.

Nossos agradecimentos ao sr. Rogério e sra. Cristina Barreiros do restaurante "A Morada", onde foram realizadas estas fotos.

Veja endereços no final das receitas

A revista feita para morar melhor

CASA CLAUDIA é a melhor e mais completa revista de decoração do país.

Através de informações e matérias de serviço, a revista lança e promove idéias de decoração, traz projetos completos, nos mais variados estilos e orçamentos, e dá orientação de compra.

Tudo com bom gosto, criatividade e fotos belíssimas.

CASA CLAUDIA

Nas bancas.

EDITORA ABRIL

FIGURINE: mais brilho no fio buclê

Mescla de buclê com fio metálico, suavemente salpicado de botonês coloridos, o novo Figurine da Pingouin-Paramount chega emprestando um novo brilho ao clássico estilo Chanel. Aqui, casaquinhos interpretados de maneira jovem (com mínis, fusôs, bermudas ciclistas), mas que você também pode usar com a tradicional saia reta!

RECEITAS TRICÔ FÁCIL.BLOGSPOT.COM

5 - Se a moda pede brilho... brilhe com o novo Figurine, presente neste spencer justinho, de gola arredondada, trabalhado em dois pontos, meia e relevo fantasia. Note a textura crocante, tipo tweed, modernamente bicolor, puro efeito do fio! Os acabamentos em tom contrastante (marca registrada do estilo Chanel), você faz em crochê, usando o fio Família.

Fotos: Danny Yin
Produção: Maruzia Fernandes e Patrícia Drabovisck
Cabelos e maquilagem: Fernandinho
Criações: Zirvana F.E. Gonzales

Bermuda: Alice Capella. Botinha: Altemio Spinelli. Bijoux: Mirus Rove e Bella Golzer. Meias: Loly Pop. Luvas: Be-La.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

FIGURINE: mais brilho no estilo Chanel

Fusô: Alice Capella. Botões: René. Luvas: Be-La. Botinhas: Shop 27. Brincos: Bárbara Bijoux. Lenço: Tecelagem Sandra.

RECEITAS TRICÔ FÁCIL BLOGSPOT.COM

6 - Olhe só como o look chaneliano se renova com um belo par de leggings! O modelo em si é classicíssimo: comprimento nos quadris, decote redondo, bolsos embutidos e debruns contrastantes. No mais, o charme irresistível da textura brilhante, buclê, botonê criada pelo novíssimo fio Figurine da Pingouin-Paramont. Tricote logo o seu na cor ônix, e use, nos acabamentos em crochê, o fio Passion.

7 - Mademoiselle Chanel aprovaria este casaquinho bicolor de modelagem ajustada, comprimento exato (abaixo dos quadris) e bolsos falsos. O ponto alto fica reservado ao corpo e punhos que exibem um belo efeito "gradeado", criado pelo ponto fantasia, e o fio Figurine, nas cores estanho e ametista. Nos debruns em crochê, use o fio Passion, na cor chumbo.

Veja endereços no final das receitas.

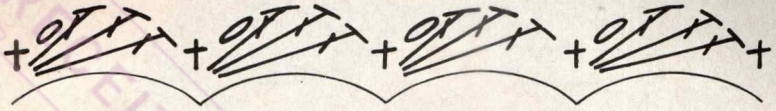
Legging: Alice Capella. Botões: René. Luvas: Be-La. Brincos: Bárbara Bijoux.

RECEITATRICOT.BLOGSPOT.COM

Acabamento à la Chanel

Marca inconfundível do estilo Chanel, o arremate das bordas em tom contrastante ganha um charme especial quando feito em crochê. Após o término e montagem do trabalho em tricô, dê início ao acabamento, contornando decote, frente e parte inferior do spencer, com uma carreira de biquinho, conforme ensina nosso gráfico. A lição é fácil: pratique-a!

Foto: Danny Yin
Produção: Maruzia Fernandes e Patrícia Drabovisck
Cabelo e maquiagem: Fernandinho
Criação: Zirvana F.E. Gonzales



+ = **ponto baixo (p. b.)**

o = **correntinha (corr.)**

T = **ponto alto (p. a.)**

= **borda do trabalho**

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Figurine da Pingouin-Paramount: 9 nov. estanho; **Fio Actuel da Pingouin-Paramount:** 1 bola preto; ag. para tricô Pingouin n.º 5; ag. para crochê Pingouin n.º 2; 10 botões dourados; 1 par de ombreiras.

Pontos empregados

Correntinha (corr.). **Ponto baixo** (p.b.). **Ponto alto** (p.a.): (ver p. de base à pág. 26).
Biquinho: seguir o gráfico.
Ponto fantasia: número de p. divisível por 4 mais as bordas.
1.ª carr.: (avesso do trabalho) * no 1.º p. fazer (1 m.; 1 t.; 1 m.); 3 p. juntos em t *.
2.ª carr e todas as pares: em tricô.
3.ª carr: * 3 p. juntos em t.; 3 p. no p. seguinte (1 m.; 1 t.; 1 m.) *.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 21 p. x 22 carr.

Realização

Costas

Montar 98 p. nas ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia. **A 24 cm** do começo, para as cavas rem. de cada lado cada 2 carr.: 6 p.; 3 p. (2 v.). **A 44 cm** do começo, rem.

Frente direita

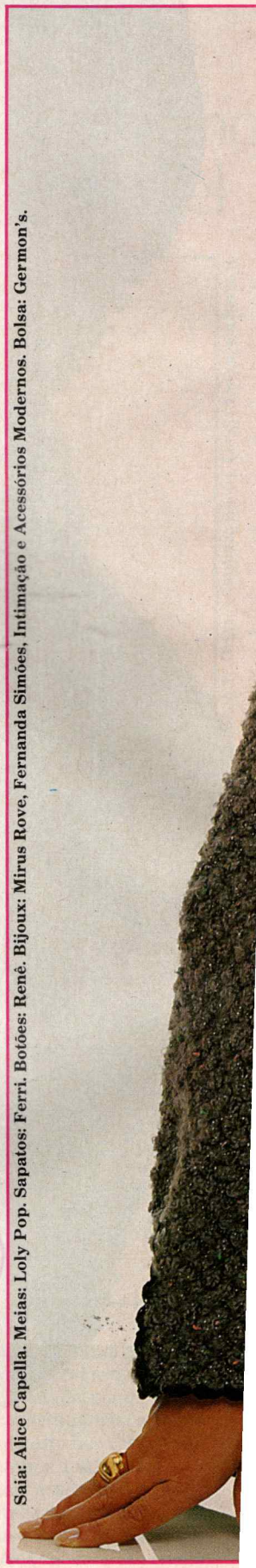
Montar 50 p. nas ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia. **A 24 cm** do começo, rem., à esquerda, a cava como nas costas. **A 36 cm** do começo, para o decote rem. à direita cada 2 carr.: 8 p.; 4 p.; 2 p. (2 v.). **A 44 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 62 p. nas ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia, aum. de cada lado cada 8 carr. 1 p. (8 v.); e cada 10 carr. 1 p. (3 v.). **A 43 cm** do começo para as cavas rem. de cada lado cada 2 carr.: 6 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. (5 v.); e 1 p. (9 v.). **A 59 cm** do começo, rem.

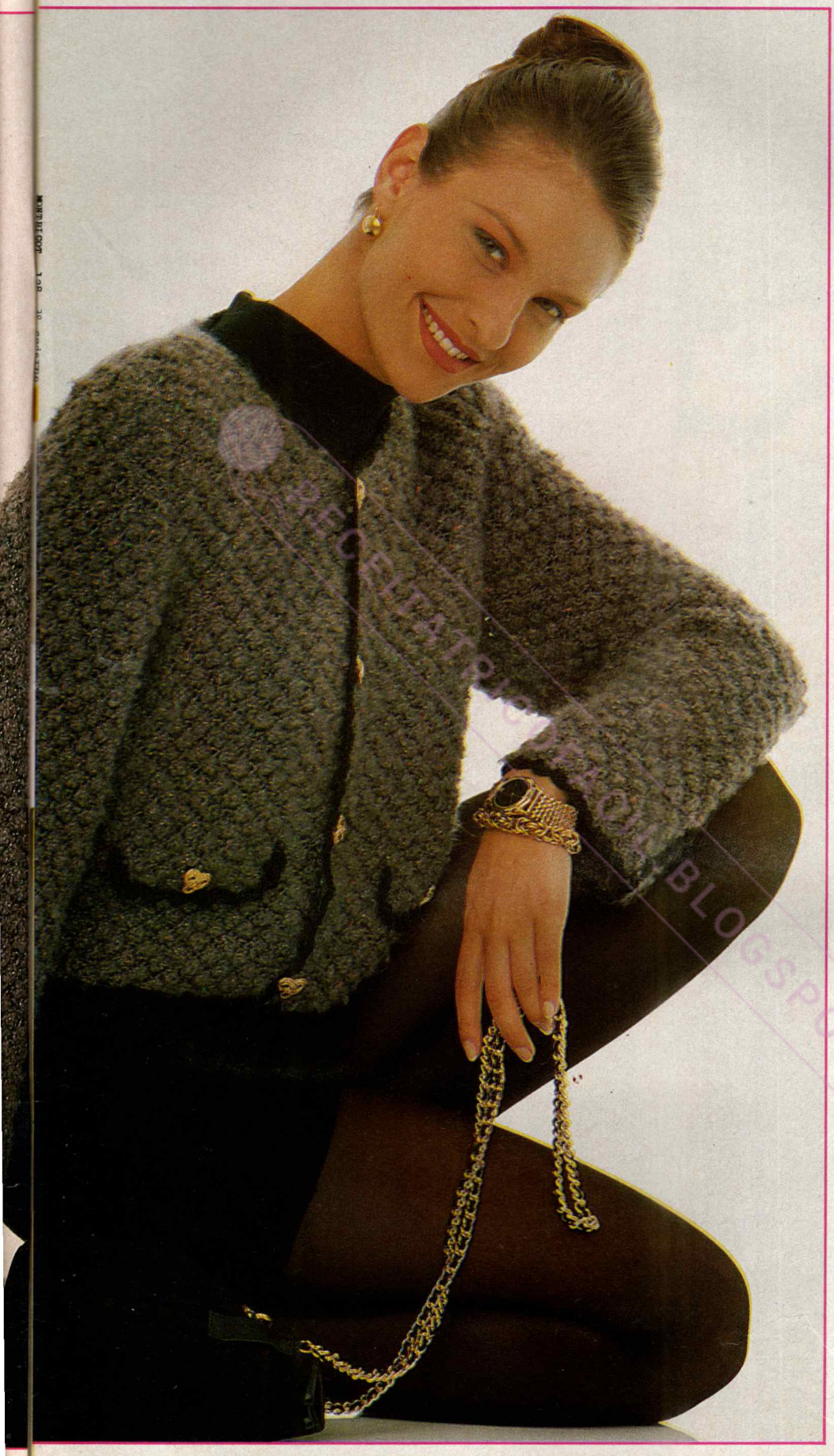
Modo de armar

Costurar os ombros. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Fazer ao redor do decote, frentes e parte inferior, com o fio preto, uma carr. de biquinho seguindo o gráfico. Fazer ao redor de cada punho uma carr. de biquinho, fazendo mais 12 cm, e costurar na manga para formar o detalhe do punho. Para o detalhe do bolso: fazer uma corr. de 45 p. e trabalhar uma carr. de biquinhos, prender o detalhe a 8 cm da borda inferior das frentes e a 8 cm de cada lateral, pregar um botão no centro do detalhe do falso bolso. Pregar 2 botões ao lado do detalhe da manga. Pregar 4 botões no lado direito do spencer a intervalos regulares de 11 cm, usando o acabamento de 3 p.a. como casa.

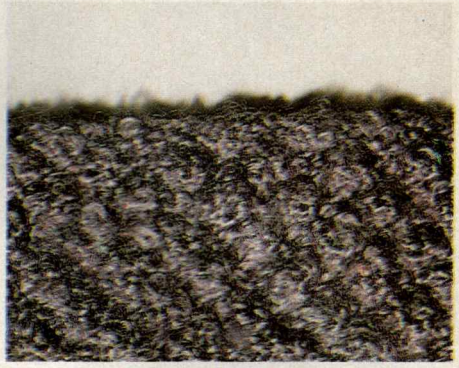


Saia: Alice Capella. Meias: Loly Pop. Sapatos: Ferri. Botões: Renê. Bijoux: Mirus Rove, Fernanda Simões, Intimação e Acessórios Modernos. Bolsa: Germon's.

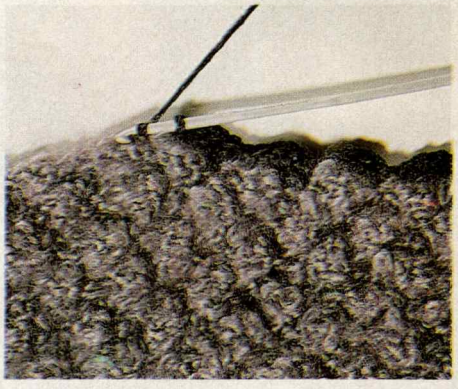
RECEITA FÁCIL BLOGSPOT



Aqui, o passo-a-passo



1 - O remate em crochê deverá ser feito diretamente na borda do trabalho após o término da peça.



2 - Com uma agulha de crochê n.º 2, inicie o trabalho introduzindo a agulha num único ponto e fazendo 1 p.b., 1 corr. e 3 p.a., conforme indica o nosso gráfico.

Fotos: Jorge Butsuem

RECEITASDEFACIL.BLOGSPOT.COM

HIPPIE!

É FOLK!

Formas curtas e retas, jacquards de inspiração folk, detalhes como pingentes e franjas de macramê: nestas malhas, tudo evoca o look artesanal usado pelos hippies nos anos 70 e que volta ao cenário da moda jovem com força total.

RECEITATRICOT.BLOGSPOT.COM

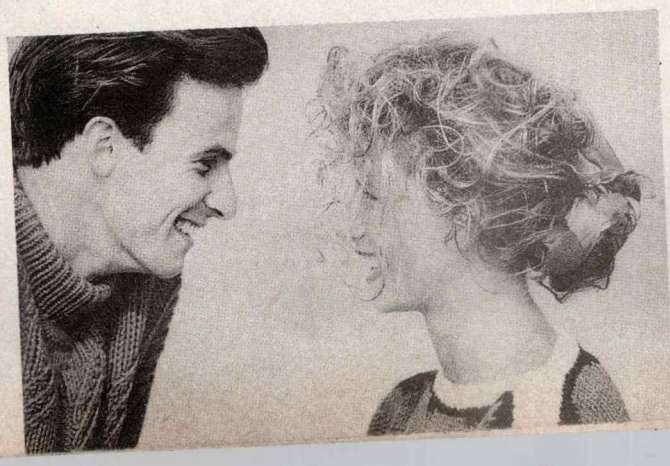
8 - Jacquard, pingentes, bordado e arremates em crochê emprestam um look peruano a este minicolete que você vai tricotar com o fio Energie.
9 - Mais folk! Agora de inspiração asteca nesta malha de modelagem ampla, reta, sem punhos e barra. Fio: Sorbet.
10 - O macramê também está de volta e solta suas franjas no corpo e mangas desta miniblusa em jacquard de cores vibrantes, trabalhada com o fio Energie.

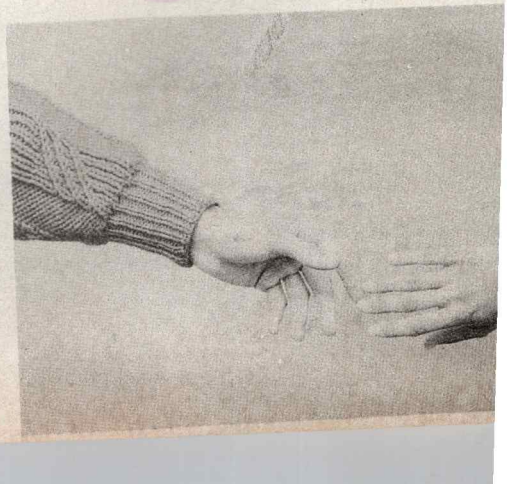
RECEITATRICOTFACIL.BLOGSPOT.COM

NO

O tric
que os joven
amar

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM





Viva a liberdade com estes pulls amplos e descontraídos que refletem jovialidade e trazem nas cores fortes, nos pontos em relevo e nos desenhos vibrantes em jacquard colorido o espírito alegre de quem descobre a vida e se entrega a ela. Correndo!

RECEITAS TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

11 - Diga a ele que o vermelho é a cor da moda e, sem demora, tricote para o seu atleta este pull de trama compacta, trabalhado em ponto fantasia. O fio Família ajuda nessa corrida, permitindo uma execução rápida e dando o conforto que ele necessita. Para segurar esta barra use Elastricot.

12 - Para você, um pull superoriginal, de modelagem "quadrada" e colorido arrojado, onde se destaca o jacquard gigante da flor vermelha com miolo de pompons feitos depois da trama pronta. Uma peça fácil de fazer (frente e costas iguais) para você tricotar com o fio Chéri.

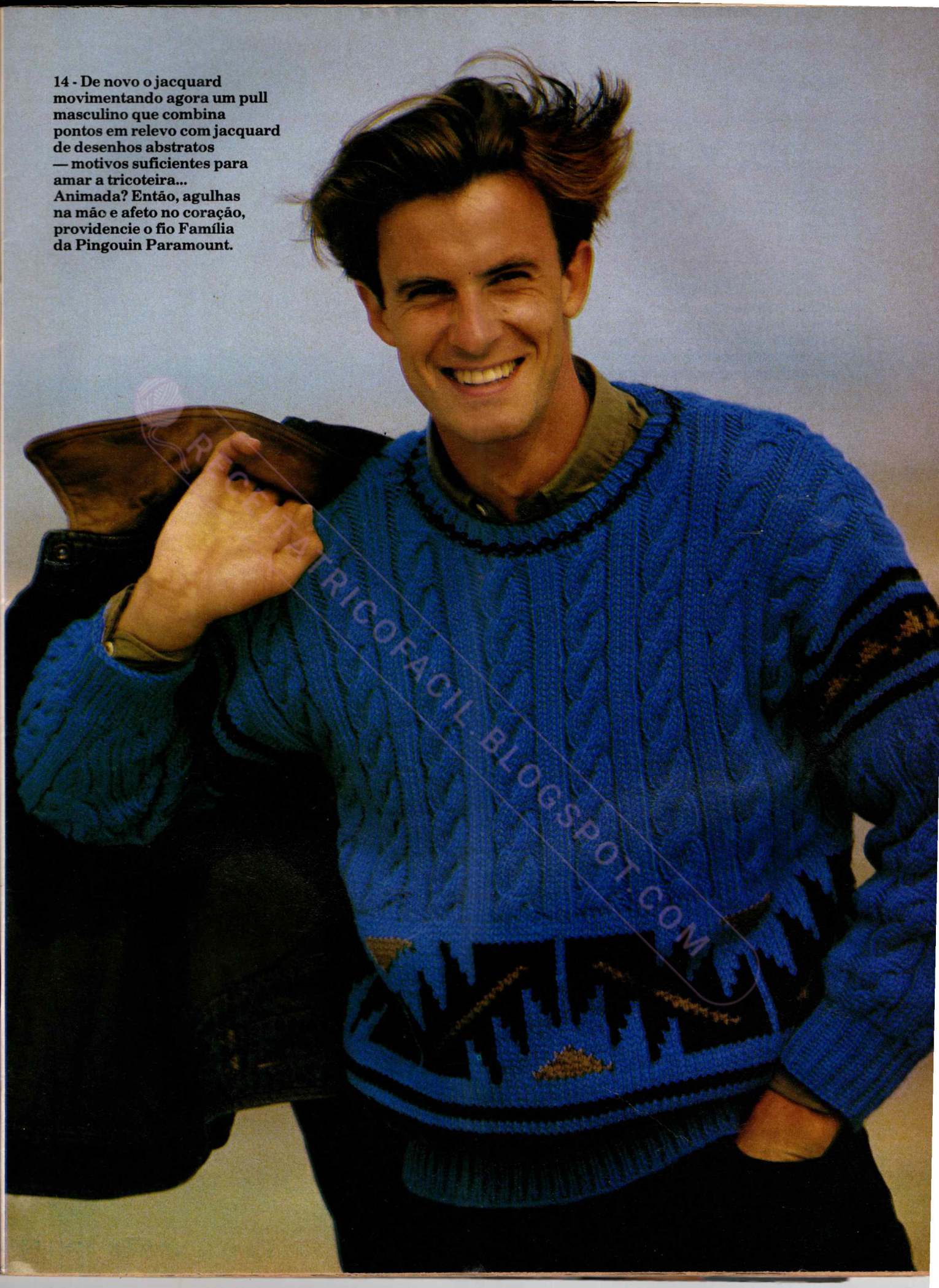
NOVO

Eles vibram com o jacquard

13 - Sintonizado com o seu ritmo, o jacquard brinca de ziguezague, formando duplas de losangos bicolores neste prático cardigã de decote careca e abotoamento frontal, capaz de acompanhá-la na moda de todo dia. Use-o sobre roupas pretas para que melhor se destaquem as cores do fio Bijou.

Tamanhos
40 a 48

CRAFTPOWER.BLOGSPOT.COM



14 - De novo o jacquard movimentando agora um pull masculino que combina pontos em relevo com jacquard de desenhos abstratos — motivos suficientes para amar a tricoteira... Animada? Então, agulhas na mão e afeto no coração, providencie o fio Família da Pingouin Paramount.

RECEITA TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

NOVO

E abraçam os relevos

15 - Que tal um jogo de damas entre ele e você? A sugestão nasce da trama desta blusa em ponto tabuleiro, onde quadrados em dois tamanhos são delimitados pelo relevo do ponto godron, que também detalha decote, punhos e barra, num lance de mestre. O fio é Bijou.

REVISTACROCHETPOT.COM

TABELAS DE MEDIDAS

MULHERES														
TAMANHO	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54				
BUSTO	78	82	86	90	94	98	104	110	116	122				
CINTURA	64	65	68	72	76	80	86	92	98	104				
QUADRIS	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128				
ALT. FRENTE	39	40	41	43,5	45	47	48	49	50	51				
OMBRO	11,5	11,5	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15	15,5				
COSTADO	34	35	36	37	39	40	42	43	44	45				
BRAÇO	24	25	26	28	30	32	34	35	36	37				

HOMENS														
TAMANHO	00	0	1	2	3	4	5							
TÓRAX	78	82	86	92	98	104	110							
CINTURA	63	68	73	78	83	88	93							
QUADRIS	76	80	84	90	96	100	104							
ALT. FRENTE	39	40	41	42	43,5	45,5	47							
OMBRO	12	12,5	13	13,5	14	14,5	16							
BRAÇO	25	25	28	31	34	38	38							

CRIANÇAS														
IDADE	1	2	4	6	8	10	12							
BUSTO	48	50	54	60	64	68	74							
CINTURA	48	52	54	58	58	60	62							
QUADRIS	50	54	58	64	68	74	80							
ALT. FRENTE	22	26	28	30	32	34	37							
OMBRO	6	7	7,5	9	9	10	10,5							
BRAÇO	15	17	19	21	22	22,5	23							

RECEITAS SIMPLIFICADAS

Desde os ultimos números de Mon Tricot, temos apresentado algumas receitas de uma forma simplificada, procurando assim tornar mais fácil a execução de nossos modelos. Entretanto, para seguir essas receitas, algumas explicações são necessárias.

1 - **O desenho do molde** já traz todas as indicações que no método tradicional são dadas na receita: o número de pontos que se deve montar, número das agulhas, cores de fios e pontos usados em cada fase do trabalho. **O ponto,** em si, pode ser explicado na parte escrita da receita, ou ser representado por um **gráfico.** Para seguir as indicações do molde, comece pela **parte de baixo** do desenho (no sentido em que a peça é executada normalmente). Os aumentos e diminuições também são indicados no molde. Chegando ao fim do desenho remate os pontos, a não ser que haja indicação em contrário.

2 - **O gráfico.** Alguns pontos se tornam mais fáceis quando são representados por gráfico. O gráfico indica o número de pontos do "motivo" e os pontos de repetição (indicados por **). **Por exemplo:** se um motivo tem 5 pontos × 14 carreiras, deve ser repetido no sentido horizontal (começando pelo 1.º ponto da direita), tantas vezes quantas for possível com o número de pontos montado. (Nas carreiras de volta, seguir o gráfico da esquerda para a direita.) Terminada a 14.ª carreira (no caso do exemplo), voltar à 1.ª carreira do motivo.

Notas

• Nos gráficos, os pontos são representados **como são vistos** no direito do trabalho: assim, por exemplo, as carreiras do avesso, no ponto meia, são trabalhadas em tricô, embora no gráfico apareçam em meia. (Na maioria das vezes, as carreiras do avesso **acompanham o ponto,** isto é, tricô sobre tricô e meia sobre meia.)

• Os gráficos são sempre acompanhados de **legendas** — onde são dados os símbolos usados nos mesmos e sua significação.

3 - Símbolos mais usados nos gráficos de pontos:

= meia

= meia antes ou depois de uma diminuição

= tricô

= mate simples

= dois pontos juntos em meia

= mate duplo vertical

= mate duplo à esquerda

= mate duplo à direita

= laçada

LINHA DIRETA

Para esclarecer alguma dúvida sobre qualquer receita, procure um dos cursos que a Pingouin mantém em sua cidade, junto às lojas de fios. Para orientação sobre os cursos, ligue para Ângela (Depto. de Cursos). Dúvidas sobre receitas, fale com Margareth (Depto. de Receitas), ligando diretamente para a Pingouin em São Paulo. O telefone é (011) 548-5200. CEP 04698. Caixa Postal 21500.

A AMOSTRA

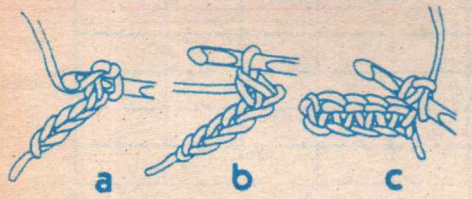
A amostra é importante pois garante que o modelo escolhido sairá no tamanho indicado. Ela também permite **comparar, corrigir e seguir** sem problemas nossas explicações. Assim, você poderá fazer qualquer modelo no tamanho desejado. Se sua amostra ficar menor que a nossa, significa que você tricota apertado. Nesse caso, faça outra amostra usando agulhas **mais grossas.** Se sua amostra ficar maior que a nossa, isso indica que você tricota frouxo. Então, faça outra amostra, porém usando agulhas **mais finas.** Essas indicações também valem para os trabalhos em crochê.

ABREVIAÇÕES

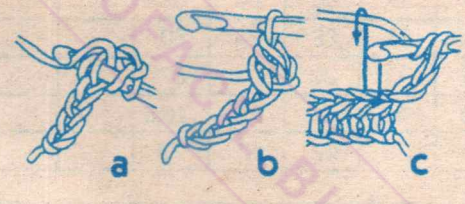
ag. — agulha
aux. — auxiliar
carr. — carreira
cm — centímetro
corr. — correntinha
dim. — diminuição
laç. — laçada
m. — meia
nov. — novelo
p. — ponto
rem. — rematar ou rematados
t. — tricô
tric. — tricotar ou tricotados
v. — vez
de * a * — repetir de * a * tantas vezes quantas forem necessárias
de ∞ a ∞ — repetir de ∞ a ∞ tantas vezes quantas forem indicadas

PONTOS DE BASE - crochê

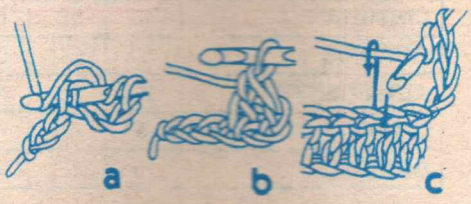
Ponto baixo (p.b.)
Introduzir a agulha, fazer a laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



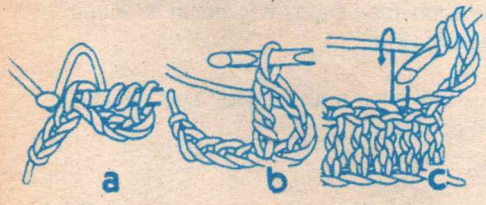
Meio ponto (m.p.)
Fazer a laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



Ponto alto (p.a.)
Fazer 1 laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto, fazer nova laçada, rematar 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



Ponto alto duplo (p.a. duplo)
Fazer 2 laçadas, introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto, nova laçada, rematar 2 pontos, laçar novamente, rematar mais 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos restantes.



Ponto baixíssimo (p. bxmo.)
Introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto passando-o diretamente no p. da agulha.

As figuras a e b lhe mostram como fazer o ponto e a c como iniciar a carr. seguinte.

COMO TRABALHAR AS BORDAS

As bordas serão retas e flexíveis se, no início de cada carr., vocês substituírem o 1.º p. por uma corr. para os p.b.; 2 corr. para os m.p.; 3 corr. para os p.a.; 4 corr. para os p.a. duplos; para continuar a carr., pular o 1.º p. (as corr. substituem o 1.º). No fim de cada carr., fazer o último p. introduzindo a ag. nas corr. do início da carr. anterior.

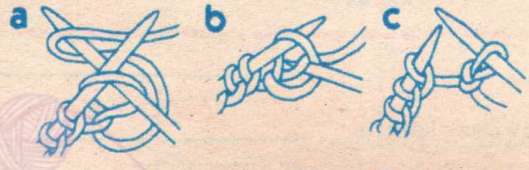
COMO COSTURAR SEU CROCHÊ

Unindo motivos

Unindo as partes

PONTOS DE BASE - tricô

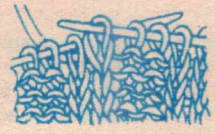
Tricô
Sempre em meia.



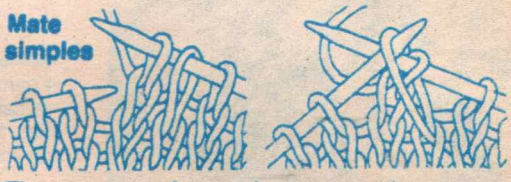
Meia
* 1 carr. meia; 1 carr. tricô *.

Barra 1/1
* 1 tricô; 1 meia *.

Barra 2/2
* 2 meia; 2 tricô *.



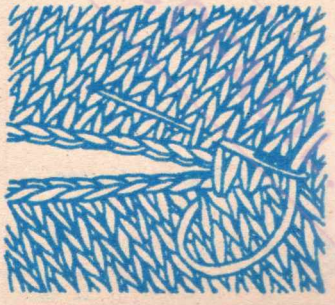
Mate simples

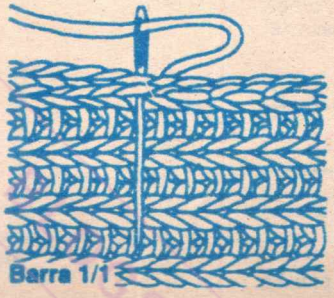


Tirar 1 p. sem fazer, tric. o p. seguinte; passar o p. sem fazer sobre o tricotado.

COMO COSTURAR SEU TRICÔ

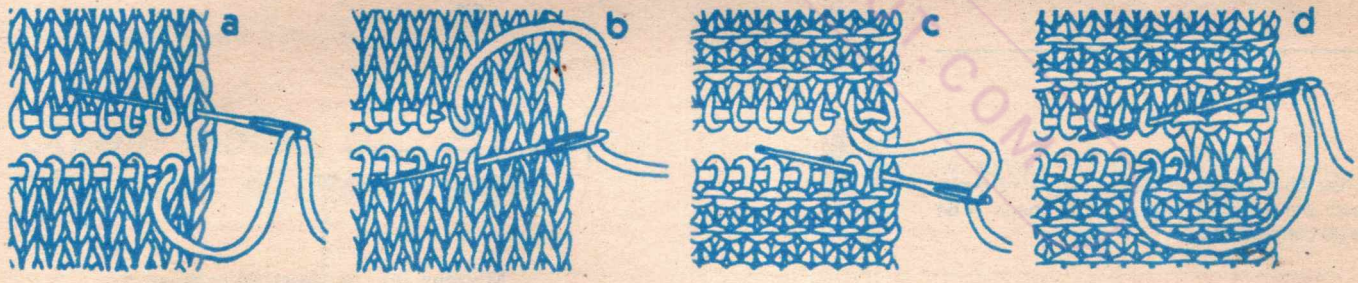
Partes em meia




Barra 1/1

Partes em tricô

GRAFTING



É o nome original inglês de um método para unir dois pedaços de tricô com uma carreira de pontos refeitos, com a ajuda de uma agulha de tapeçaria, formando costura invisível. Esse processo é usado para unir as duas partes de uma vista no direito da gola ou para fechar as extremidades de uma tira tricotada em viés e dobrada em dois.

Direito do ponto meia
Os pontos soltos são retomados, um por um, com um movimento de vaivém da agulha.

Avesso do ponto meia .
Os pontos são retomados com o vaivém da agulha, de baixo para cima (sentido da agulha), depois de cima para baixo.

Receitas

O QUE SIGNIFICAM OS NOVELINHOS

Para saber o grau de dificuldade de cada modelo, é só verificar o número de novelinhos!

1 *Blusa em Passion rosê e vinho*

Tamanho - 42/44

Material

Fio Passion da Pingouin-Paramount: 5 nov. rosé; 5 nov. noite; ag. para tricô Pingouin n.º 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Ponto meia. Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 5 = 18 p. x 24 carr.

Realização

Costas

Lado direito

Montar 43 p. com o fio rosé nas ag. n.º 5 e tric. 4 carr. em p. tricô, continuar em p. meia. **A 64 cm** do começo, rem.

Lado esquerdo

Trabalhar como o lado direito, com o fio noite.

Frente

Lado direito

Montar 43 p. com o fio rosé nas ag. n.º 5 e tric. 4 carr. em p. tricô, continuar em p. meia. **A 56 cm.** do começo, rem. do lado do decote, cada 2 carr. 9 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3v). **A 64 cm** do começo, rem.

Lado esquerdo

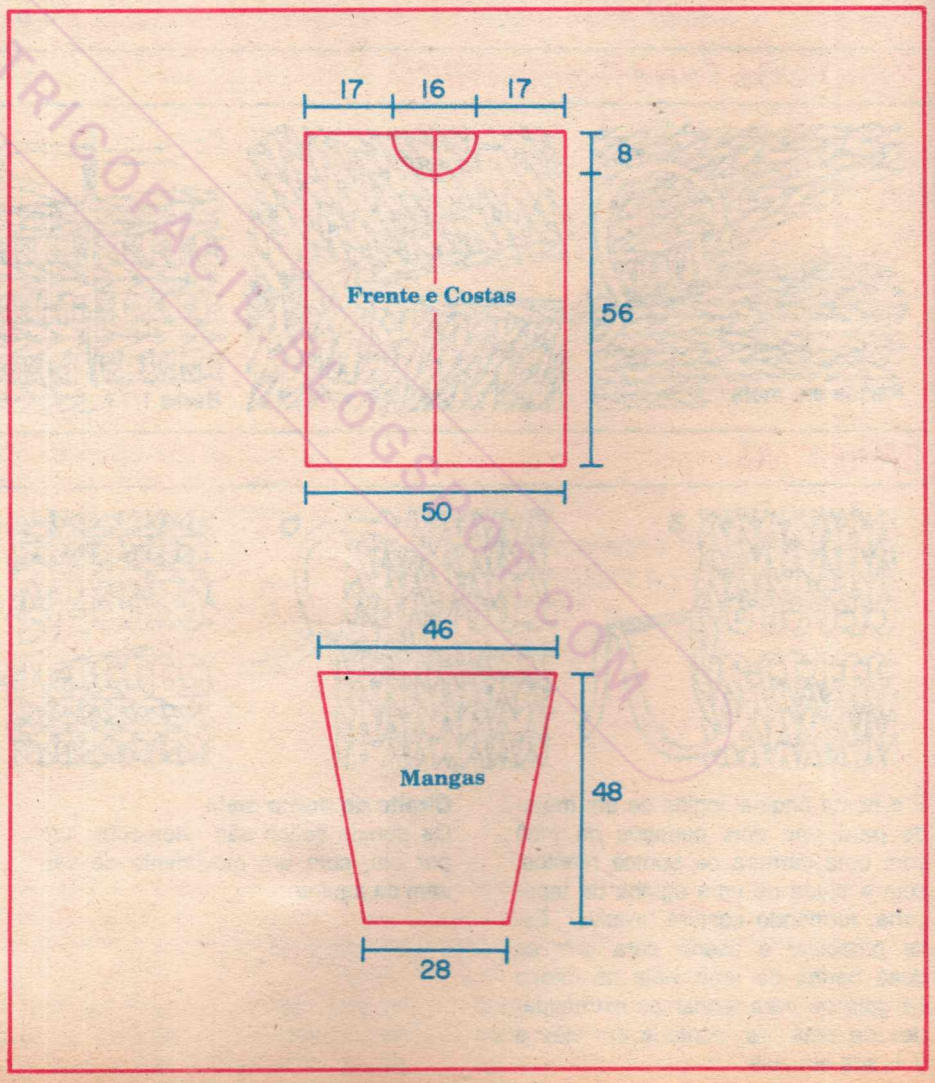
Como o direito ao contrário e com o fio noite.

Mangas

Montar 40 p. com o fio rosé nas ag. n.º 5 e tric. 4 carr. em p. tricô, continuar em p. meia, aum. de cada lado cada 6 carr. 1 p. (6 v.) e cada 8 carr. 1 p. (10 v.). **A 48 cm** do começo, rem. Fazer a outra manga, igual com o fio noite.

Modo de armar

Costurar os ombros. Unir as 2 partes (frente e costas). Montar as mangas, deixando todas as costuras aparecerem. Levantar 110 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em p. tricô (sendo 55 p. com o fio noite, 55 p. com o fio rosé). **A 3 cm.** do espaço, rem. Fechar os lados e as mangas.



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

2 Blusa com decote em V, azul e rosa

Tamanho - 44/46

Material

Fio Passion da Pingouin-Paramount: 5 nov. danúbio; 5 nov. rosa; ag. para tricô Pingouin n.º 5.

Pontos empregados

Ponto meia. Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 5 = 18 p. x 24 carr.

Realização

Costas

Lado direito

Montar 49 p. com o fio danúbio nas ag. n.º 5 e tric. 8 carr. em p. tricô, continuar em p. meia. **A 62 cm** do começo, rem.

Lado esquerdo

Tric. igual ao lado direito com o fio rosa.

Frente

Lado direito

Montar 49 p. com o fio danúbio nas ag. n.º 5 e tric. 8 carr. em p. tricô, continuar em p. meia. **A 36 cm** do começo, para o decote, rem. a 2 p. das bordas, cada 4 carr.: 1 p. (8 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (5 v.). **A 62 cm** do começo, rem.

Lado esquerdo

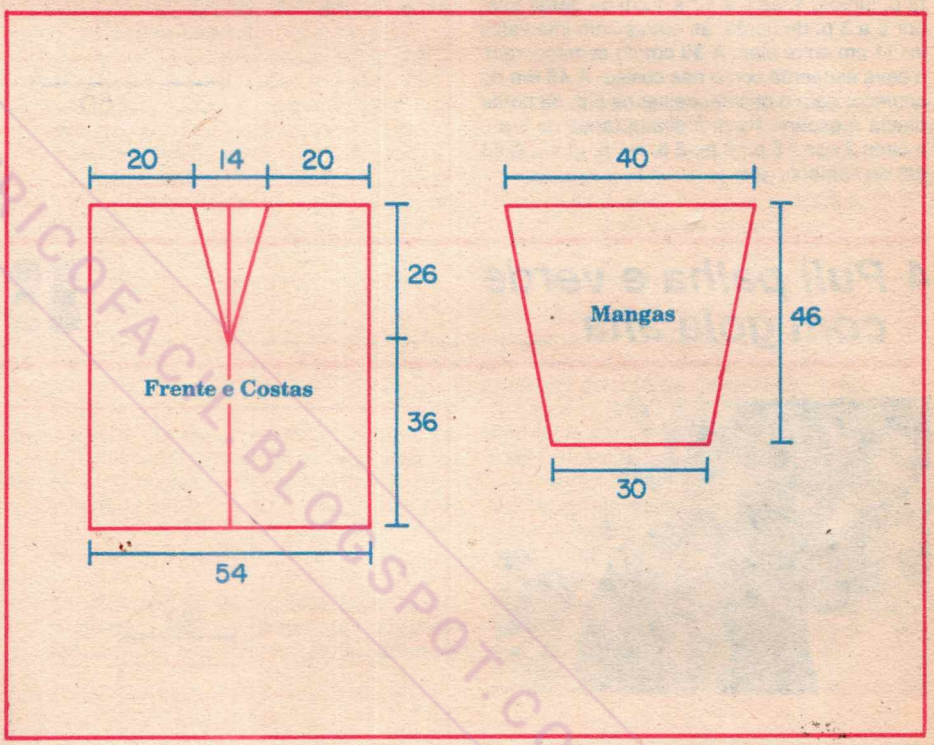
Tric. igual ao lado direito em sentido contrário.

Mangas

Montar 54 p. com o fio danúbio nas ag. n.º 5 e tric. 8 carr. em p. tricô, continuar em p. meia, aum; de cada lado, cada 10 carr.: 1 p. (9 v.). **A 46 cm** do começo, rem. Fazer a outra manga igual com o fio rosa.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 50 p. na parte do decote (rosa) com o fio rosa e tric. 4 carr. em p. tricô e rem. Fazer o mesmo remate com o fio danúbio. Unir frente e costas. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Deixar a borda da costura aparecer no direito do trabalho.



RECEITA TRICO FACIL BLOGSPOT.COM

3 Colete violeta e lilás com abotoamento

Tamanho - 42/44

Material

Fio Passion da Pingouin-Paramount: 4 nov. lis; 4 nov. violeta; ag. para tricô Pingouin n.º 5; 6 botões.

Pontos empregados

Ponto meia. Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 5 = 18 p. x 24 carr.

Realização

Costas

Lado direito

Montar 45 p. nas ag. n.º 5 com o fio lis e tric. 3 cm em p. tricô, continuar em p. meia. **A 30 cm** do começo, para a cava, rem. à esquerda, cada 2 carr.: 5 p.; 3 p. e 1 p. (2 v.). **A 53 cm** do começo, rem.

Lado esquerdo

Como o direito em sentido contrário e com o fio violeta.

Frente direita

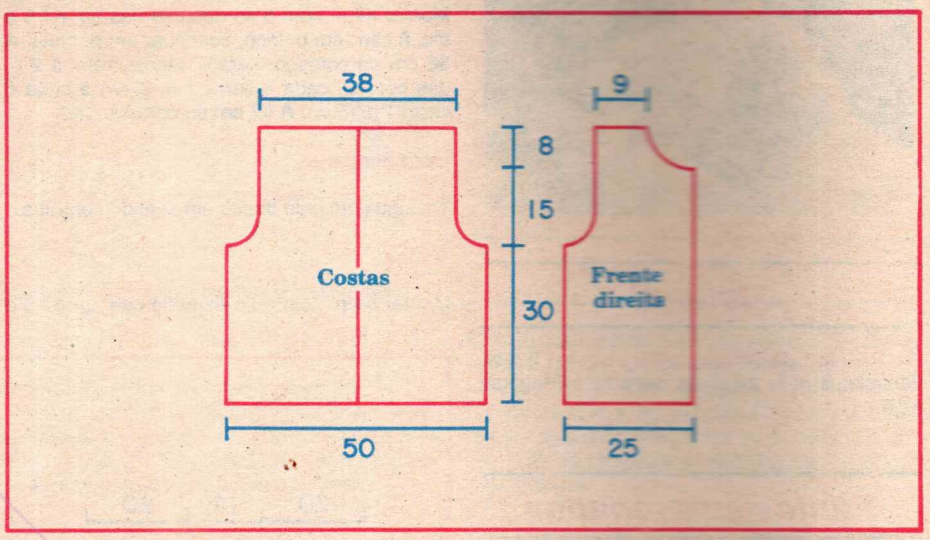
Montar 45 p. nas ag. n.º 5 com o fio lis e tric. 3 cm em p. tricô. Continuar em p. meia nos 40 p. da esquerda e conservar os 5 p. da direita em p. tricô. **Ao mesmo tempo,** distribuir 6 casas (2 p. juntos, 1 laç.), a 1.ª a 1 cm da borda inferior e a 3 p. da borda, as outras com intervalos de 11 cm entre elas. **A 30 cm** do começo, rem. a cava esquerda como nas costas. **A 45 cm** do começo, para o decote, deixar os 5 p. da borda direita à espera. Rem. à direita (após os 5 p.), a cada 2 carr.: 5 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (3 v.). **A 53 cm** do começo, rem.

Frente esquerda

Como a direita, ao contrário, com o fio violeta.

Modo de armar

Costurar os ombros, retomar os p. à espera da borda direita com as ag. n.º 5 e fio lis, levantar em seguida 44 p. no decote (frente e costas) e tric. em p. tricô. **A 2 cm** do começo, rem. Fazer o mesmo remate no lado esquerdo com o fio violeta. Levantar 94 p. ao redor da cava direita com as ag. n.º 5 e fio lis e tric. em p. tricô. **A 2 cm** do começo, rem. Fazer o mesmo remate na cava esquerda com o fio violeta. Costurar as duas partes das costas. Fechar os lados. Pregar os botões. Obs.: Deixar as bordas das costuras aparecerem no lado direito da peça.



4 Pull palha e verde com gola alta

Tamanho - 42/44

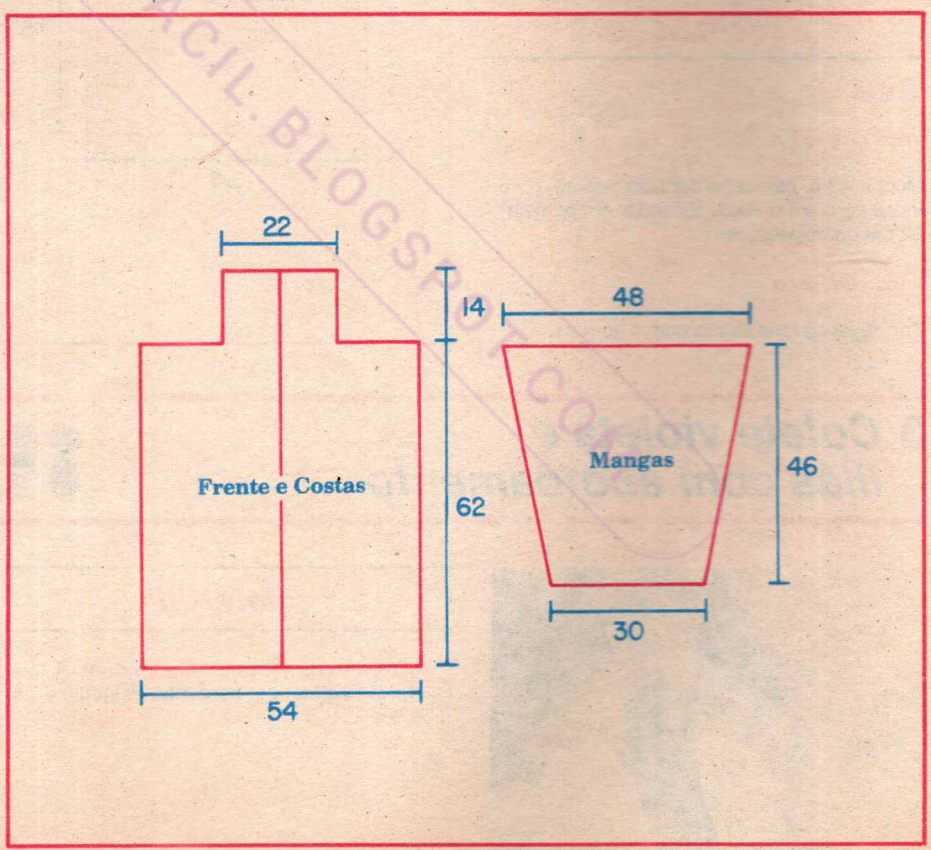
Material

Fio Passion da Pingouin-Paramount: 5 nov. palha, 5 nov. selvagem; ag. para tricô Pingouin n.º 5.

Pontos empregados

Ponto meia. Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 5 = 18 p. x 24 carr.



TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Realização

A peça é tric. em 4 partes, sendo 2 partes palha e 2 partes selvagem.

Frente direita

Montar 97 p. nas ag. n.º 5 e fio selvagem e tric. 4 carr. em p. tricô, continuar em p. meia. **A 62 cm** do começo, para o ombro, rem. à esquerda 28 p. e continuar reto. **A 74 cm** do começo, tric. em p. tricô. **A 76 cm** do começo, rem.

Frente esquerda

Mesmo trabalho ao contrário, com fio palha.

Costas esquerda

Mesmo trabalho da frente direita, com o fio palha.

Costas direita

Mesmo trabalho da frente direita, ao contrário.

Mangas

Montar 54 p. nas ag. n.º 5 com o fio selvagem e tric. 4 carr. em p. tricô, continuar em p. meia. Aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (9 v.) e cada 8 carr.: 1 p. (7 v.). **A 46 cm** do começo, rem. Fazer a outra manga com o fio palha.

Modo de armar

Costurar frente direita com a esquerda, costas direita com esquerda. Costurar os ombros e a gola. Montar as mangas, a selvagem à direita e a palha à esquerda. Fechar os lados e as mangas. Obs.: tomar o cuidado de deixar a borda da costura para o lado direito da peça.

5 Chanel em Figurine com gola preta

Tamanho - 42/44

Material

Fio Figurine da Pingouin-Paramount: 5 nov. lie de vin; 5 nov. ônix; **Fio Família da Pingouin-Paramount:** 1 nov. preto; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 e 5; ag. para crochê Pingouin n.º 3; 7 botões.

Pontos empregados

Ponto tricô. Correntinha (corr.). **Ponto baixo** (p.b.): (ver p. de base à pág. 26).
Picô: * 3 corr.; 1 p. b. na 1.ª corr. *.
Ponto fantasia: 1.ª; 2.ª; 5.ª; 6.ª; 9.ª e 10.ª carr.: (lie de vin) em tricô.
3.ª carr.: (ônix) * 1 t.; 1 p. sem fazer em m.; 2 t. *.
4.ª carr.: (ônix) * 2 m.; 1 p. sem fazer em t.; 1 m. *.
7.ª carr.: (ônix) * 3 t.; 1 p. sem fazer em m. *.
8.ª carr.: (ônix) * 1 p. sem fazer em t.; 3 m. *.
11.ª carr.: voltar à 3.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 21 p. x 22 carr.

Realização

Costas

Montar 98 p. nas ag. n.º 5 com o fio ônix e tric. em p. fantasia. **A 24 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p. e 3 p. (2 v.). **A 44 cm** do começo, rem.

Frente direita

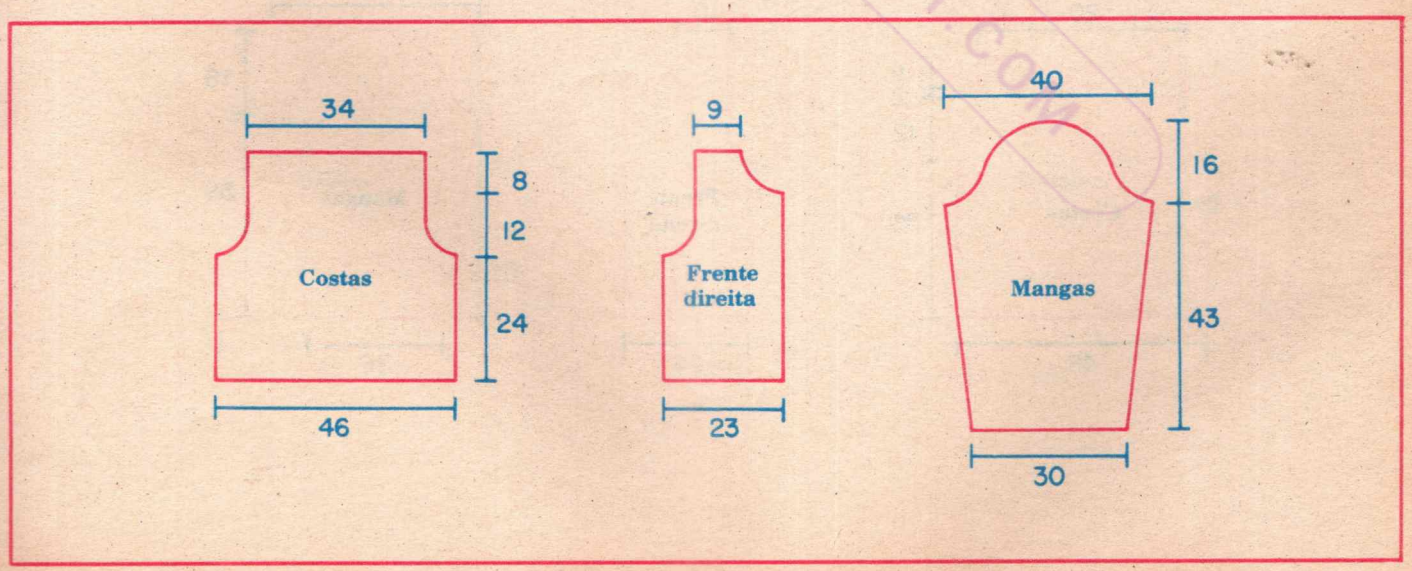
Montar 50 p. nas ag. n.º 5 com o fio ônix e tric. em p. fantasia. **A 24 cm** do começo, rem. à esquerda, a cava como nas costas. **A 36 cm** do começo, para o decote, rem. à direita, cada 2 carr.: 8 p.; 4 p. e 2 p. (2 v.). **A 44 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 62 p. nas ag. n.º 5 com o fio ônix e tric. em p. fantasia. Aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (8 v.) e cada 10 carr.: 1 p. (3 v.). **A 43 cm** do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. (5 v.) e 1 p. (9 v.). **A 59 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 70 p. nas ag. n.º 5 e fio ônix ao redor do decote e tric. em p. tricô. **A 10 cm** do começo, rem. **Para a lapela** (falso bolso), montar 23 p. nas ag. n.º 5 e fio preto e tric. 8 carr. em p. tricô e rem. Fazer 2 partes iguais. Montar as mangas. Costurar os lados e as mangas. Costurar a lapela dos bolsos a 5 cm das costuras laterais e a 10 cm da parte inferior do spencer. Fazer em toda a volta da gola, borda da frente, parte inferior, uma carr. de picô com o fio preto. Fazer o mesmo nos punhos. Pregar os botões.



REPRODUÇÃO PROIBIDA

6 Chanel curto em ônix e chumbo

Tamanho - 42/44

Material

Fio Figurine da Pingouin-Paramount: 10 nov. ônix. **Fio Passion da Pingouin-Paramount:** 1 nov. chumbo; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; ag. para crochê Pingouin n.º 4; 7 botões cromados.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto tricô. Correntinha (corr). **Ponto baixo** (p.b.): (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: 1.ª carr: * 1 m.; 1 t. *.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: * 1 t.; 1 m. *.
Picô: * 3 corr.; 1 p.b. na 1.ª carr. *.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 18 p. x 21 carr.

Realização

Costas

Montar 90 p. nas ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia. **A 32 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 44 cm** do começo, para o decote, rem. os 16 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 50 cm** do começo, rem.

Frente direita

Montar 45 p. nas ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia, distribuindo 5 casas (2 p. juntos em m.; 1 laç.), a 1.ª a 1 cm da borda inferior e a 2 p. da borda direita, as outras com intervalos de 10 cm. **Ao mesmo tempo, a 12 cm** do começo, para a abertura do bolso, deixar 23 p. à espera a 11 p. da borda direita. Montar separadamente 23 p. nas ag. n.º 5 e tric. em p. meia. Colocar esses p. no lugar dos p. à espera para o bolso. Continuar em p. fantasia. **A 32 cm** do começo, rem. à esquerda a cava como nas costas. **A 42 cm** do começo, rem. à direita para o decote, cada 2 carr.: 8 p.; 4 p.; 3 p. e 1 p. **A 50 cm** do começo, rem.

Frente esquerda

Como a direita em sentido contrário, sem as casas.

Mangas

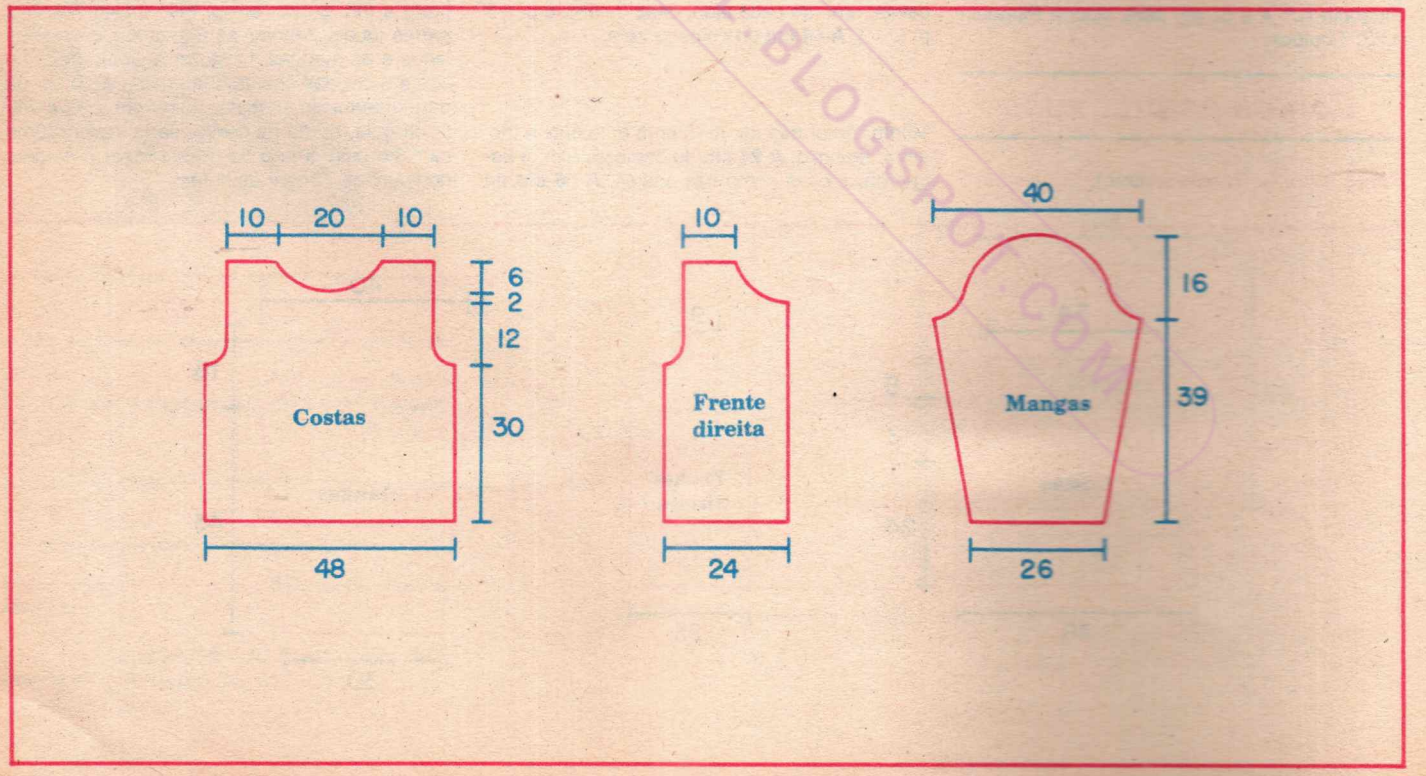
Montar 52 p. nas ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia. Aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (10 v.). **A 39 cm** do começo, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (15 v.). **A 55 cm** do começo, rem.

Gola

Montar 8 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. tricô. **A 40 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros e os lados. Prender a gola no decote. Fazer uma carr. de picô em toda a volta da gola, punho, nas laterais da frente (lado direito e esquerdo) e na borda inferior da blusa com o fio chumbo. Retomar os p. à espera para os bolsos e tric. 2 carr. em p. tricô e rem., fazer uma carr. de picô na abertura do bolso e outra a 3 cm abaixo. Montar as mangas. Costurar as mangas e os lados. Pregar os botões.



AGULHA DE OURO CIA. BLOGSPOT.COM

7 Chanel estanho com bolso falso

Tamanho - 42/44

Material

Fio Figurine da Pingouin-Paramount: 6 nov. estanho; 4 nov. ametista; ag. para tricô Pingouin n.º 5; ag. para crochê Pingouin n.º 3; 7 botões.

Pontos empregados

Ponto tricô. Correntinha (corr.). **Ponto baixo** (p.b.): (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: é feito em n.º par de pontos.
1.ª e 3.ª carr.: em meia.
2.ª carr.: * 1 m.; 1 p. duplo *.
4.ª carr.: * 1 p. duplo; 1 m. *.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Picô: * 3 corr.; 1 p.b. na 1.ª carr. *.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 14 p. x 30 carr.

Realização

Costas

Montar 62 p. com o fio estanho nas ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia listrado, 2 carr. com o fio estanho; 2 carr. com o fio ametista. **Ao mesmo tempo,** dim. de cada lado, cada 20 carr.: 1 p. (3 v.). **A 20 cm** do começo, aum. de cada lado, cada 14 carr.: 1 p. (4 v.). **A 40 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 56 cm** do começo, para o decote, rem. os 12 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 60 cm** do começo, rem.

Frente direita

Montar 32 p. com o fio estanho nas ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia como nas costas. **Ao mesmo tempo,** dim. a direita, cada 20 carr.: 1 p. (3 v.), distribuindo 5 casas (2 p. juntos; 1 laç.), a 1.ª a 5 cm da borda inferior e a 2 p. da borda esquerda, as outras com intervalos de 12 cm entre elas. **A 20 cm** do começo, aum. a direita, cada 14 carr.: 1 p. (4 v.). **A 40 cm** do começo, rem. à direita a cava como nas costas. **A 54 cm** do começo, para o decote, rem. na borda esquerda, cada 2 carr.: 6 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 60 cm** do começo, rem.

Frente esquerda

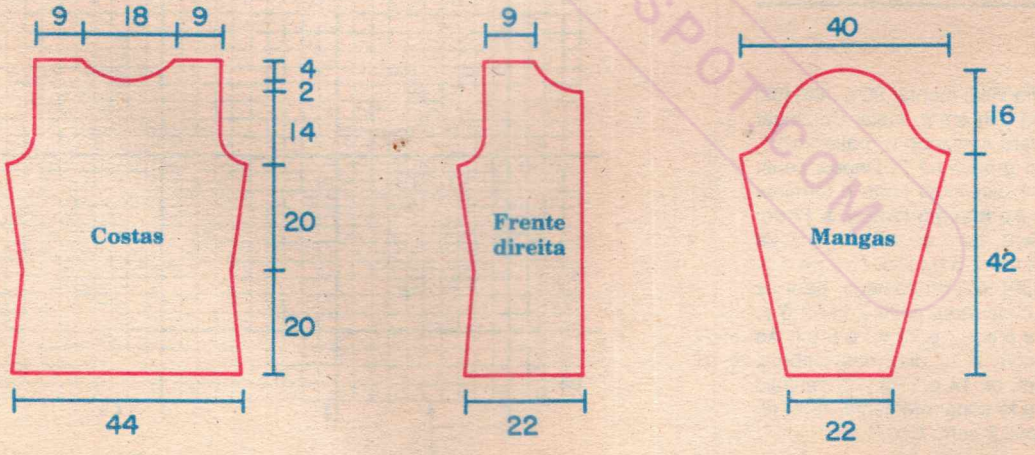
Como a direita em sentido contrário, sem as casas.

Mangas

Montar 32 p. nas ag. n.º 5 com o fio estanho e tric. em p. fantasia listrado como nas costas. **A 5 cm** do começo, tric. em p. fantasia somente com o fio estanho. Ao mesmo tempo, aum. de cada lado, cada 10 carr.: 1 (13 v.). **A 42 cm** do começo, rem. de cada lado, cada 2 carr. 3 p. e 2 p. (20 v.). **A 58 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Fazer 1 carr. de picô em volta do decote e nas aberturas da frente com o fio estanho. Montar as mangas. Costurar as mangas e os lados. **Para o falso bolso (2).** Montar 23 p. nas ag. n.º 5 com o fio estanho e tric. em p. tricô durante 6 carr. e rem. Costurar na frente do casaco a 5 cm da costura dos lados e a 10 cm da borda inferior. Pregar os botões.



RECEITAS TRICÔ BLOGSPOT.COM

8 Colete fantasia com franjas

Tamanho - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44 e 46/48.

Material

Fio Energie da Pingouin-Paramount: 2 bolas branco; 2 bolas preto; 2 bolas tilha; 1 bola azaléa; 1 bola tâmara; 1 bola pólen; 1 bola violeta.; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; ag. para crochê Pingouin n.º 3.

Pontos empregados

Pontos meia jacquard: seguir os gráfico, tomando o cuidado de cruzar bem os fios a cada troca de cor; utilizar um novelo para cada motivo; o fio não acompanha o trabalho no avesso.
Ponto baixo (p. b.): (ver p. de base à pág. 26).
Bordado: ponto lançado

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.º 5 = 18 p. x 27 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 5 e o fio tilha, montar 80 p. [86] [92] e tric. 20 carr. [22] [24] em p. meia. Continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 1, depois trabalhar o gráfico n.º 2. Depois continuar em p. meia 3 carr. com preto e terminar com o fio tâmara. **Ao mesmo tempo, a 17 cm** [18] [19] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.). **A 38 cm** [39] [41] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p. (3 v.) [7 p. (2 v.) e 6 p.] [7 p. (2 v.) e 8 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 14 p. [16] [18] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 6 p. (1 v.).

Frente direita

Nas ag. n.º 5 e o fio tilha, montar 40 p. [44] [46] e tric. 20 carr. [22] [24] em p. meia. Continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 1 e depois o gráfico n.º 2. Em seguida, trabalhar em p. meia 3 carr: com preto e terminar com o fio tâmara. **Ao mesmo tempo, a 14 cm** [15] [16] do começo, para o decote, rem. à direita: 1 p. cada 4 carr.: (10 v.) [15 v.] [15 v.] e 1 p. cada 6 carr.: (3 v.). **A 17 cm** [18] [19] do começo, para a cava, rem. à esquerda, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.). **A 38 cm** [39] [41] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Frente esquerda

Mesmo trabalho ao contrário.

Mangas

Nas ag. n.º 5 e o fio tilha, montar 49 p. [51] [51] e tric. 20 carr. [22] [24] em p. meia. Continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 1 e depois o gráfico n.º 2; terminar em p. meia com o fio branco. **Ao mesmo tempo,** aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (7 v.) [7 v.] [8 v.] depois cada 6 carr.: 1 p. (2 v.). Obtemos 67 p. [69] [71]. **A 17 cm** [18] [18 1/2] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) 1 p. (3 v.) [3 v.] [2 v.], cada 4 carr.: 1 p. (5 v.) [5 v.] [6 v.], cada 2 carr.: 1 p. (2 v.) 2 p. (2 v.) 3 p. (2 v.) e 4 p. (1 v.). Rem. os 11 p. [13] [15] restantes de uma vez.

Modo de armar

Costurar os ombros. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. **Remate do decote:** com as ag. n.º 4 e o fio preto, levantar aproximadamente 75 p. [77] [81] no decote da frente direita, em seguida 27 p. [29] [31] no decote das costas, 75 p. [77] [81] na frente esquerda e rem. Com a ag. de crochê n.º 3 e o fio preto fazer em volta do colete e na parte de baixo das mangas 1 carr. de p. b. Bordar em p., lançado alternando as cores pólen e tâmara, as costas, a frente e as mangas seguindo o gráfico. Para a parte de baixo do colete sobre a cor tilha pegar 8 comprimentos do fio violeta e passá-los sobre a tira de cor tilha (seguindo o gráfico n.º 3), partindo de uma frente. Fazer o mesmo trabalho na parte de baixo das mangas. Com o fio preto fazer 28 [29] [30] bolas e fixá-las a intervalos regulares na parte de baixo do colete. Fazer 9 bolas com fio preto e fixá-las na parte de baixo de cada manga.

Gráfico n.º 1

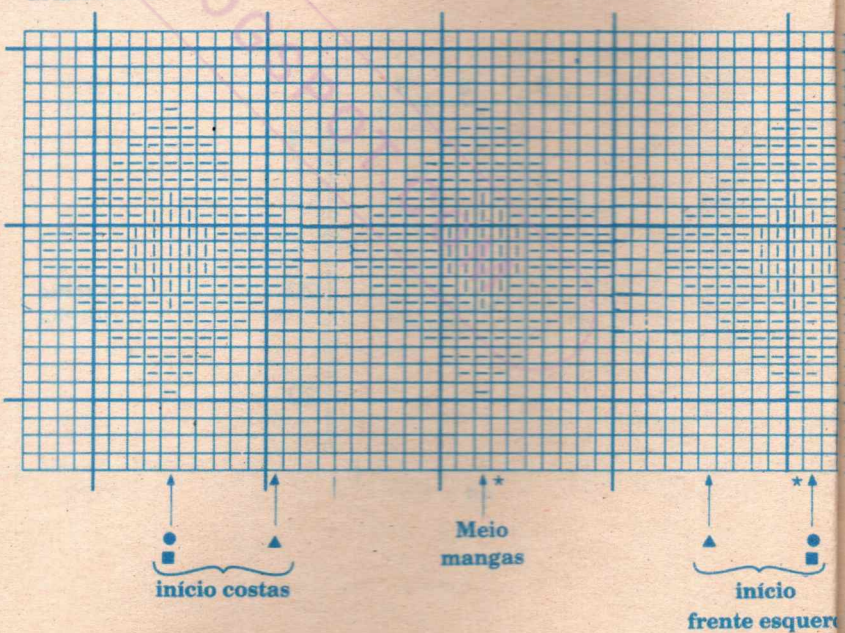
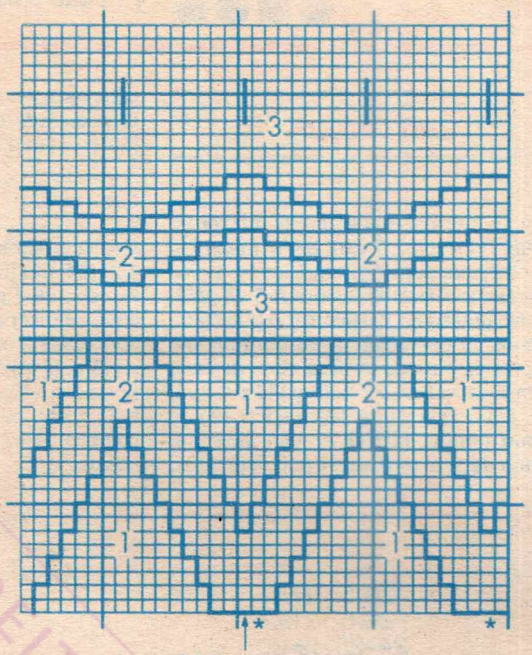


Gráfico n.º 2



| = bordado em p. lançado

1 = azaléia

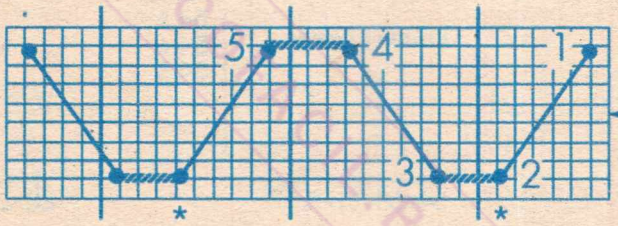
2 = preto

3 = branco

Meio mangas

Repetir de * a *

Gráfico n.º 3



Meio do p. meia com o fio tilha

Repetir de * a *

Passar o fio de baixo para cima no ponto meia seguindo o esquema

▲ = 40

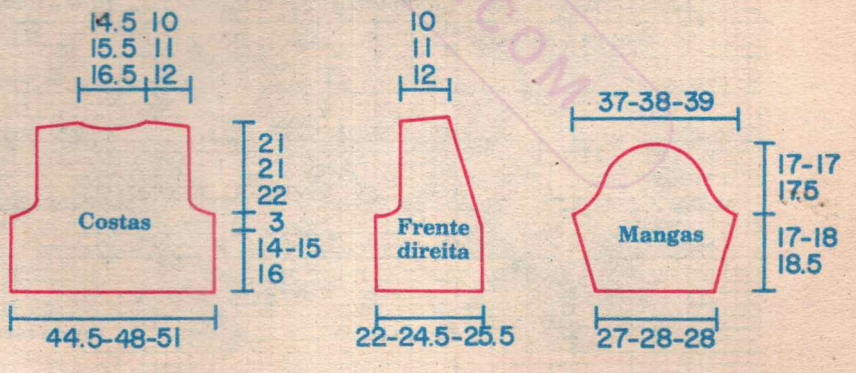
● = 42/44

■ = 46/48

— = tâmara

| = pólen

□ = branco



RECEITATRICOTBLOGSPOT.COM

9 Pull masculino com motivos peruanos

Tamanho - 2. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 3, 4 e 5.

Material

Fio Sorbet da Pingouin-Paramount: (usado duplo); 4 bolas tâmara; 2 [2] [3] [3] bolas terra; 1 bola noz; 1 bola branco; 1 bola preto; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 4 1/2.

Pontos empregados

Barra 4/2: 1.ª carr. e todas as ímpares: * 4 m.; 2 t. * .
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir os gráficos; usar um novelo para cada cor.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.º 4 1/2 = 17 p. x 24 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 4 1/2 e com o fio preto, montar 93 p. [99] [105] [111] e tric. 7 carr. em p. meia. Em seguida, continuar seguindo o gráfico n.º 1. Para o 1.º tamanho substituir a parte A-B do gráfico n.º 1 pelo gráfico n.º 2. Retomar o gráfico n.º 1 para todos os tamanhos. **A 58 cm** [60] [60] [60] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. e 7 p. (3 v.) [8 p. (4 v.)] [8 p. (4 v.)] [8 p. (4 v.)] [8 p. (2 v.) e 9 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 17 p. [17] [21] [21] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 9 p. [9] [10] [10] (1 v.).

Frente

Começar como nas costas. **A 52 1/2 cm** [54 1/2] [54 1/2] [54 1/2] do começo, para o decote, rem. os 7 p. [7] [9] [11] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p. (2 v.) 2 p. (2 v.) 1 p. (4 v.) [3 p. (2 v.) 2 p. (2 v.) e 1 p. (4 v.)] [4 p.; 3 p. (2 v.) 2 p. (1 v.) e 1 p. (4 v.)] [4 p.; 3 p. (2 v.) 2 p. (1 v.) e 1 p. (4 v.)]. **A 58 cm** [60] [60] [60] do começo, rem. o ombro em 4 vezes como nas costas.

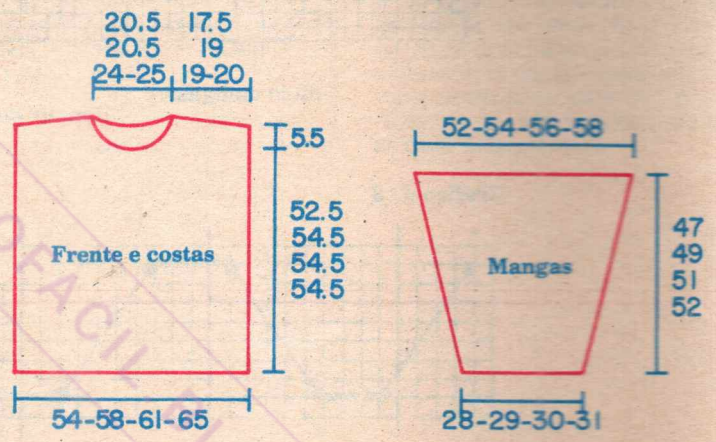
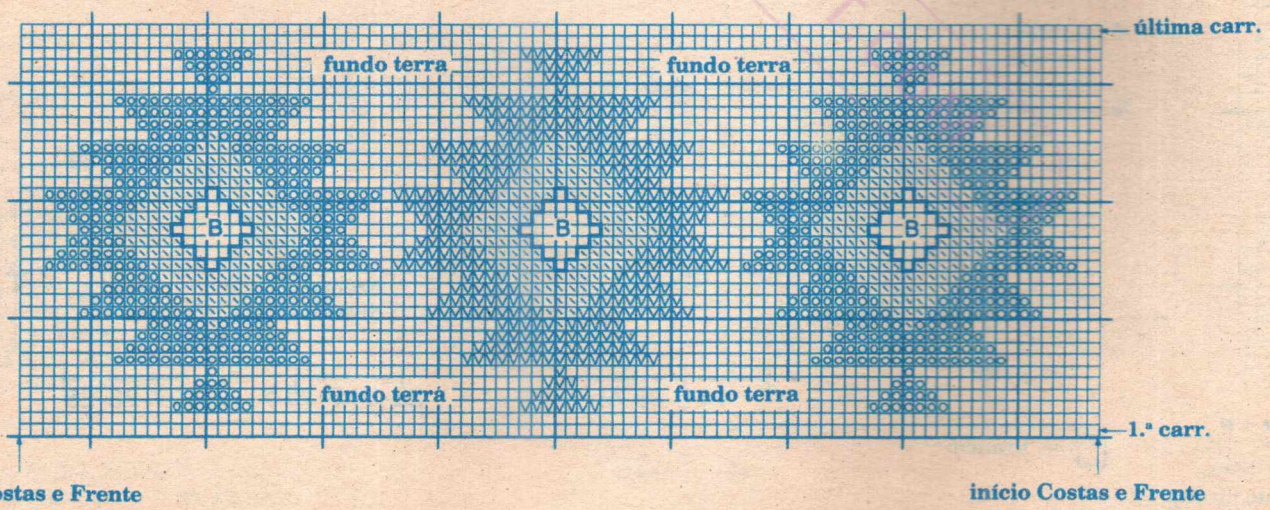
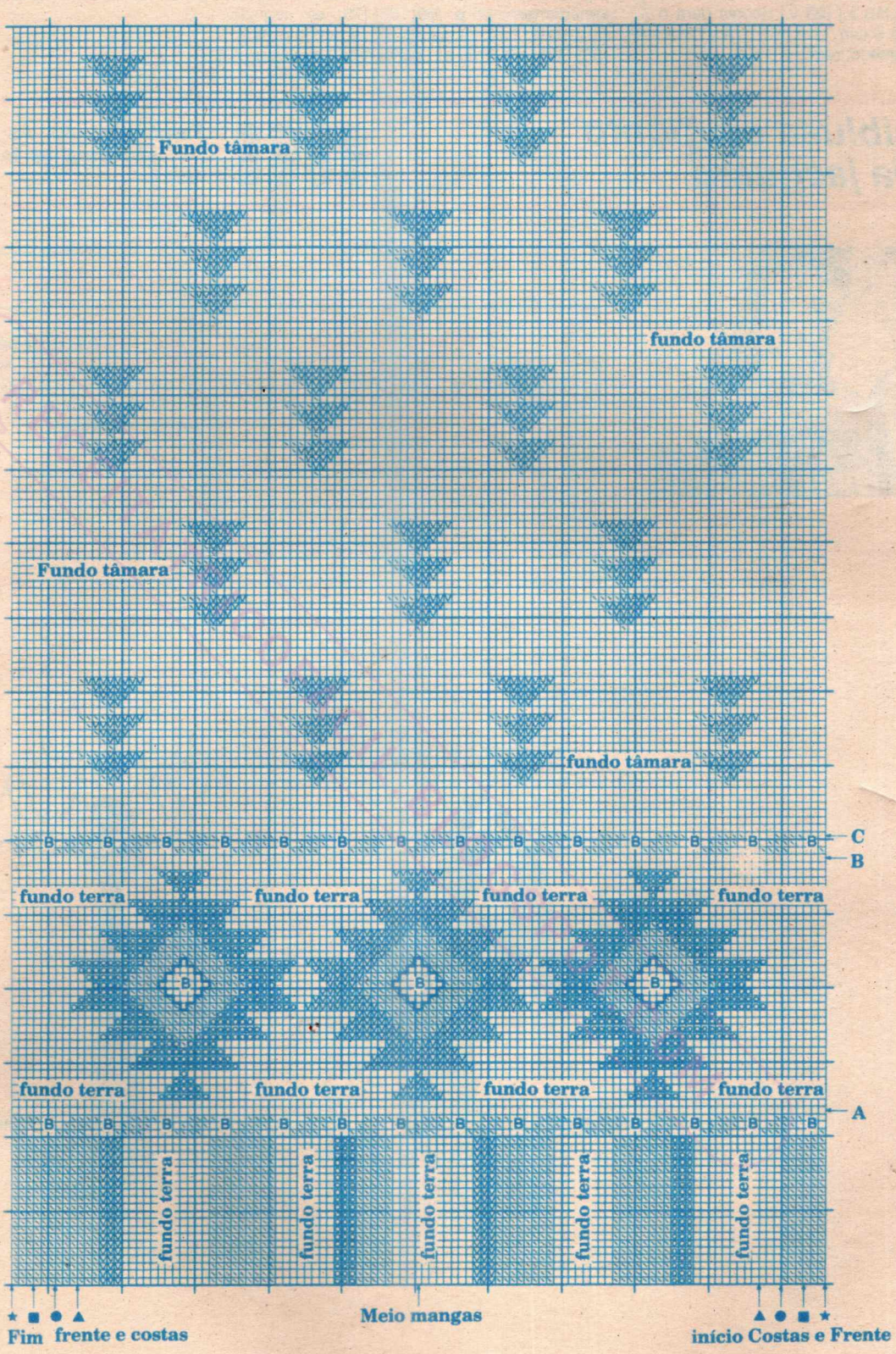


Gráfico n.º 2



APRESENTAÇÃO TRICÔ FÁCIL BLOGSPOT

Gráfico n.º 1



□ = tâmara

○ = noz

B = branco

\ = preto

Mangas

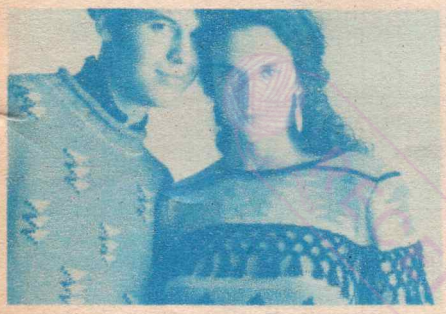
Nas ag. n.º 4 1/2 e com o fio preto, montar 47 p. [49] [51] [53], tric. 7 carr. em p. meia. Em seguida continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 1 e suprimindo a parte A a C. Trabalhar aum. de cada lado, cada 5 carr.: 1 p. (21 v.) [21 v.] [16 v.] [23 v.] depois para o 3.º tamanho, cada 6 carr.: 1 p. (6 v.). **A 47 cm** [49] [51] [52] do começo, rem.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Gola:** com as ag. n.º 4 e o fio noz levantar no decote da frente aproximadamente 60 p. [60] [66] [70], em seguida no decote das costas aproximadamente 38 p. [38] [44] [46]. Tric. em barra 4/2: 2 carr. com o fio noz; depois com o fio tâmara 10 carr. em barra 4/2 e 6 carr. em p. meia. Rem. frouxo. Costurar o ombro esquerdo e a gola invertendo a costura nas 6 carr. em p. meia para virar em rolinho. Montar as mangas sobre 26 cm [27] [28] [29] de cada lado da costura dos ombros. Fechar as mangas e os lados.

10 Miniblusa em ponto meia jacquard

Tamanho - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44 e 46/48.



Material

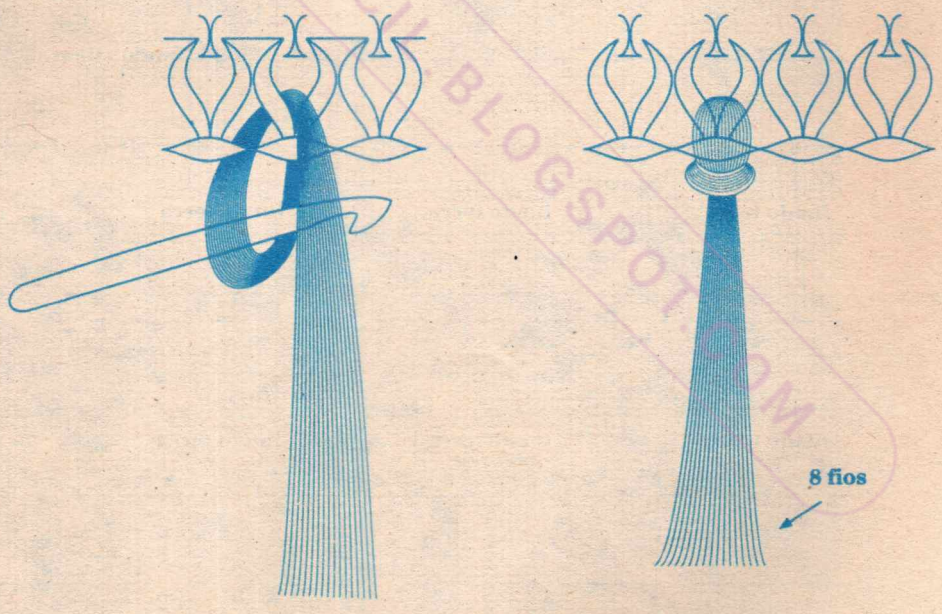
Fio Sorbet da Pingouin-Paramount: (usado duplo); 2 nov. noz; 2 nov. azaléia; 1 nov. violeta; 1 nov. vermelho; 1 nov. preto; ag. para tricô Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

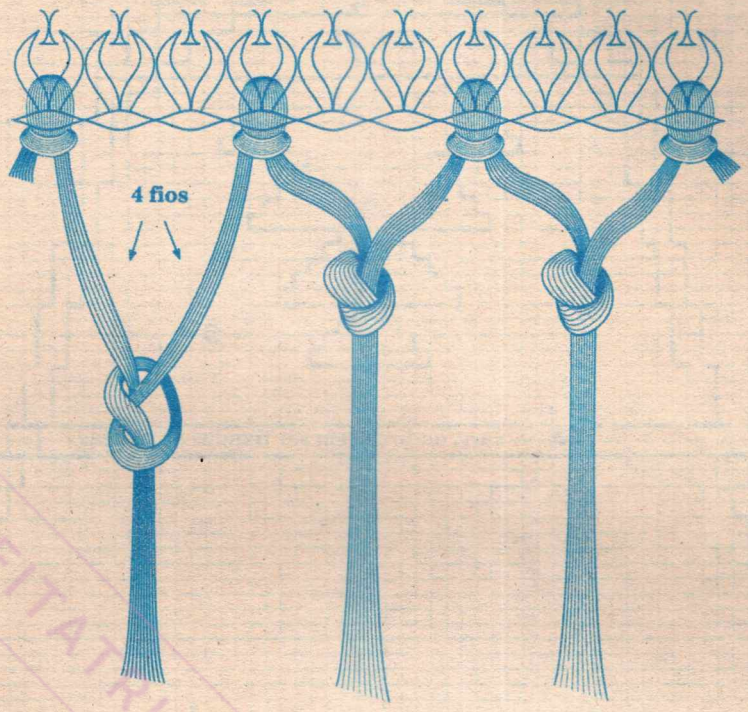
Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir os gráficos; cruzar bem os fios a cada troca de cor. Utilizar um novelo para cada cor; o fio não acompanha o trabalho no avesso.

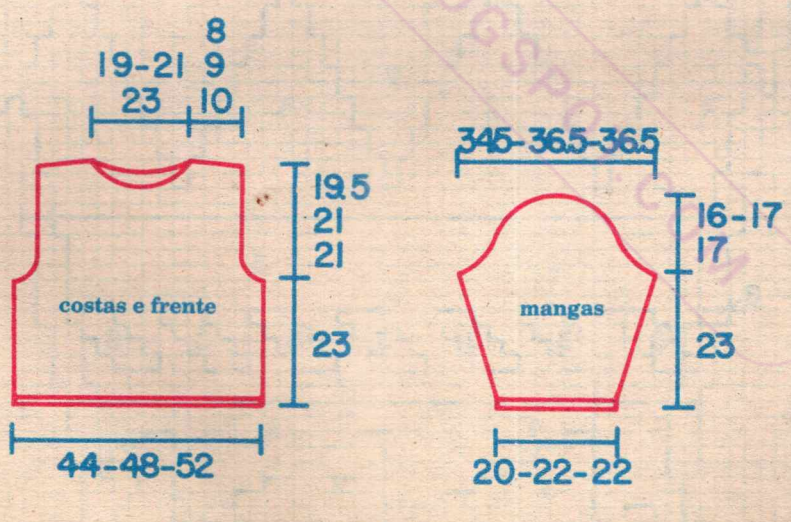
TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

esquema n.º 1



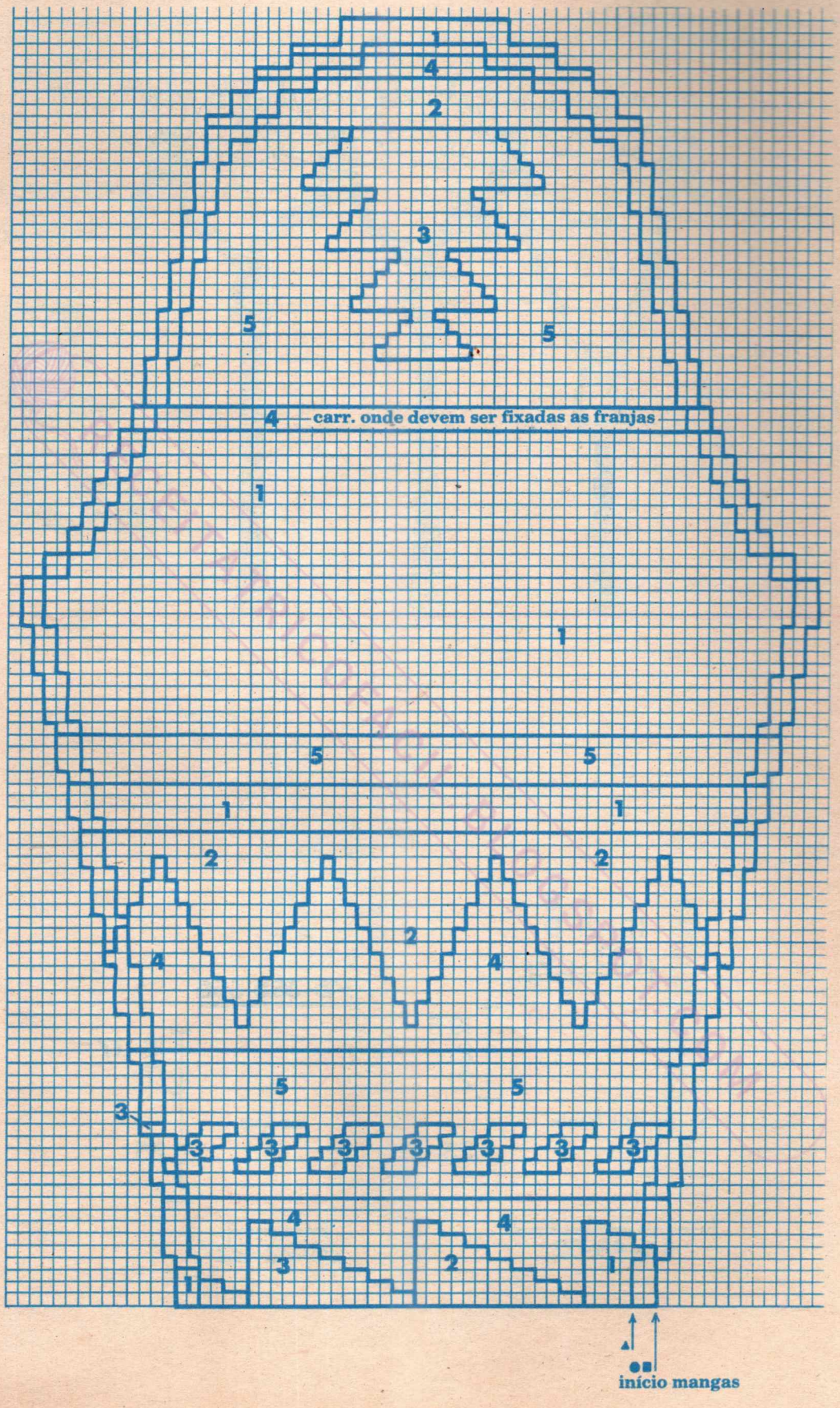
esquema n.º 2





RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Gráfico n.º 1



1 = azaléia

2 = violeta

3 = vermelho

4 = preto

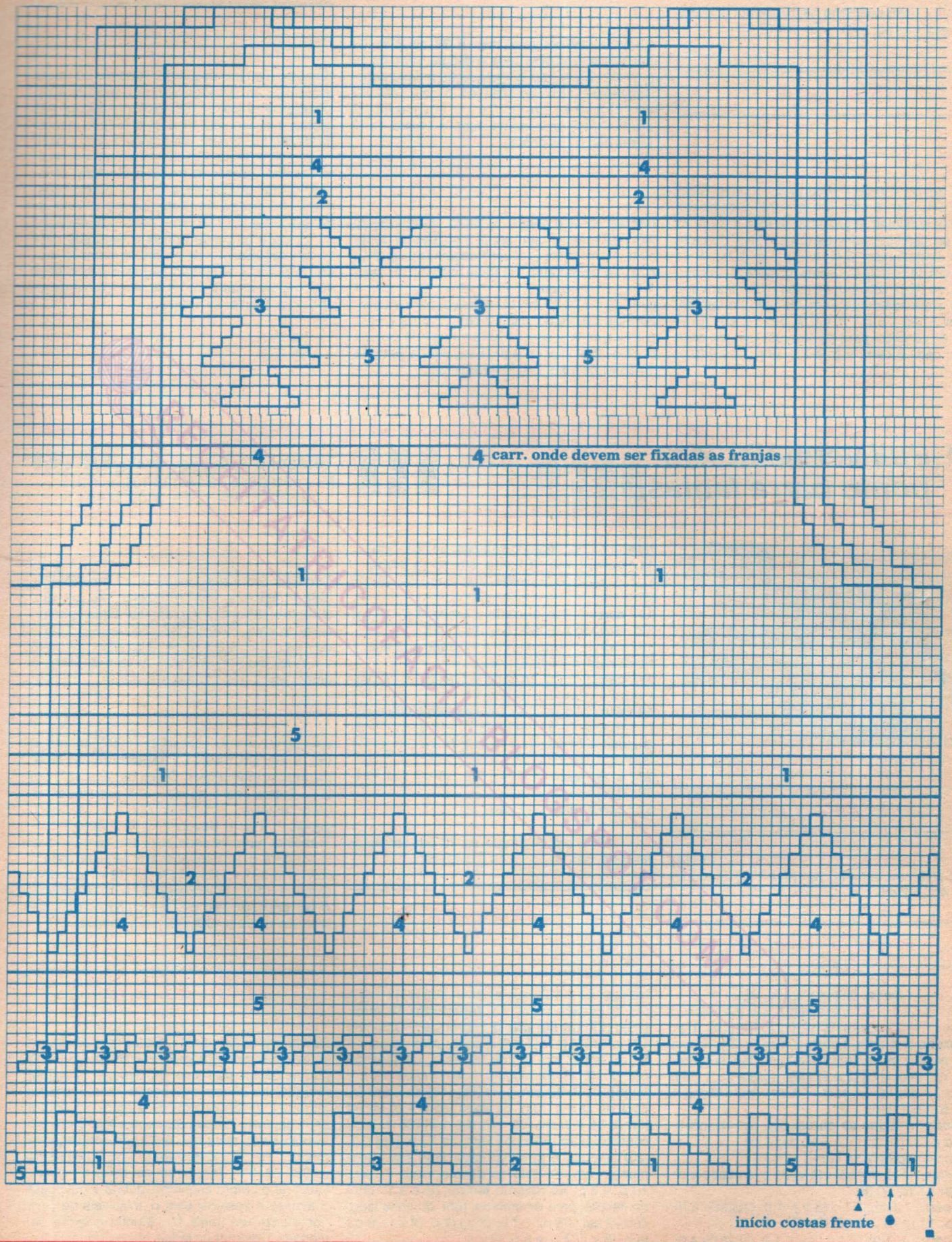
5 = noz

▲ = 40

● = 42/44

■ = 46/48

Gráfico n.º 2



zaléia
ioleta
ermelho
reto
oz

40
42/44
46/48

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.º 4 = 18 p. x 27 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 4 e com o fio preto, montar 80 p. [86] [94], tric. 4 carr. em p. tricô (2 cordões), depois continuar seguindo o gráfico n.º 2. **A 23 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p. (3 v.). **A 41 1/2 cm** [43] [43] do começo, para o decote, rem. os 22 p. [26] [30] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 6 p. (1 v.). **A 42 1/2 cm** [44] [44] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr., 8 p. e 7 p. [8 p. (2 v.)] [9 p. (2 v.)]

Frente

Começar como nas costas. **A 38 cm** [39 1/2] [39 1/2] do começo, para o decote, rem. os 10 p. [14] [18] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p. (2 v.) 2 p. (1 v.) e 1 p. (4 v.). **A 42 1/2 cm** [44] [44] do começo, rem. o ombro em 2 vezes como nas costas.

Mangas

Nas ag. n.º 4 e com o fio preto, montar 36 p. [40] [40] e tric. 4 carr. em p. tricô, depois continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 1. Trabalhar aum. de cada lado, * 1 p. cada 4 carr., 1 p. cada 6 carr. * (2 v.) 1 p. cada 4 carr. (9 v.). **A 23 cm** do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) e 1 p. (6 v.), cada 4 carr. 1 p. (5 v.) cada 2 carr. 2 p. (2 v.) 3 p. (1 v.) e 4 p. (1 v.), depois rem. de uma vez os 10 p. [14] [14] restantes.

Modo de armar

Costurar o ombro esquerdo. **Remate do decote:** com as ag. n.º 4 e o fio preto, levantar aproximadamente 35 p. [39] [43] no decote das costas, em seguida 49 p. [53] [57] no decote da frente; tric. 3 carr. em p. tricô e rem. Costurar o ombro direito e fechar o remate do decote. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Cortar grupos de 4 fios de aproximadamente 60 cm de fio preto, depois montar as franjas sobre as carr. com preto (ver desenho n.º 1), cada grupo de franjas é separado de 4 p.; em seguida prender 4 fios do primeiro grupo de 8 fios e 4 fios do segundo grupo de 8 fios, depois amarrá-los de acordo com o desenho n.º 2. Igualar as franjas.

11 *Pull vermelho em ponto barra fantasia*

Tamanho - 2. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 3, 4 e 5

Material

Fio família da Pingouin-Paramount: 13 [14] [15] [16] nov. tomate; ag. para tricô Pingouin n.os 4; 4 1/2 e 5.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do p. meia: direito em t.; avesso em m.
Barra fantasia: em 16 p. [17] [18] [19]: **1 p. cruzado à direita sobre 2 p.:** pôr 2 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. o p. seguinte em m., depois os 2 p. da ag. auxiliar, o 1.º em t., o 2.º em m. **1.ª carr.:** * 1 m.; 1 t. : (5 v.), 1 m.; 5 t. [6] [7] [8] *.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: como a 1.ª carr.
5.ª carr.: * 1 m.; 1 t. : (4 v.), 1 p. cruzado à direita; 5 t. [6] [7] [8] *.
7.ª carr.: * 1 m.; 1 t. : (3 v.); 1 p. cruzado à direita; 1 t.; 1 m.; 5 t. [6] [7] [8] *.
9.ª carr.: * 1 m.; 1 t. : (2 v.), 1 p. cruzado à direita; 1 t.; 1 p. cruzado à direita; 5 t. [6] [7] [8] *.
11.ª carr.: * 1 m.; 1 t.; 1 p. cruzado à direita; 1 t.; 1 p. cruzado à direita; 1 t.; 1 m.; 5 t. [6] [7] [8] *.
13.ª carr.: * 1 p. cruzado à direita; 1 t. : (2 v.); 1 p. cruzado à direita; 5 t.; [6] [7] [8] *.
15.ª carr.: * 1 m.; 1t.; (1 p. cruzado à direita, 1 t.): (2 v.); 1 m.; 5 t. [6] [7] [8] *.
17.ª carr.: * 1 p. cruzado à direita; 1 t. : (2 v.), 1 m.; 1 t.; 1 m.; 5 t. [6] [7] [8] *.
19.ª carr.: * 1 m.; 1 t.; 1 p. cruzado à direita; (1 t.; 1 m.): (3 v.) 5 t. [6] [7] [8] *. **21.ª carr.:** * 1 p. cruzado à direita; (1 t.; 1 m.): (4 v.) 5 t. [6] [7] [8] *.
23.ª à 35.ª carr.: * 1 m.; 1 t. : (5 v.) 1 m.; 5 t. [6] [7] [8] *.
37.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra fantasia, nas ag. 5 = 19 p. x 22 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 4 1/2, montar 86 p. [90] [94] [100] e tric. 9 cm em barra 1/1 **repartindo 15 aum. [16] [17] [18] durante a última carr.** Obtemos 101 p. [106] [111] [118]. Passar para as ag. n.º 5, continuar em barra fantasia, começando por: 5 t. [5] [5] [6], depois *... e terminar por 5 t. [5] [5] [6]. **A 40 cm** [41] [41] [43] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 4 p. [4] [4] [5]. **A 64 1/2 cm** [65 1/2] [65 1/2] [68 1/2] do começo, para o decote, rem. os 17 p. [18] [19] [20] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 10 p. e 8 p. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. do decote, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p.; e 7 p. (2 v.) [7 p. (2 v.) e 8 p.] [8 p. (3 v.)] [8 p. e 9 p. (2 v.)].

Frente

Começar como nas costas. **A 54 cm** [55] [55] [58] do começo, para o decote, rem. os 13p. [14] [15] [16] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p. (2 v.) 3 p. (1 v.) 2 p. (2 v.) e 1 p. (5 v.). **A 66 cm** [67] [67] [70] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

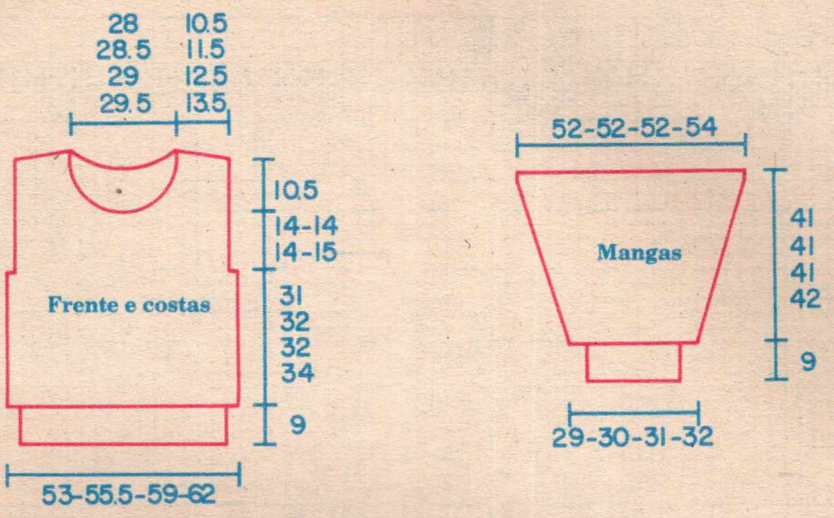
Mangas

Nas ag. n.º 4 1/2, montar 38 p. [40] [42] [44] e tric. 9 cm em barra 1/1 **repartindo 17 aum. durante a última carr.** Obtemos 55 p. [57] 59] [61]. Passar para as ag. n.º 5, continuar em barra fantasia, começando por: 1 m.; 5 t. [6 t. depois *...] [6 t. depois *...] [6 t. depois *...]. Trabalhar aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (1 v.) para o 1.º tamanho; em seguida cada 4 carr.: 1 p. (21 v.) [21 v.] [18 v.] [19 v.] e cada 6 carr.: 1 p. (2 v.) [2 v.] para o 3.º e 4.º tamanhos. **A 50 cm** [50] [50] [52] do começo, rem. de uma vez os 99 p. [99] [99] [103] obtidos.

Modo de armar

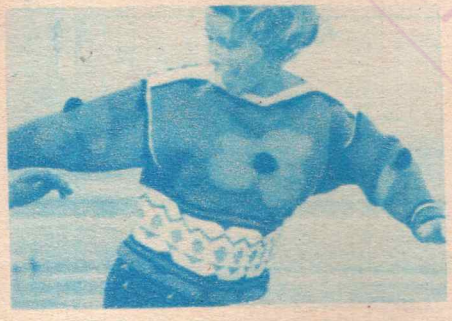
Costurar o ombro direito. **Gola:** com as ag. n.º 4, levantar aproximadamente 68 p. [70] [72] [74] no decote da frente, em seguida 57 p. [58] [59] [60] no decote das costas; tric. 3 cm em barra 1/1 (fazendo coincidir a barra 1/1 com a barra fantasia do corpo), depois tric. 3 cm em avesso do p. meia tric. a 1.ª carr. do seguinte modo: * 1 t.; 2 p. juntos em t.*; 1 t. Obtemos 84 p. [86] [88] [90]. Tric. 12 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro esquerdo, dobrar à gola para o avesso e costurar com p. invisíveis na carr. dos 12 cm em barra 1/1. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.

REPRODUÇÃO PROIBIDA



12 *Blusa curta com flores gigantes*

Tamanho - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44 e 46/48.



Material

Fio Cheri da Pingouin-Paramount (usado duplo): 8 nov. tilha; 2 nov. tomate; 1 nov. preto; 1 nov. pérola; 1 nov. avelã; 1 nov. menta; ag. para tricô Pingouin n.os 5 e 6.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico.
Dentes-de-gato: 6 carr. em p. meia.
7.ª carr.: * 2 p. juntos; 1 laç. *.
Bordado: em p. lançado.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.º 6 = 15 p. x 20 carr.

Realização

Costas e Frente

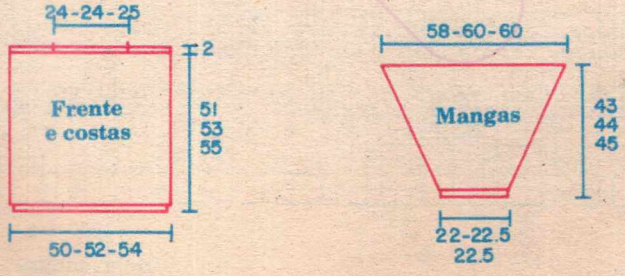
São iguais. Nas ag. n.º 5 e com o fio tilha, montar 75 p. [78] [81]. Tric. 7 carr. de dentes-de-gato. Passar para as ag. n.º 6 , continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico, começando e terminando por 1 p. de borda para as costuras. Terminando o gráfico, passar para as ag. n.º 5 e o fio Pérola tric. 4 carr. em barra 1/1 e rem.

Mangas

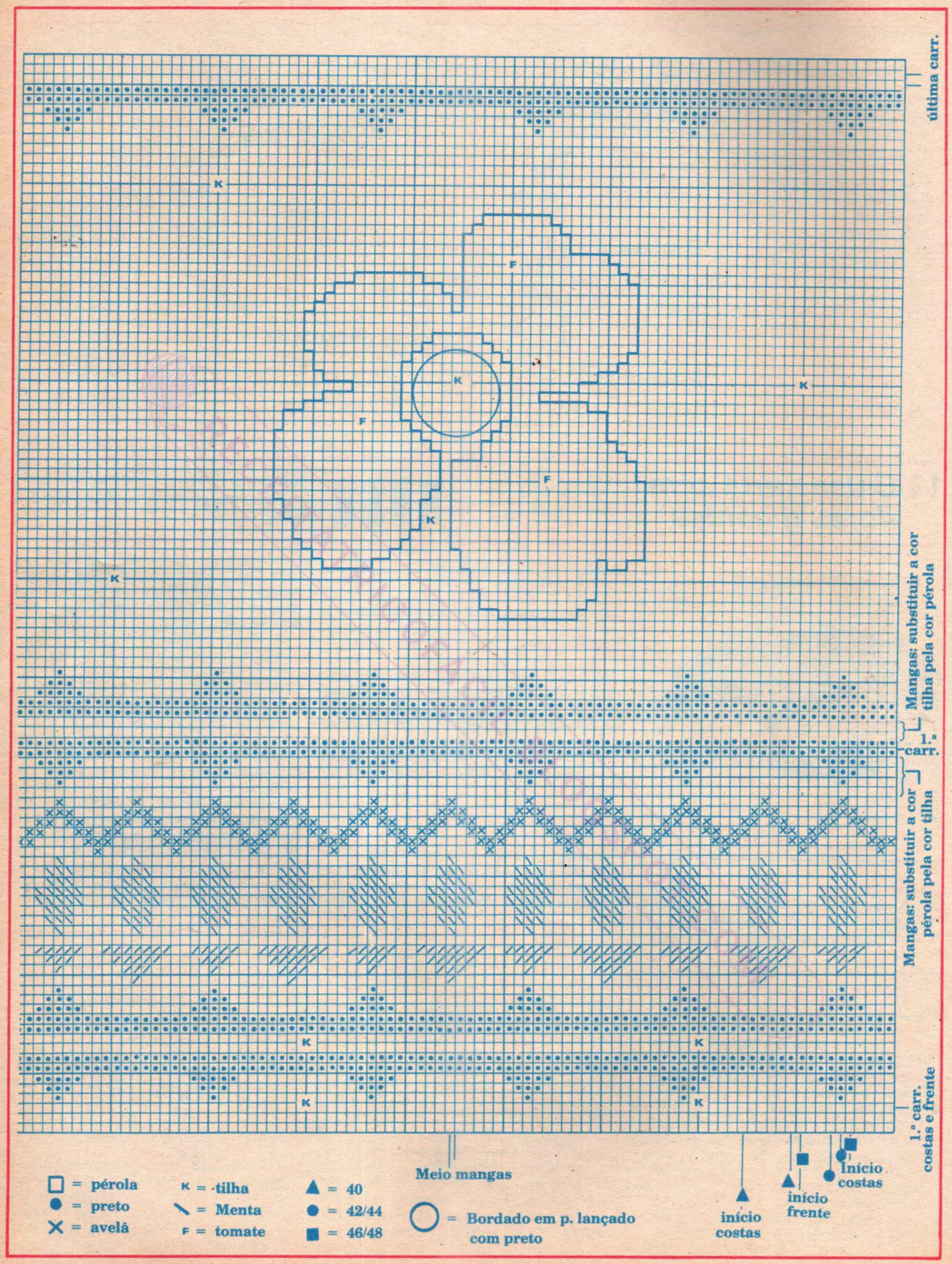
Nas ag. n.º 5 e com o fio tilha, montar 33 p. [34] [34]. Tric. 7 carr. de dentes-de-gato. Passar para as ag. n.º 6, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico, aum. de cada lado, cada 3 carr.: 1 p. (27 v.) [28 v.] [28 v.]. Terminado o gráfico. A 43 cm [44] [45] do começo após os dentes-de-gato, rem. de uma vez os 87 p. [90] [90] obtidos.

Modo de armar

Bordar o coração das flores com o fio preto em p. lançado fazendo o possível para introduzir a ag. sempre no mesmo lugar a fim de obter um bordado em relevo de aproximadamente 4 1/2 cm de diâmetro. Fechar os ombros sobre 13 cm [14] [14 1/2]. Montar as mangas sobre 29 cm [30] [30] de cada lado da costura dos ombros. Fechar as mangas e os lados. Dobrar as bainhas de dentes-de-gato na altura da carr. de furinhos (7.ª carr.) e prender com p. invisíveis.



REVISTATRICOT.BLOGSPOT.COM


última carr.
K
F
K
F
F
K
K
K
Mangas: substituir a cor tilha pela cor pérola
1.ª carr.
Mangas: substituir a cor pérola pela cor tilha
1.ª carr. costas e frente
K
K
K
K
Meio mangas
Início costas
início frente
início costas
□ = pérola
● = preto
× = avelã
K = tilha
\ = Menta
F = tomate
▲ = 40
● = 42/44
■ = 46/48
○ = Bordado em p. lançado com preto

13 Cardigã pérola em fio Bijou

Tamanho - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44 e 46/48.

Material

Fio Bijou da Pingouin-Paramount (usado duplo): 5 [6] [7] nov. pérola; 5 [6] [7] nov. preto; um nov. de cada uma das seguintes cores: girassol, encarnado, azaléia, marinho royal, água; ag. para tricô Pingouin n.os 4, 4 1/2 e 5 1/2; 6 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Barra 2/2 bicolor: 1.ª carr.: * 2 m. com preto; 2 t. com pérola *.
2.ª carr. e carr. seguintes: tric. acompanhando o p. e as cores.
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico, cruzando bem os fios a cada troca de cor para não formar buracos.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.º 5 1/2 = 15 p. x 19 carr.

Realização

Costas

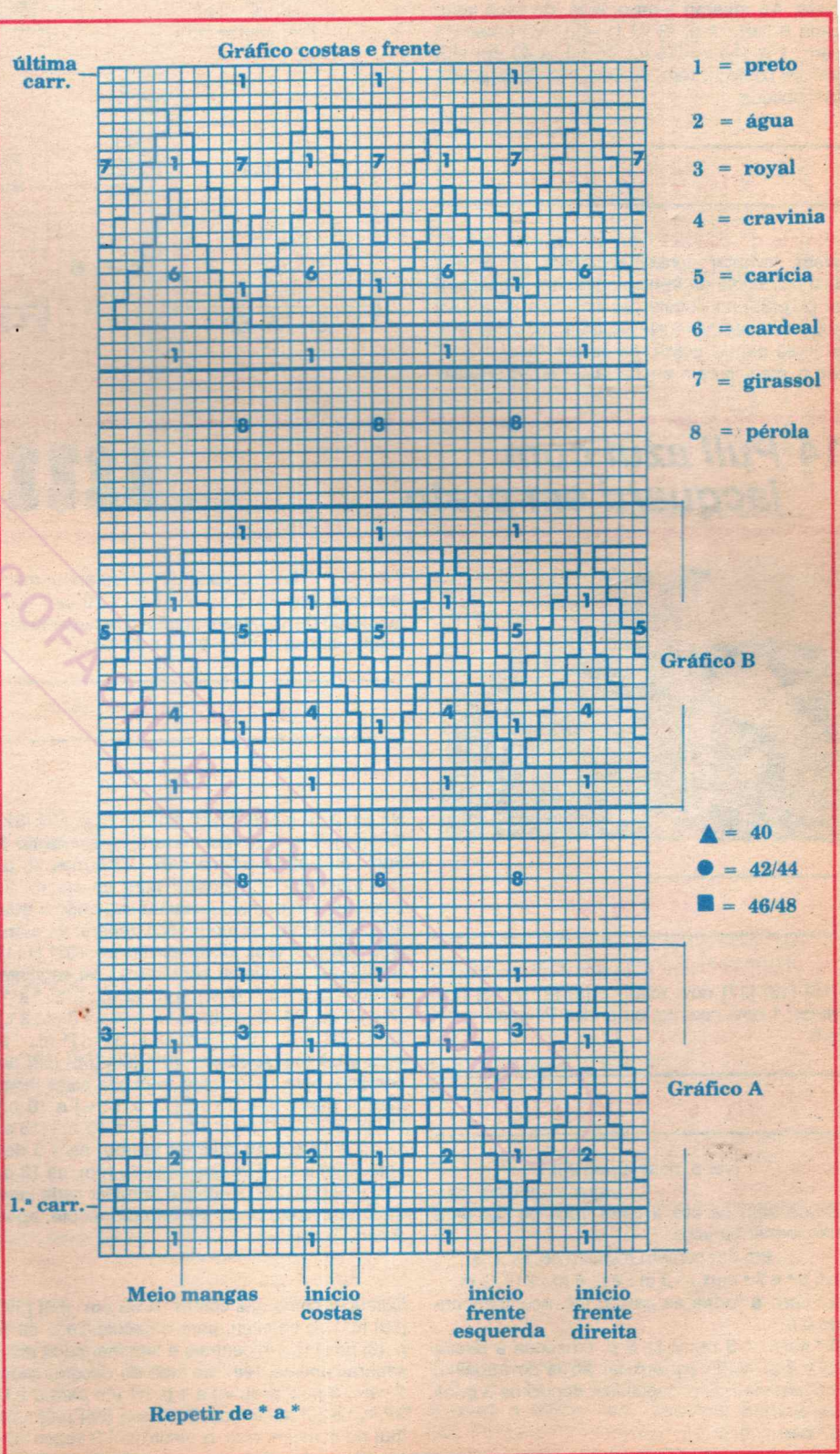
Nas ag. n.º 4 1/2 e o fio preto, montar 76 p. [82] [88]. Tric. 5 cm [6] [6] em barra 2/2 bicolor, **repartindo 1 aum. durante a última carr.** Obtemos 77 p. [83] [89]. Passar para as ag. n.º 5 1/2, continuar em p. meio jacquard seguindo o gráfico. Terminado o gráfico, continuar em p. meia com o fio pérola. **A 51 cm** [53] [55] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p (5 v.) [5 p. (3 v.) e 6 p. (2 v.)] [5 p. e 6 p. (4 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 3.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 13 p. [15] [17] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 7 p. (1 v.).

Frente direita

Nas ag. n.º 4 1/2 e o fio preto, montar 40 p. [42] [44]. Tric. 5 cm [6] [6] em barra 2/2 bicolor. Passar as ag. n.º 5 1/2, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. Terminado o gráfico, continuar em p. meia com o fio pérola. **A 46 cm** [48] [50] do começo, para o decote, rem. à direita, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (2 v.). **A 51 cm** [53] [55] do começo, rem. o ombro em 5 vezes como nas costas.

Frente esquerda

Mesmo trabalho ao contrário.

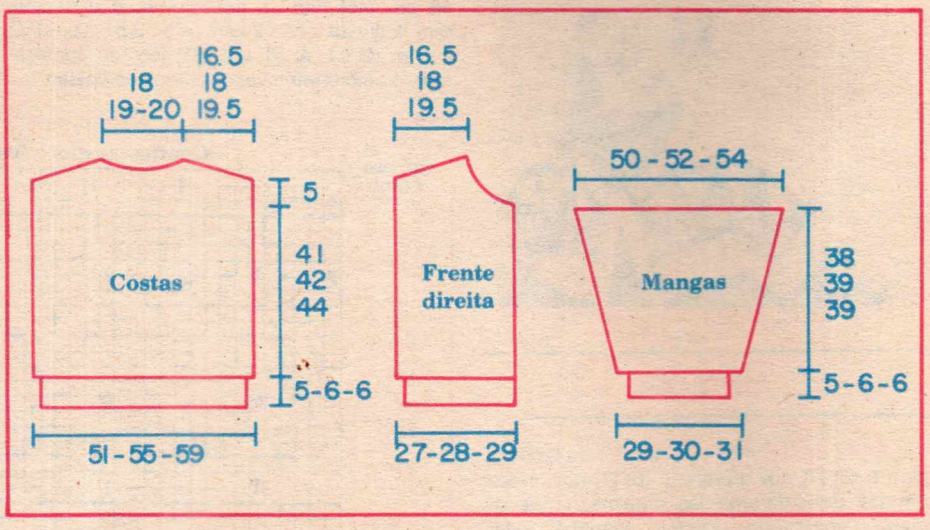


Mangas

Nas. g. n.º 4 1/2 e o fio preto, montar 38 p. [40] [42]. Tric. 5 cm [6] [6] em barra 2/2 bicolor, **repartindo 5 aum. durante a última carr.** Obtemos 43 p. [45] [47]. Passar para as ag. n.º 5 1/2, continuar em p. meia jacquard e em p. meia do seguinte modo: seguir o gráfico A; 16 carr. de p. meia com o fio pérola, depois seguir o gráfico B; 8 carr. [10] [10] de p. meia com fio pérola e terminar por 4 carr. em p. meia com preto. **Ao mesmo tempo,** aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (2 v.) [1 v.] [1 v.] e cada 4 carr.: 1 p. (14 v.) [16 v.] [16 v.]. **A 43 cm** [45] [45] do começo, rem. de uma vez os 75 p. [79] [81] obtidos.

Modo de armar

Remate do decote: com as ag. n.º 4 e o fio preto, levantar aproximadamente 22 p. [23] [24] no decote da frente direita, em seguida 29 p. [31] [33] no decote das costas e 22 p. [23] [24] no decote da frente esquerda; tric. 2 carr. em p. meia depois com o fio pérola, fazer 1 carr. em p. meia, 5 carr. em barra 1/1 e rem. **Remate da frente direita:** com as ag. n.º 4 e o fio preto, levantar aproximadamente 82 p. [84] [86] tric. 2 carr. em p. meia depois com o fio pérola 1 carr. em p. meia e 5 carr. em barra 1/1, formando na 1.ª carr. de barra 1/1 6 casas (2 p. juntos, 1 laç.), a 1.ª a 3 p. [4] [5] de baixo, as outras separadas de 13 p., depois rem. **Remate da frente esquerda:** trabalhar o mesmo remate sem as casas. Montar as mangas sobre 25 cm [26] [27] de cada lado da costura dos ombros. Fechar as mangas e os lados. Pregar os botões.



14 Pull azul com jacquard em preto

Tamanho - 1. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 2, 3, 4, e 5.

Material

Fio Família da Pingouin-Paramount: 13 [14] [15] [16] [17] nov. royal; 2 [2] [2] [2] [2] nov. preto; 1 nov. noz; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5.

Pontos empregados

Barra 1/1.: (ver p. base à pág 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico, cruzando bem os fios a cada troca de cor para não formar buracos.
Corda: em um número múltiplo de 13 + 3:
1.ª, 3.ª e 7.ª carr.: * 3 m.; 2 t.; 6 m.; 2 t.*; 3 m.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
5.ª carr.: * 3 m.; 2 t.; 6 p. cruzados à direita (pôr 3 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. em m. os 3 p. seguintes, depois os 3 p. da ag. auxiliar), 2 t.*; 3 m.
9.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.º 5 = 15 p. x 20 carr. Um quadrado de 10 cm em cordas ligeiramente esticado, nas ag. n.º 5 = 20 p. x 22 carr.

Realização

Costas

Na ag. n.º 4 e o fio royal, montar 72 p. [76] [82] [86] [90]. Tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 3 aum. durante a última carr.** Obtemos 75 p. [79] [85] [89] [93]. Passar para as ag. n.º 5, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. Na última carr. do gráfico, repartir 21 aum. [23] [26] [28] [29]. Obtemos 96 p. [102] [111] [117] [122]. Continuar com cordas do seguinte modo: 1 m.; * a *: (7 v.); 4 m. [2 m.; 2 t.; * a *: (7 v.) 3 m.; 2 t.; 2 m.] [2 t.; * a *: (8 v.) 3 m.; 2 t.] [3 m.; 2 t.; * a *: (8 v.) 3 m.; 2 t.; 3 m.] [1 m.; * a *: (9 v.) 4 m.]. **A 63 cm** [66] [66] [66] [68] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 10 p. (3 v.) [11 p. (2 v.) e 10 p.] [12 p. (2 v.) e 11 p.] [12 p. (2 v.) e 13 p.] [13 p. (2 v.) e 12 p.]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, com a 2.ª dim. dos ombros, rem. os 18 p. [20] [23] [25] [28] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 9 p. (1 v.).

Frente

Começar como nas costas. **A 56 cm** [59] [59] [59] [61] do começo, para o decote, rem. os 6 p. [6] [9] [11] [14] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (6 v.) e 1 p. (1 v.). para o 2.º, 3.º, 4.º e 5.º tamanhos. **A 63 cm** [66] [66] [66] [68] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

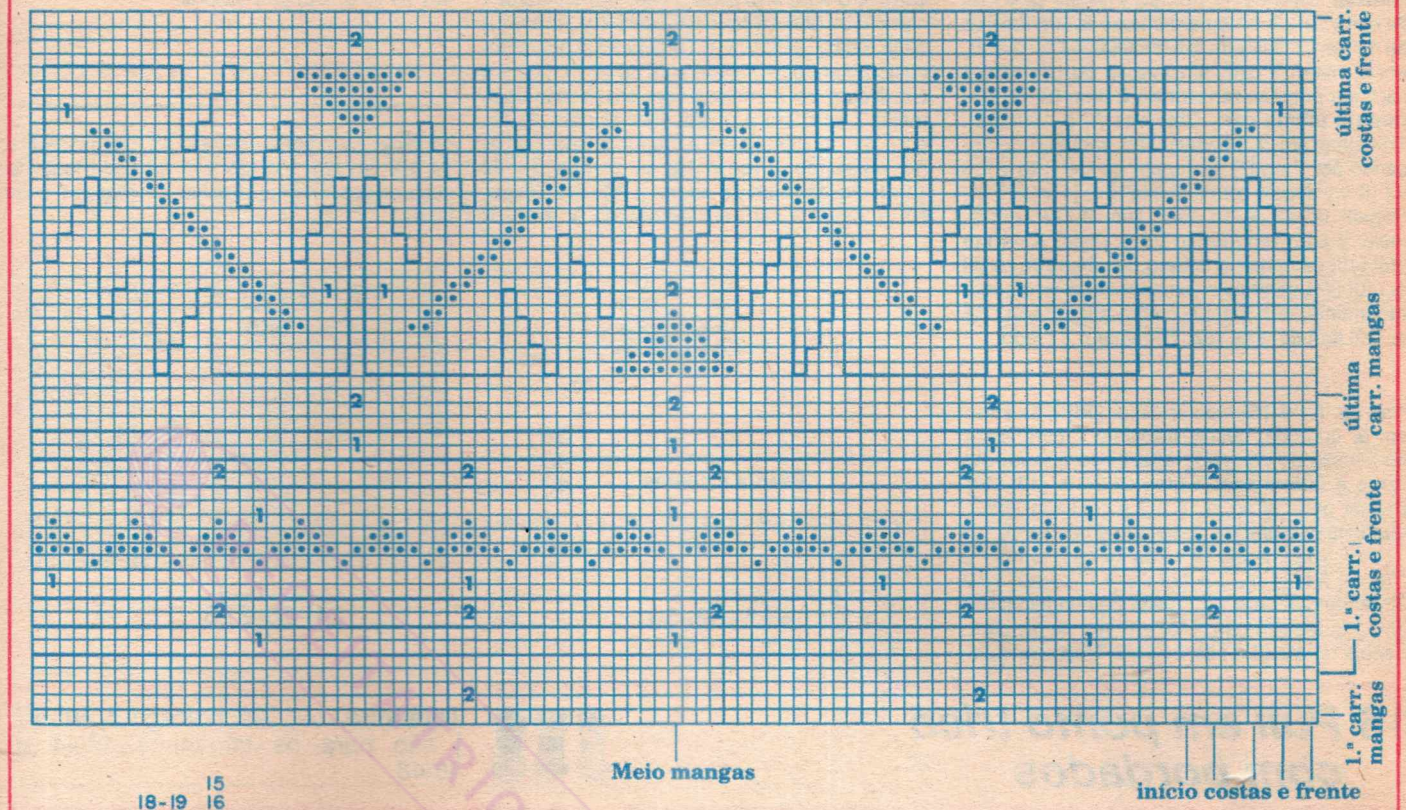
Mangas

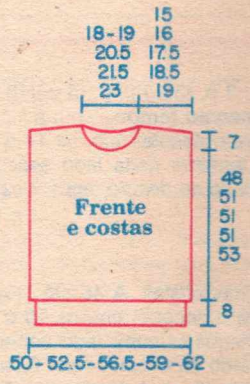
Nas ag. n.º 4 e o fio royal, montar 35 p. [37] [40] [40] [43]. Tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 20 aum. [20] [20] [21] [21] durante a última carr.** Obtemos 55 p. [57] [61] [61] [63]. Passar para as ag. n.º 5, continuar com cordas começando por: * a * (4 v.) 3 m. [1 m.; * a *: (4 v.) 4 m.] [3 t.; * a *: (4 v.) 3 m.; 3 t.] [3 t.; * a *: (4 v.) 3 m.; 3 t.] [2 m.; 2 t.; * a *: (4 v.) 3 m.; 2 t.; 2 m.]. **Ao mesmo tempo,** trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (5 v.) cada 3 carr.: 1 p. (11 v.) [* 1 p. cada 4 carr., 1 p. cada 3 carr.*: (8 v.)] [* 1 p. cada 4 carr., 1 p. cada 3 carr.* : (8 v.)] [* 1 p. cada 4 carr., 1 p. cada 3 carr.* : (8 v.)] [* 1 p. cada 4 carr., 1 p. cada 3 carr.*: (8 v.)] e 1 p. cada 3 carr.: (1 v.) para o 3.º tamanho e 1 p. cada 4 carr.: (1 v.) para o 4.º e 5.º tamanhos. **A 34 cm** [36] [37] [38] [38] do começo, repartir 24 dim. [24] [26] [26] [26]. Continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico e aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (5 v.). **A 46 cm** [48] [49] [50] [50] do começo, rem. de uma vez os 73 p. [75] [79] [81] [81] obtidos.

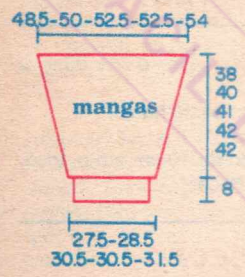
Modo de armar

Costurar o ombro esquerdo. **Remate do decote:** com as ag. n.º 4 e o fio royal levantar aproximadamente 34 p. [36] [38] [42] [44] no decote das costas, em seguida 39 p. [41] [45] [49] [51] no decote da frente; tric., em barra 1/1, 1 carr. com o fio royal, 2 carr. com o fio preto, 4 carr. com royal e rem. Costurar o ombro direito e fechar o remate do decote. Montar as mangas sobre 24 1/4 cm [25] [26 1/4] [26 1/4] [27] de cada lado da costura dos ombros. Fechar as mangas e os lados.

© TRICOTAGE BLOG







1 = preto

● = noz

2 = royal

15 *Pull com decote canoa e pontos godrons*

Tamanho - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44 e 46/48.

Material

Fio Bijou da Pingouin-Paramount (usado duplo): 12 [14] [15] nov. pistache; ag. para tricô Pingouin n.os 4 1/2 e 5 1/2.

Pontos empregados

Godrons: * 3 carr. em avesso do p. meia; 3 carr. em p. meia *: (2 v.).
Ponto meia : (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do p. meia: direito em t.; avesso em m.
Ponto quadriculado grande: da 1.ª à 11.ª carr.: * 9 t.; 9 m. *.
12.ª carr.: em m.
da 13.ª à 23.ª carr.: * 9 m.; 9 t.*.
24.ª carr.: em m.
Ponto quadriculado pequeno: da 1.ª à 7.ª carr.: * 6 t.; 6 m.*.
8.ª carr.: em m.
da 9.ª à 15.ª carr.: * 6 m.; 6 t.*.
16.ª carr.: em m.

Amostra - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p., nas ag. n.º 5 1/2 = 16 p. x 23 carr.

Realização

Costas e Frente

São iguais. Nas ag. n.º 4 1/2, montar 73 p. [80] [87] e tric. em p. godrons, **repartindo 3 aum. durante a última carr.** Obtemos 76 p. [83] [90]. Passar para as ag. n.º 5 1/2, continuar em p. quadriculado grande, começando por 11 m.

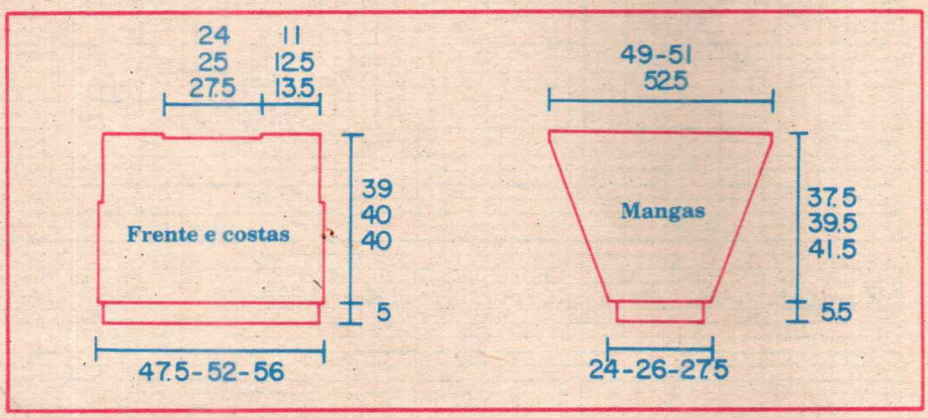
[10] [9] repetir de * a * (3 v.) [4 v.] [4 v.] depois terminar por 11 t. [1 m.] [9 t.] repetir (2 v.) as 24 carr.; para o 1.º tamanho fazer 9 carr. em vez de 11 na 1.ª fileira de quadriculado. Tric. 2 carr. em p. meia; 3 carr. em avesso do p. meia; 3 carr. em p. meia, **repartindo 2 dim. [3] [2] durante a última carr.** Obtemos 74 p. [80] [88]. Trabalhar em p. quadriculado pequeno começando por 7 m. [7] [8] repetir de * a *: (5 v.) [6 v.] [6 v.] depois terminar por 7 t. [1 m.] [8 t.]. Repetir (2 v.) as 16 carr. Tric. 2 carr. em p. meia; 3 carr. em avesso do p. meia. **A 44 cm** [45] [45] do começo, para o decote, rem. os 38 p. [40] [44] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o ombro após 2 carr.: 18 p. [20] [22] de uma vez. Terminar o 2.º lado.

Mangas

Nas ag. n.º 4 1/2 montar 32 p. [36] [38] e tric. em p. godrons, depois trabalhar 1 carr. em t. no avesso do trabalho, **repartindo 6 aum. durante a última carr.** Obtemos 38 p. [42] [44]. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e continuar em p. quadriculado grande começando por 10 m., * a * (1 v.), 10 t.; repetir (2 v.) as 24 carr. [3 m., * a * (2 v.), 3 t.] [4 m., * a * (2 v.), 4 t.] para o 2.º e 3.º tamanhos para a 1.ª fileira de quadriculados grandes fazer 6 carr. [10] em vez de 11 carr., depois repetir (2 v.) as 24 carr. Trabalhar aum. de cada lado: * 1 p. cada 4 carr., 1 p. cada 3 carr.*: (5 v.) e 1 p. cada 4 carr. (10 v.) [cada 4 carr.: 1 p. (20 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (18 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (2 v.)] Terminado o p. quadriculado grande, continuar com as ag. n.º 4 1/2 e tric. 2 carr. em p. meia; 3 carr. em avesso do p. meia; 3 carr. em p. meia. Passar para as ag. n.º 5 1/2 , continuar em p. quadriculado pequeno, repetir de 1 vez e 1/2 as 16 carr. (= 24 carr.). Passar para as ag. n.º 4 1/2, tric. 2 carr. em p. meia; 3 carr. em avesso do p. meia. **A 41 1/2 cm** [45] [47] do começo, rem. de uma vez os 78 p. [82] [84] obtidos.

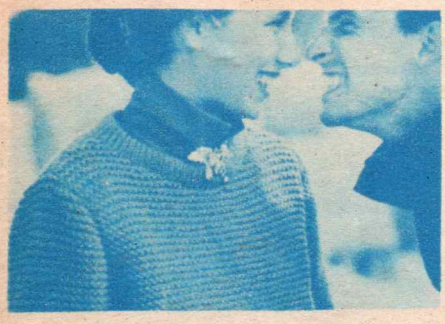
Modo de armar

Costurar os ombros. Montar as mangas sobre 24 1/2 cm [25 1/2] [26 1/2] de cada lado da costura dos ombros. Fechar as mangas e os lados.



16 Pull em ponto tricô com bordados

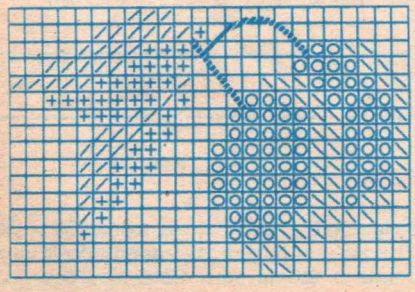
Tamanho - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44 e 46/48.



Material

Fio Bijou da Pingouin-Paramount (usado duplo): 12 [13] [14] nov. oceano; fio para bordar nas cores: rubro, selvagem, oliva, natiê; ag. para tricô Pingouin n.ºs 5 e 6.

ponto de haste (selvagem)



O = rubro

\+ = selvagem

\ = natiê

/ = oliva

Pontos empregados

Ponto tricô. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Bordado: ponto de cruz; ponto haste.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. tricô, nas ag. n.º 6 = 12 p. x 26 carr.

Realização

Costas

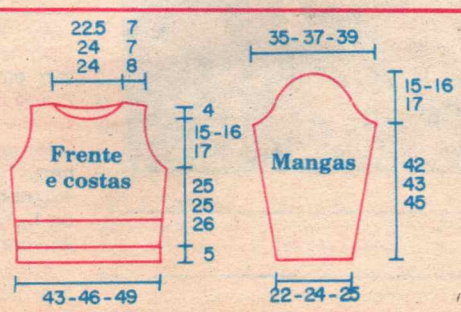
Nas ag. n.º 5 e o fio oceano, montar 54 p. [58] [62]. Tric. 5 cm em p. tricô. Passar para as ag. n.º 6, tric. 10 cm em p. meia, depois continuar em p. tricô. **Ao mesmo tempo,** aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (3 v.). Obtemos 60 p. [64] [68]. **A 30 cm** [30] [31] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p.; 1 p. (2 v.) depois cada 4 carr.: 1 p. (3 v.) [4 v.] [5 v.]. Obtemos 46 p. [48] [50]. **A 49 cm**]50] [52] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p. (3 v.) [3 p. (3 v.)] [3 p. (2 v.) e 4 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 14 p. [16] [16] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 7 p. (1 v.).

Frente

Começar como nas costas. **A 45 cm** [46] [48] do começo, para o decote, rem. os 10 p. [12] [12] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.), **A 49 cm** [50] [52] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Mangas

Nas ag. n.º 6 e o fio oceano montar 28 p. [30] [31]. Tric. em p. tricô. Trabalhar aum. de cada lado, cada 13 carr.: 1 p. (8 v.); depois, para o 3.º tamanho, 1 p. (1 v.) após 8 carr. **A 42 cm** [43] [45] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p.; 1 p. (2 v.) [3 v.] [4 v.] cada 4 carr.: 1 p. (7 v.) e cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) 3 p. (1 v.). Rem. de uma vez os 8 p. [8] [9] restantes.



Modo de armar

Bordados: sobre a tira em p. meia das costas e da frente, bordar 2 motivos de cada lado dos 2 p. [2] [4] centrais as frutas e as folhas em p. de cruz, os caules em p. de haste. Costurar o ombro direito. **Gola:** com as ag. n.º 5 e o fio oceano levantar ao redor do decote 78 [80] p. e tric. 6 cm em p. meia e rem. Costurar o ombro esquerdo e a gola. Dobrá-lo para o avesso e costurar com p. invisíveis na carr. de montagem. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.

17 Pull verde masculino em ponto barra fantasia

Tamanho - 1. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 2, 3, 4 e 5.

Material

Fio 5 Pingouin Sport da Pingouin-Paramount: 13 nov. [14] [15] [16] [16] bilhar; 1 nov. ametista; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4, 4 1/2 e 5.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).
Barra fantasia: 1.ª, 3.ª e 5.ª carr.: * 2 m.; 2 t. *; 2 m.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
7.ª carr.: 1 t.; * 2 p. cruzados à esquerda (= colocar 1 p. numa ag. aux. **na frente** do trabalho; tric. em t. o p. à espera; tric. em m. o p. da ag. aux.); 2 p. cruzados à direita (= colocar 1 p. à espera numa ag. aux. **atrás** do trabalho; tric. em m. o p. seguinte e em t. o p. da ag. aux.) *; 1 t.
9.ª, 11.ª e 13.ª carr.: * 2 t.; 2 m. *; 2 t.
15.ª carr.: 1 m.; * 2 p. cruzados à direita; 2 p. cruzados à esquerda * 1 m.
17.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra fantasia nas ag. n.º 5 = 16 p. x 21 carr.

Realização

Costas

Montar 72 p. [80] [82] [86] [94] nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em barra 1/1 durante 7 cm, **distribuindo 6 aum. [8] [8] [8] [8] na última carr.** Passar para as ag. n.º 5 e tric. em barra fantasia. **A 37 cm** [39] [39] [39] [40] cm do começo, rem. de cada lado, 4 p. **A 63 cm** [66] [66] [66] [68] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr. + 7 p. (3 v.) [8 p. (3 v.)]; [9 p.; 8 p. (2 v.)]; [9 p. (2 v.); 8 p.]; [10 p. (2 v.); 9 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros para o decote, rem. os 12 p. [14] [16] [18] [20] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr. + 8 p.

Frente

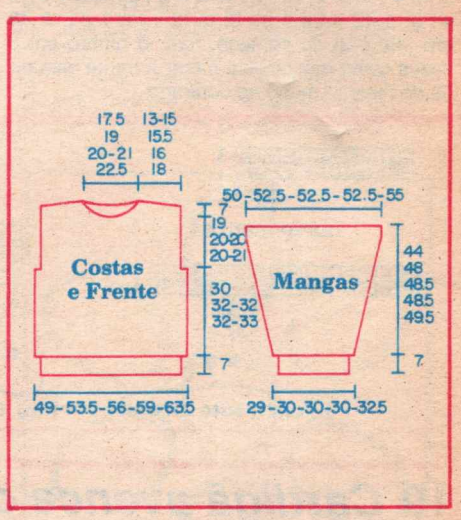
Como as costas até 56 cm [59] [59] [59] [61] do começo, rem. os 4 p. [6] [6] [8] [10] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Mangas

Montar 38 p. [40] [40] [40] [44] nas ag. n.º 4 1/2 e fio bilhar, tric. em barra 1/1 durante 7 cm. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia, começando por * para o 1.º tam. e terminando por 2 m. [por 1 m. *, para os outros tam. e terminando por 3 m.]. Aum. de cada lado, cada 5 carr.: 1 p. (17 v.) [14 v.] [12 v.] [12 v.] [10 v.] e cada 6 carr. + 1 p. (0 v.) [4 v.] [6 v.] [6 v.] [8 v.] formando o p. fantasia à medida dos aum. **A 51 cm** [55] [55,5] [55,5] [56,5] do começo, rem. de uma só vez os p. obtidos.

Modo de armar

Fechar o ombro esquerdo. Para o remate do decote nas ag. n.º 4 e fio ametista, levantar 30 p. [33] [35] [37] [40] no decote das costas, 45 p. [48] [50] [52] [55] no decote da frente com o fio ametista, tric. 1 carr. em t. no avesso do trabalho, 2 carr. de p. tricô com fio bilhar, 1 carr. em m. no avesso do trabalho, 3 carr. em barra 1/1 e rem. Fechar o ombro direito e o remate do decote. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.



18 Pull violeta com abotoamento frontal

Tamanho - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44 e 46/48.

Material

Fio 5 Pingouin Sport da Pingouin-Paramount: 11 [12] [13] nov. violeta; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 e 5; 9 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do p. meia: direito em t.; avesso em m.
Ponto cruzado em m.: passando por trás do 1.º p.; tric. o 2.º p. em m. sem deixá-lo cair da ag. esquerda, em seguida tric. o 1.º p. em m; soltar os 2 p. da ag. esquerda.
Mate simples em m.: tirar 1 p. sem fazer, tric. o 2 p. em m; rem. o p. sem fazer sobre o tricotado.
Mate duplo: tirar 1 p. sem fazer, tric. os 2 p. seguintes juntos em m; rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido.
Ponto fantasia: seguir o gráfico.
Ponto ajurado: 1ª carr.: 1 m.; * 2 p. juntos em m.; 1 laç. *.
2.ª e 4.ª carr.: em t.
3.ª carr.: * 2 p. juntos em m.; 1 laç. *; 1 m.

Amostra - Os 14 p. das cordas são 7 cm de largura; os 17 p. das folhas largas são de 11 cm. Um quadrado de 10 cm em avesso do p. meia, nas ag. n.º 5 = 15 p. x 21 carr.

Realização

Nas ag. n.º 5, montar 80 p. [88] [96]. Tric. 2

carr. em p. meia, 1 carr. de dentes-de-gato (* 2 p. juntos em m.; 1 laç.), 3 carr. [5] [5] em p. meia, 4 carr. em p. ajurado; 2 carr. em p. meia, depois trabalhar em p. fantasia seguindo os gráficos; 10 p. [14] [18] para as cordas; 17 p. em p. de folhas; 12 p. para as cordas A e B; 14 p. de cordas C e B; 17 p. em p. de folhas e 10 p. [14] [18] para as cordas partindo do ponto A. **A 24 cm** [25] [25] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 1 p. Obtemos 78 p. [86] [94]. **A 48 cm** [49] [49] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. (2 v.) e 9 p. [9 p. (3 v.)] [10 p. (2 v.) e 9 p.]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, rem. os 14 p. [16] [18] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 7 p. [8] [9] (1 v.).

Frente direita

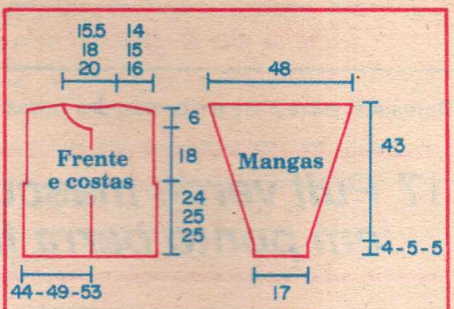
Nas ag. n.º 5, montar 40 p. [44] [48]. Tric. 2 carr. em p. meia; 1 carr. de dentes-de-gato; 3 carr. [5] [5] em p. meia; 4 carr. em p. ajurado; 2 carr. em p. meia, depois trabalhar em p. fantasia seguindo os gráficos: 13 p. para as cordas; 17 p. em p. de folhas; 10 p. [14] [18] para as cordas, começando em A. **A 24 cm** [25] [25] do começo, para a cava, rem. à esquerda: 1 p. Obtemos 39 p. [43] [47]. **A 42 cm** [43] [43] do começo, para o decote, rem. à direita: 5 p.; 2 p. (3 v.) [6 p. e 3 p.] [7 p. e 4 p.] depois 1 p. (3 v.) [2 p. (2 v.) e 1 p.] [2 p. (2 v.) e 1 p.]. **A 48 cm** [49] [49] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas. Fazer a frente esquerda do mesmo modo ao contrário.

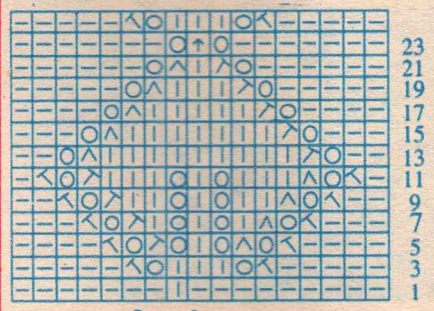
Mangas

Nas ag. n.º 5, montar 31 p. Tric. 2 carr. em p. meia; 1 carr. de dentes-de-gato; 3 carr. [5] [5] em p. meia; 4 carr. em p. ajurado; 2 carr. em p. meia, depois trabalhar em p. fantasia seguindo os gráficos e **repartindo 3 aum.** acima de cada grupo de cordas: 10 p. para as cordas; 17 p. em p. de folhas e 10 p. para as cordas partindo de A. Obtemos 37 p. Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (16 v.), depois cada 3 carr.: 1 p. (8 v.). Formar o p. fantasia a medida dos aum. até obter 12 p. de cordas (de A e B); 17 p. de folhas e 12 p. de cordas, em seguida tric. os p. acrescentados em avesso do p. meia. **A 47 cm** [48] [48] do começo, rem. de uma vez os 85 p. obtidos.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote:** com as ag. n.º 4, levantar ao longo da frente direita 22 p. [24] [26], em seguida ao longo das costas 28 p. [32] [36] e 22 p. [24] [26] ao longo da frente esquerda. Tric. 4 carr. em p. ajurado; 1 carr. em barra 1/1 e rem. Costurar os lados. Dobrar as bainhas na carr. dos dentes-de-gato e prender com p. invisíveis. Com as ag. n.º 4 ao longo de cada frente, inclusive no remate do decote, levantar 80 p. [83] [83] e rem. em seguida. Na borda da frente direita, trabalhar 9 alcinhas de abotoamento. Pregar os botões em frente. Montar e fechar as mangas.

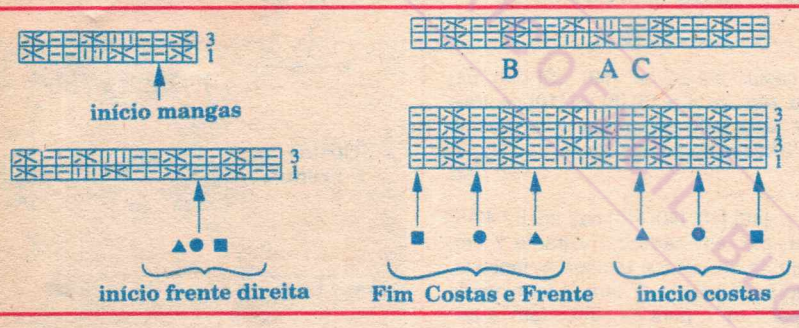




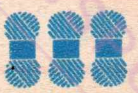
O = laç.
| = m.
— = t.
↗ = mate simples
↑ = mate duplo
↙ = 2 p. juntos em t.
↖ = 2 p. juntos em m.
✕ = ponto cruzado em m.
| = m.
— = t.

Avesso: acompanhando o p.

Repetir a 1.ª e a 3.ª carr.



19 Cardigã avenca com bordado de flores



Tamanho - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44 e 46/48.

Material

Fio Família da Pingouin-Paramount: 14 nov. [16] [18] avenca; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: celeste, orquídea, royal e azaléia; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 e 5; 7 botões; ag. para bordar.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do p. meia: direito em tricô; avesso em meia.
Ponto de cordas em 12 p.: 1.ª à 5.ª carr.: * 6 m.; 6 t. *.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: * 6 p. cruzados à esquerda: pôr 3 p. numa ag. auxiliar na **frente** do trabalho, tric. os 3 p. seguintes em m.; depois os 3 p. da ag. auxiliar também em m.; 6 t. *.
7.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Barra cruzada em 2 p.: 1.ª carr.: passando pela frente do 1.º p. tric. o 2.º p. em m., depois o 1.º, deixar cair os 2 p. da ag.
2.ª carr.: em t.
3.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Corda em 7 p.: 4 p. cruzados à direita: pôr 2 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. os 2 p. seguintes em m., depois os 2 p. da ag. auxiliar.
1.ª carr.: 2 t.; 4 m.; 1 t.
2.ª e 4.ª carr.: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: 2 t.; 4 p. cruzados à direita; 1 t.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Barra 1/1 torcida
1.ª carr.: * 1 m. pegando o p. por trás; 1 t.*.
2.ª carr.: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto fantasia em 36 p.: * 2 p. em barra torcida; 1 corda de 7 p.; 4 p. em barra torcida; 2 t.; 1 barra torcida em 2 p.; 2 p. em barra torcida; 1 t.; 1 barra torcida em 2 p.; 1 t.; 4 p. em barra torcida; 1 corda de 7 p.; 2 p. em barra torcida *.

Amostras - Um quadrado de 10 cm em corda

ou p. fantasia, nas ag. n.º 5 = 21 p. x 23 carr. Um quadrado de 10 cm em avesso do p. meia, nas ag. n.º 5 = 16 p. x 23 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 4 e com o fio avenca, montar 71 p. [77] [85] e tric. 8 cm em barra 1/1 **repartindo 25 aum. durante a última carr.** Obtemos 96 p. [102] [110]. Passar para as ag. n.º 5, continuar em p. de corda, começando por: 3 p. em avesso do p. meia [6] [10] depois *... e terminar por 3 p. em avesso do p. meia [6] [10]. **A 32 cm** [33] [34] do começo, tric. 24 carr. em avesso do p. meia **repartindo 22 dim. [24] [27] durante a 1.ª carr.** Obtemos 74 p. [78] [83]. Repartir 18 aum. [18] [19] durante a última carr. **Ao mesmo tempo, a 35 cm** [36] [37] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) 1 p. (5 v.) depois após 4 carr.: 1 p. (1 v.). Continuar em p. fantasia começando por *... [2 t. depois *...] [1 t.; 4 p. em barra torcida depois *...]. **A 52 cm** [54] [56] do começo, para o decote, rem. os 18 p. [20] [24] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 8 p. (1 v.). **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. do decote, para o ombro, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. [10] [11] (1 v.) e 10 p. (1 v.).

Frente direita

Nas ag. n.º 4 e com o fio avenca, montar 34 p. [38] [41] e tric. 8 cm em barra 1/1 **repartindo 13 aum. durante a última carr.** Obtemos 47 p. [51] [54]. Passar para as ag. n.º 5, continuar em p. de cordas, começando por: 1 p. em avesso do p. meia [1] [0] depois *... **A 32 cm** [33] [34] do começo, tric. 24 carr. em avesso do p. meia repartindo 11 dim. [12] [13] durante a 1.ª carr. Obtemos 36 p. [39] [41]. Repartir 10 aum. [10] [11] durante a última carr. **Ao mesmo tempo, a 35 cm** [36] [37] do começo, fazer a esquerda para a cava, as mesmas dim. que nas costas. Continuar em p. fantasia começando como nas costas. **A 46 cm** [48] [50] do começo, para o decote, rem. à direita, cada 2 carr.: 5 p. [7] [9]; 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (3 v.). **A 53 cm** [55] [57] do começo, rem. à esquerda o ombro como nas costas.

Frente esquerda

Mesmo trabalho ao contrário.

Mangas

Nas ag. n.º 4 e com o fio avenca, montar 36 p. [38] [40] e tric. 8 cm em barra 1/1 **repartindo 10 aum. durante a última carr.** Obtemos 46 p. [48] [50]. Passar para as ag. n.º 5, continuar em p. de cordas, começando por 5 m. em vez de 6 [*...] [1 t., *...]. **Ao mesmo tempo,** trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (15 v.) [16 v.] [17 v.]. Obtemos 76 p. [80] [84]. **A 37 cm** [39] [41] do começo, tric. 24 carr. em avesso do p. meia **repartindo 18 dim. [19] [20] durante a 1.ª carr. e 9 aum. durante** a última carr. **Ao mesmo tempo, a 39 cm** [41] [43] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) 1 p. (9 v.) [10 v.] [11 v.] 2 p. (4 v.) 3 p. (1 v.) e 1 p. (4 v.); rem. os 11 p. [12] [13] restantes, e continuar o trabalho repartindo os p. como nas costas, de cada lado dos 4 p. centrais em cordas.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Gola:** com as ag. n.º 4 e o fio avenca, levantar aproximadamente 24 p. [25] [26] no decote da frente, em seguida 38 p. [41] [45] no decote das costas, 24 p. [25] [26] no decote da frente esquerda; tric. 11 cm distribuindo os p. do mesmo modo que nas costas e nas frentes ao redor do decote, depois rem. Dobrar a gola em 2 para o avesso e prender com p. invisíveis. **Remate de abotoamento:** com as ag. n.º 4 e o fio avenca, montar 9 p; tric. 52 cm [54] [56] em barra 1/1 repartindo nos p. centrais 7 casas de 3 p.; a 1.ª a 4 cm de baixo, as outras separadas de 7 cm [7 1/2] [8]. Trabalhar um outro remate do mesmo modo sem as casas. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Fixar os remates de abotoamento com as casas do lado direito. Pregar os botões. **Bordados:** no meio de cada tira em avesso do p. meia, bordar uma flor seguindo o gráfico tamanho real; o coração e as pétalas são formados de 20 p. lançados sobrepostos; repartir 2 flores em cada frente, 3 por mangas e 4 nas costas, alternando as cores do seguinte modo: partindo da frente direita, depois a manga direita, as costas etc.

1.ª flor: coração cor C e pétalas cor O;
2.ª flor: coração cor B e pétalas cor Q;
3.ª flor: coração cor O e pétalas cor B;
4.ª flor: coração cor B e pétalas cor C;
5.ª flor: coração cor C e pétalas cor Q;
6.ª flor: coração cor C e pétalas cor O;
7.ª flor: coração cor O e pétalas cor B;
8.ª flor: coração cor B e pétalas cor C;
9.ª flor: coração cor C e pétalas cor Q;
10.ª flor: coração cor O e pétalas cor B;
11.ª flor: coração cor B e pétalas cor C;
12.ª flor: coração cor C e pétalas cor Q;
13.ª flor: coração cor O e pétalas cor B;
14.ª flor: coração cor B e pétalas cor C.

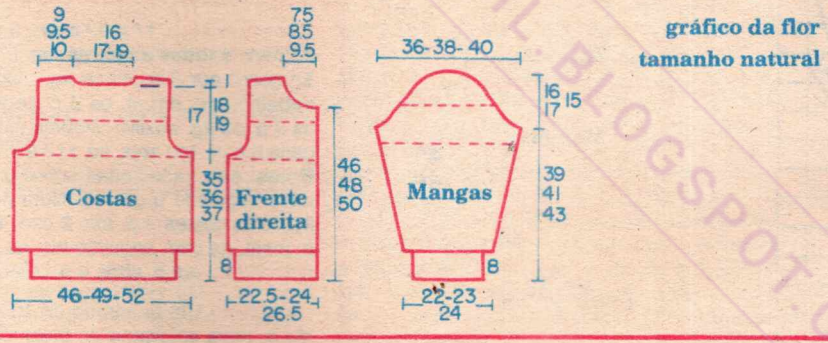
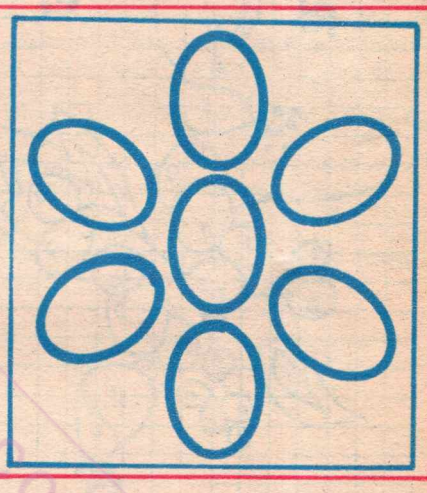


gráfico da flor tamanho natural



20 Blusa damasco com bordado e ponto fantasia

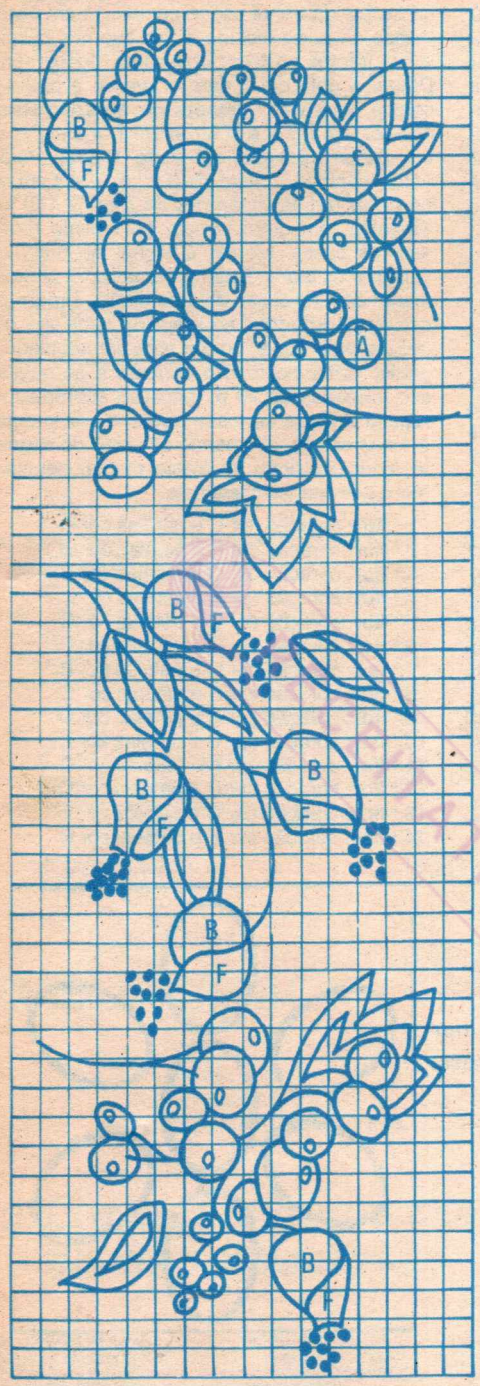
Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 46/48.

Material

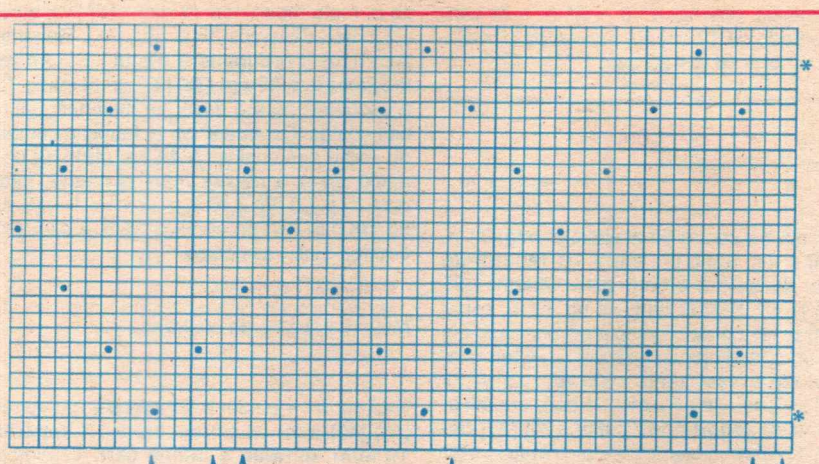
Fic Família da Pingouin-Paramount: 15 nov. [16] damasco; 1novelo de cada uma das seguintes cores: preto; tomate; fúcsia; folha; avenca e vinho; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5.

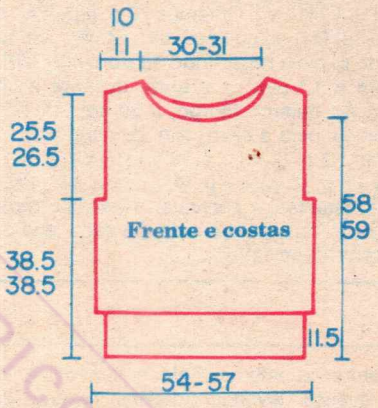
Pontos empregados

Barra fantasia: * 13 p. em barra ziguezague; 7 p. em barra 1/1 *.
Barra ziguezague em 13 p.: 1.ª carr.: 5 t.; 1 p. cruzado a direita sobre 1 t. (passando pela frente do 1.º p., tric. o 2.º em m. e, sem deixá-lo cair da ag. esquerda, tric. o 1.º p. em t., soltar os 2 p. da ag. esquerda); 1 t.; 1 p. cruzado à direita; 1 t.; 1 p. cruzado à direita.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.



□ =1 cm x 1 cm





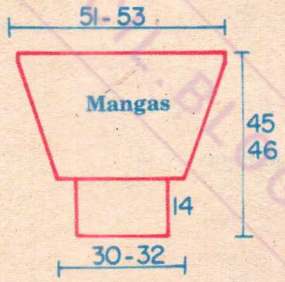
Repetir de * a *

● = bolas

□ = avesso do p. meia: 1 p. - 1 carr.

▲ = 42/44

● = 46/48



Cordas em 6 p. 1.ª e 3.ª carr.: 6 m.
2.ª carr. e todas as pares: em t.
5.ª carr.: pôr 3 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. em m. os 3 p. seguintes, depois os 3 p. da ag. auxiliar. Repetir este cruzamento cada 6 carr. (ou seja, na 11.ª e 17.ª carr. etc...).
Bolas: são trabalhadas sobre o avesso do p. meia seguindo o gráfico. Num p. em t., trabalhar 3 t., nestes 3 p. tric. 2 carr. em avesso do p. meia, na carr. seguinte tric. os 3 p. juntos.
Bordados: em p. atrás e p. plano.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em avesso do p. meia salpicado de bolas nas ag. n.º 5 = 15 p. x 21 carr. A tira central (cordas, p. meia) mede aproximadamente 21 cm de largura.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 4, montar 81 p. [85] e tric. 11 1/2 cm (= 24 carr.) em barra fantasia, começando por: 1 t., 1 m.: (2 v.) [3 v.] depois *.... e terminando por 1 m., 1 t.: (2 v.) [2 v.]. Passar para as ag. n.º 5, continuar em avesso do p. meia salpicado de bolas (ver gráfico). **A 38 1/2 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 3 p. Obtemos 75 p. [79]. **A 63 cm** [64] do começo, para o decote, rem. os 21 p. [23] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 6 p. (2 v.). **A 64 cm** [65] do começo, para o ombro,

3.ª carr.: 4 t.; 1 p. cruzado à direita, 1 t.: (2 v.) 1 p. cruzado à direita; 1 t.
5.ª carr.: 3 t.; 1 p. cruzado à direita, 1 t.: (2 v.) 1 p. cruzado à direita; 2 t.
7.ª carr.: 2 t.; 1 p. cruzado à direita, 1 t.: (2 v.) 1 p. cruzado à direita; 3 t.
9.ª carr.: 1 t.; 1 p. cruzado à direita, 1 t.: (2 v.) 1 p. cruzado à direita; 4 t.
11.ª carr.: 1 t.; 1 p. cruzado à esquerda sobre 1 t. (passando por trás do 1.º p., tric. o 2.º em t. e, sem deixá-lo cair da ag. esquerda, tric. o 1.º p. em m., soltar os 2 p. da ag. esquerda), 1 t.: 1 p. cruzado à esquerda; 1 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 4 t.
13.ª carr.: 2 t.; 1 p. cruzado à esquerda, 1 t.: (3 v.) 2 t.
15.ª carr.: 3 t.; 1 p. cruzado à esquerda, 1 t.: (3 v.) 1 t.
17.ª carr.: 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda, 1 t.: (3 v.).
19.ª carr.: voltar à 3.ª carr.
Pontomeia Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do p. meia: direito em tricô; avesso em meia.

rem. cada 2 carr.: 5 p. (3 v.) [5 p. (2 v.) e 6 p.].

Frente

Nas ag. n.º 4, montar 83 p. [87] e trabalhar a mesma barra fantasia que nas costas, começando por 1 m.; 1 t., 1 m.: (2 v.) [3 v.] e terminando por 1 m., 1 t.: (2 v.) [3 v.], 1 t. Repartir 3 aum. durante a última carr. Obtemos 86 p. [90]. Passar para as ag. n.º 5, continuar do seguinte modo: 25 p. [27] em avesso do p. meia e bolas (ver gráfico), 6 p. para 1 corda; 2 t.; 20 p. em p. meia; 2 t.; 6 p. para 1 corda e 25 p. [27] em avesso do p. meia com bolas. **A 38 1/2** do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 3 p. Obtemos 80 p. [84]. **A 58 cm** [59] do começo, para o decote, rem. os 12 p. [14] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 6 p.; 5 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (1v.). **A 64 cm** [65] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Mangas

Nas ag. n.º 4, montar 45 p. [49] e tric. em barra fantasia do seguinte modo: 1 m., 1 t.: (2 v.) [3 v.], 1 m.; 13 p. em barra ziguezague; 9 p. em barra 1/1; 13 p. em barra ziguezague; 1 m., 1 t.: (2 v.) [3 v.], 1 m. **A 14 cm** do começo (ou seja, 33 carr.), continuar com as ag. n.º 5 em avesso do p. meia e bolas (ver gráfico) aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (10 v.) e cada 3 carr.: 1 p. (6 v.). **A 45 cm** [46] do começo, rem. de uma vez os 77 p. [81] obtidos.

Modo de armar

Fazer os bordados na frente seguindo o desenho e aumentando a espessura das frutas. Os caules são de cor folha e em p. atrás. O interior das folhas de cor avenca; o exterior de cor folha em p. plano. As frutas redondas são de cor fúcsia em p. plano, o reflexo é feito com dois p. atrás com folha. Um só marcado A é nas mesmas cores invertidas. As frutas alongadas são p. plano: F = Folha; T = Tomate; O = Preto; pequenos p. atrás. Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 4, levantar ao longo do decote da frente 63 p.; em seguida ao longo do decote das costas 48 p.; tric. 20 carr. em barra fantasia do seguinte modo: 1 t.; 1 m.; * 13 p. em barra ziguezague; 9 p. em barra 1/1* e terminar por 1 m., 1 t.: (4 v.). Rem. Costurar o ombro esquerdo e o remate do decote, dobrar para o avesso e prender com p. invisíveis na carr. de montagem. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.

21 Cardigã masculino com decote em V

Tamanho - 1. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 2, 3, 4 e 5.

Material

Fio Família da Pingouin-Paramount: 12 nov. [13] [14] [15] [16] vinho; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 e 5; 5 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia em um número de p. múltiplo de 10 p.
1.ª carr.: * 3 m.; tirar 1 p. sem fazer em t., fio atrás do trabalho, 1 m.: (3 v.); 1 m.*.
2.ª carr. e todas as pares: em t. Repetir sempre estas 2 carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 5 = 16 p. x 24 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 4, montar 81 p. [85] [91] [95] [99] e tric. 4 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5, continuar em p. fantasia, começando por: 0 m. [0] [2] [2] [2 m., * 1 p. sem fazer, 1 m.*: (3 v.) 1 m.] depois * a * terminar por 1 m. [1] [3] [3] [3]. **A 43 cm** [44] [44] [44] [44] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 2 p. Obtemos 77 p. [81] [87] [91] [95]. **A 68 cm** [70] [70] [70] [71] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. (3 v.) [9 p. (2 v.) e 10 p.] [10 p. (3 v.)] [10 p. (2 v.) e 11 p.] [11 p. (2 v.) e 10 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 9 p. [11] [13] [15] [17] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 7 p. (1 v.).

Frente direita

Nas ag. n.º 4, montar 44 p. [46] [49] [51] [53] e tric. 4 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5, continuar em p. fantasia começando por: 3 m. [3] [1 m.* tirar um p. sem fazer, 1 m.*: (3 v.) 1 m.] [3 m.] [1 m., * tirar 1 p. sem fazer, 1 m.* (3 v.) 1 m.] terminar por 1 m. [1 m.] [3 m.] [1 m.] [3 m.]. **A 14 cm** [15] [15] [15] [15] do começo, para a abertura do bolso, deixar os 24 p. à espera a 10 p. [14] [16] [18] [20] da borda direita. Separadamente, para o fundo do bolso, com as ag. n.º 5 montar 24 p. e tric. 10 cm [11] [11] [11] [11] em p. meia; depois colocar estes p. sob a frente em substituição dos p. à espera e retomar o trabalho com todos os p. **A 43 cm** [44] [44] [44] [44] do começo, para a cava, rem. à esquerda: 2 p. À direita, para o decote, rem. cada 4 carr.: 1 p. (11 v.) [10 v.] [7 v.] [4 v.] [3 v.] depois * 1 p. cada 2 carr., 1 p. cada 4 carr. * (2 v.) [3 v.] [5 v.] [7 v.] [8 v.]. **A 68 cm** [70] [70] [71] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Frente esquerda

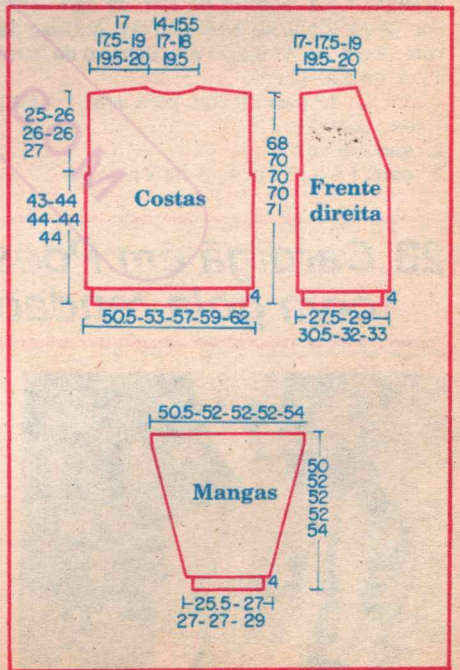
Mesmo trabalho ao contrário.

Mangas

Nas ag. n.º 4, montar 36 p. [38] [38] [38] [42] e tric. 4 cm em barra 1/1 repartindo 5 aum. durante a última carr. Obtemos 41 p. [43] [43] [43] [47]. Passar para as ag. n.º 5, continuar em p. fantasia, começando por: 0 m. [1 m.] [1 m.] [1 m.] [3 m.] depois * a * e terminar por 1 m. [2 m.] [2 m.] [2 m.] [4 m.]. Trabalhar aum. de cada lado: * 1 p. cada 4 carr., 1 p. cada 6 carr. *: (7 v.) [4 v.] [4 v.] [4 v.] [2 v.] depois 1 p. cada 6 carr.: (6 v.) [12 v.] [12 v.] [12 v.] [16 v.]. A medida que os p. são aum., formar o p. fantasia. **A 50 cm** [52] [52] [52] [54] do começo, rem. de uma vez os 81 p. [83] [83] [83] [87] obtidos.

Modo de armar

Remates dos bolsos: com as ag. n.º 4 retomar os p. deixados à espera na abertura do bolso, tric. 6 carr. em barra 1/1 e rem. Fixar os fundos dos bolsos no avesso e as extremidades dos remates em barra 1/1 com alguns pontinhos. Costurar os ombros. **Remate das frentes e do decote das costas:** com as ag. n.º 4, montar 11 p. e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** [3] [3] [3] [3] do começo, formar uma casa de 3 p. no centro do trabalho, depois 4 outras separadas de 9 cm. Rem. quando o remate fizer a volta do cardigã. Fixar o remate com as casas do lado esquerdo. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Pregar os botões.



22 Miniblusa marfim com remate em crochê

Tamanho - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44 e 46/48.

Material

Fio Energie da Pingouin-Paramount: 6 bolas cru; ag. para tricô Pingouin n.º 4 1/2; ag. para crochê Pingouin n.º 3.

Pontos empregados

Ponto meia com furinhos: da 1.ª à 10.ª carr.: em ponto meia
11.ª carr.: 1 p. de borda; * 1 m.; 1 laç.; 2 p. juntos *; 1 p. de borda.
12.ª carr.: em t.
13.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Em crochê - Ponto alto (p.a.). **Correntinha** (corr.). **Ponto baixo** (p.b.): (ver p. de base à pág. 26).
Conchinhas: 1.ª carr.: em p.b.
2.ª carr.: 1 corr.; 1 p.b. no 1.º p. da carr. anterior; * 1 p.a.; 1 corr.: (6 v.); pular 1 p.; 1 p.b.; 1 corr.; pular 1 p.; 1 p.a.; 1 corr.; pular 1 p.; 1 p.b.; pular 1 p.*.
3.ª carr.: 2 corr. para virar depois, * pular 1 p.b. da carr. anterior; 1 p.b. no p.a. seguinte; pular o p.b. da carr. anterior; 1 p.a. no p.a. da carr. anterior; 1 p.a. debaixo da corr. da carr. anterior (2 v.); 2 p.a. no 3.º p.a.; 1 p.a. debaixo da corr.; 2 p.a. no 4.º p.a.; 1 p.a. debaixo da corr.; 1 p.a. no p.a. (2 v.)*.
Conchas: 1.ª carr.: 2 corr. para virar; * 1 p.a.; 1 corr.; pular 1 p. *.
2.ª carr.: em p.b.
3.ª carr. 1 p.b.; * 3 corr.; pular 2 p.; 1 p.b. *.
4.ª carr.: 2 corr.; 1 p.a. no 1.º p.b.; * 6 p.a. no arco seguinte; 1 p.b. no arco seguinte; 1 p.b.; 1 corr.; 1 p.a.: (2 v.) no arco seguinte; 1 p.b. no arco seguinte *.
5.ª carr.: 1 corr.; 1 p.b. no p.b. da carr. anterior; * 1 p.b. debaixo da corr. entre os 2 p.a.; 1 corr.; 1 p.a. no p.a. da carr. anterior; 1 corr.; 1 p.b. debaixo da corr. entre os 2 p.a.; 1 p.a.; 1 corr. + (5 v.); 1 p.a.*; terminar por 1 p.b.
6.ª carr.: 1 corr.; 1 p.b. no último p.b. da carr. anterior; * 1 p.a. no p.a. seguinte; 1 p.a. debaixo da corr.; 2 p.a. no p. seguinte; 1 p.a. debaixo da corr.: (4 v.); 1 p.a. no último p.a. do grupo; 1 p.b. no p.a. seguinte *

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia com furinhos, nas ag. n.º 4 1/2 = 24 p. x 28 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 4 1/2, montar 119 p. [125] [131] e tric. em p. meia com furinhos. **A 13 cm** [13] [14] do começo, para as cavas, rem. de cada lado 6 p. Obtemos 107 p. [113] [119]. **A 41 cm** [42] [44] para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. (3 v.) [9 p. e 10 p. (2 v.)] [10 p. (2 v.) e 11 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 37 p. [39] [41] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 8 p. (1 v.).

Frente

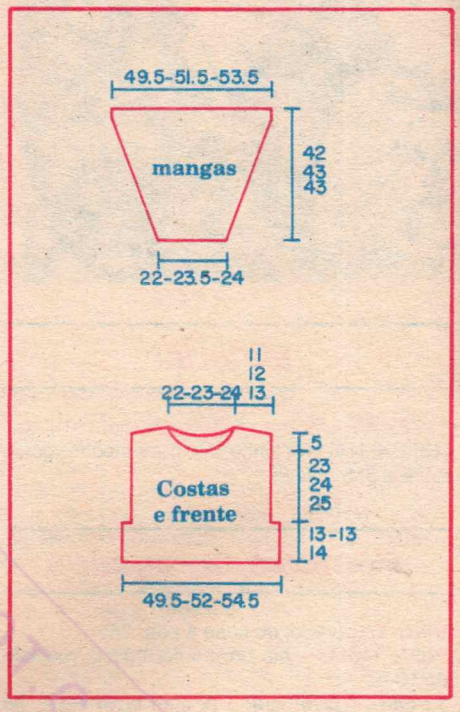
Começar como nas costas. **A 36 cm** [37] [39] do começo, para o decote, rem. os 9 p. [11] [13] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p.; 3 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). **A 41 cm** [42] [44] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Mangas

Nas ag. n.º 4 1/2, montar 53 p. [56] [59] e tric. em p. meia com furinhos, começando na 5.ª [7.ª] [7.ª] carr. Trabalhar aum. de cada lado, cada 3 carr.: 1 p. (20 v.) [21 v.] [25 v.] e cada 4 carr.: 1 p. (13 v.) [13 v.] [10 v.]. **A 42 cm** [43] [43] do começo, rem. de uma vez os 119 p. [124] [129] obtidos.

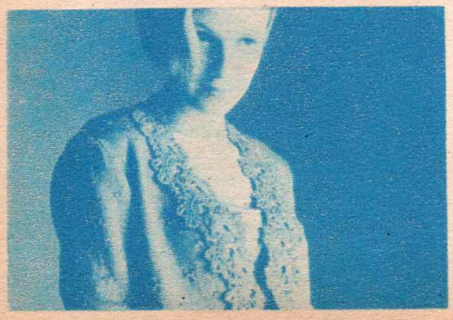
Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote:** com a ag. de crochê n.º 3, trabalhar 1 carr. de p.b., depois 1 carr. de conchinhas (aproximadamente 9). No começo da carr. ou da volta substituir o 1.º p.a. por 2 corr. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. **Punhos:** com a ag. de crochê n.º 3 trabalhar na parte de baixo das mangas 1 carr. de p. b., depois 1 carr. de conchas (aproximadamente 3). Fazer o mesmo trabalho na parte de baixo da blusa (aproximadamente 16 ou 17 conchas).



23 Cardigã em Poesi com gola rendada

Tamanho - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44, 46/48 e 50/52.



Material

Fio Poesie da Pingouin-Paramount: 6 bolas tabaco; ag. para tricô Pingouin n.ºs 2 1/2 e 3 1/2; ag. para crochê Pingouin n.º 2; 4 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1: ver p. de base à pág. 26.

Ponto de plumetis: 1.ª, 3.ª, 5.ª, 7.ª, 9.ª, 13.ª, 15.ª, 17.ª, 19.ª e 21.ª carr.: em m.
2.ª carr. e todas as pares: em t.
11.ª carr.: * 13 m.; 3 p. juntos em t. sem deixar cair as laç. da ag. esquerda, tric. novamente os p. juntos em m. e mais uma vez juntos em t. Deixar cair os p. da ag. esquerda *; 1 m.
23.ª carr.: * 5m.; 3 p. juntos em t. sem deixar cair as laç. da ag. esquerda, tric. novamente os p. juntos em m. depois em t., deixar cair os p. da ag. esquerda; 8 m. *; 1 m.
24.ª carr.: voltar à 2.ª carr.
Remate em crochê: Correntinha (corr.). **Pon-**

to baixo (p.b.). **Ponto baixíssimo** (p.bxmo.). **Ponto alto** (p.a.). **Ponto alto duplo** (p.a.duplo): ver p. de base à pág. 26.
Compõe-se de 1 motivo depois de meios motivos até atingir o comprimento desejado.
1.º motivo: 1.ª volta: fazer uma corr. de 6 p. e fechá-la em círculo por 1 p.bxmo.; na argola fazer:
2.ª volta: 3 corr.; 20 p.a.; fechar por 1 p.bxmo. na 3.ª corr.
3.ª volta: 3 corr.; em cada p.a. fazer 1 p.a. e 1 corr.; fechar por 1 p.bxmo. na 3.ª corr.
4.ª volta: ∞ 2 corr.; 1 p.a. no p.a. seguinte depois no arco formado por este p.a. fazer 4 p.a.duplo; 1 p.b. no p.a. seguinte ∞: (8 v.) ao todo. Restam 5 p.a. O primeiro motivo está terminado.
1.º meio motivo: 6 corr.; 1 p.b. no 5.º p.a. do 1.º motivo. Virar o trabalho.
1.ª carr.: 3 corr.; 14 p.a. no arco formado pelas 6 corr.; virar o trabalho.
2.ª carr.: 3 corr. fazer em cada p.a. 1 p.a. e 1 corr.; 1 p.b. no último p.a. duplo do 1.º motivo; virar o trabalho.
3.ª carr.: ∞ 2 cor.; 1 p.a. no p.a. seguinte; 4 p.a.duplo no arco formado por este p.a.; 1 p.b. no p.a. seguinte ∞:(5 v.) ao todo. Restam 5 p.a. O primeiro meio motivo está terminado. 6 corr.; 1 p.b. no último dos 5 p.a. do meio motivo anterior. Virar o trabalho. Fazer novamente as 1.ª, 2.ª e 3.ª carr. fazendo depois as 2 corr. da 3.ª carr., 1 p.b. no último p.a. duplo do 2.º arco do 1.º motivo. Trabalhar sempre estas 3 carr.
Ponto caranguejo: trabalhar em p.b. da esquerda para a direita.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. plumetis, nas ag. n.º 3 1/2 = 28 p. × 33 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3, montar 112 p. [120] [128] [140] e tric. 8 cm em barra 1/1 **repartindo 19 aum. durante a última carr.** Obtemos 131 p. [139] [147] [159]. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. plumetis. **A 35 cm** [36] [36] [37] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (5 v.) e 1p. (6 v.). Obtemos 93 p. [101] [109] [121]. **A 54 cm** [56] [56] [58] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. (3 v.) [9 p. (2 v.) e 8 p.] [10 p. (2 v.) e 9 p.] [11 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 25 p. [29] [31] [35] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p. (1 v.).

Frente direita

Nas ag. n.º 3, montar 56 p. [60] [66] [69] e tric. 8 cm em barra 1/1 **repartindo 11 aum. durante a última carr.** Obtemos 67 p. [71] [77] [80]. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. plumetis. **A 16 cm** [17] [17] [18] do começo, para o decote, rem. a direita, cada 5 carr.: 1 p. (24 v.) [cada 5 carr.: 1 p. (26 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (25 v.) e cada 5 carr.: 1 p. (4 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (23 v.) e cada 5 carr.: 1 p. (5 v.)]. **Ao mesmo tempo,** fazer para as cavas as mesmas dim. que nas costas.

Frente esquerda

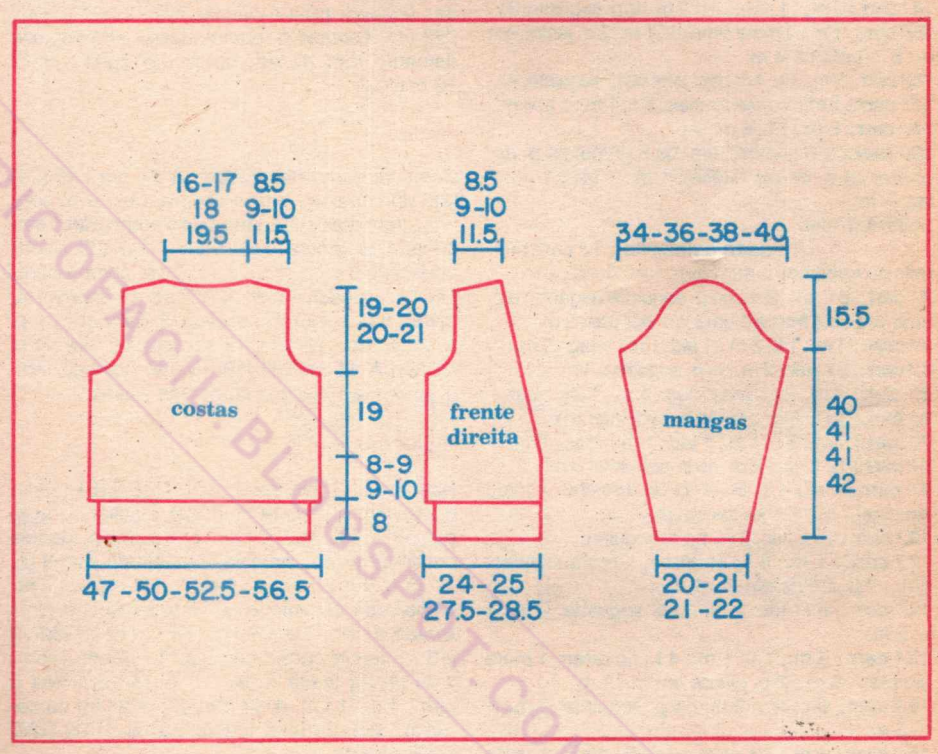
Mesmo trabalho ao contrário.

Mangas

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 53 p. [57] [59] [63] e tric. em p. plumetis, aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (21 v.) [22 v.] [4 v.] [4 v.] depois 1 p. (20 v.) para os 3.º e 4.º tamanhos cada 5 carr. Obtemos 95 p. [101] [107] [111]. **A 40 cm** [41] [41] [42] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr. 3 p.; 2 p. (3 v.), 3 p. (3 v.) e 5 p. (1 v.). Em seguida rem. de uma vez os 9 p. [15] [21] [25] restantes.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3, montar 11 p. e tric. em barra 1/1 formando no centro do trabalho 4 casas de 3 p., a 1.ª a 2 cm de baixo, as outras separadas de 4 1/2 cm [5] [5] [5 1/2]. Rem quando o remate fizer a volta do colete. Fixar este remate com as casas no lado direito. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Trabalhar a gola em crochê e fixá-la no remate em barra 1/1. Pregar os botões. Na parte de baixo das mangas, trabalhar 1 carr. em p.b. e 1 carr. em p. caranguejo.



24 Blusa branca com folhas no decote em V

Tamanho - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44, 46/48 e 50/52.

Material

Fio Poesie da Pingouin-Paramount: 6 [6] [7] [7] bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 3 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto tricô. (ver p. de base à pág 26).
Ponto fantasia: 1.ª carr.: * 5 t.; 9 m.*.
2.ª carr. e todas as pares: em t.
3.ª, 5.ª, 7.ª e 9.ª carr.: em m.
11.ª carr.: * 7m.; 5 t.; 2 m.*.
13.ª, 15.ª, 17.ª e 19.ª carr.: em m.
21.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Mate simples: tirar 1 p. sem fazer em m., tric.

BLOGFACIL.BLOGSPOT.COM

o p. seguinte em m., passar o p. sem fazer sobre o tricotado.
Mate duplo: tirar 1 p. sem fazer em m., tric. os 2 p. seguintes juntos em m., passar o p. sem fazer sobre o p. obtido.
Ponto de folhas (lado direito): 1.ª carr.: 2 m.; 1 laç.; 1m.; 1 laç.; 5 m.
2.ª carr.: 3 m.; tric. 2 m. no p. seguinte pegando o p. uma vez pela frente e uma vez por trás; 6 t.
3.ª carr.: 3 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 2 m.; 1 t.; 4 m.
4.ª carr.: 4 m.; tric. 2 m. no p. seguinte; 8 t.
5.ª carr.: 4 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 m.; 2 t.; 4 m.
6.ª carr.: 5 m.; tric. 2 m. no p. seguinte; 10 t.
7.ª carr.: 5 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 4 m.; 3 t.; 4 m.
8.ª carr.: 6 m.; tric. 2 m. no p. seguinte; 12 t.
9.ª carr.: 1 m.; 1 mate simples; 7 m.; 2 p. juntos em m.; 4 t.; 4 m.
10.ª carr.: 7 m.; tric. 2 m. no p. seguinte; 10 t.
11.ª carr.: 1 m.; 1 mate simples; 5 m.; 2 p. juntos em m.; 5 t.; 4 m.
12.ª carr.: 5 m.; 1 t.; 2 m.; tric. 2 m. no p. seguinte; 8 t.
13.ª carr.: 1 m.; 1 mate simples; 3 m.; 2 p. juntos em m.; 4 t.; 1 m.; 1 t.; 4 m.
14.ª carr.: 5 m.; 1 t.; 3 m.; tric. 2 m. no p. seguinte; 6 t.
15.ª carr.: 1 m.; 1 mate simples; 1 m.; 2 p. juntos em m.; 5 t.; 1 m.; 1 t.; 4 m.
16.ª carr.: 5 m.; 1 t.; 4 m.; tric. 2 m. no p. seguinte; 4 t.
17.ª carr.: 1 m.; 1 mate simples; 6 t.; 1 m.; 1 t.; 4 m.
18.ª carr.: 5 m.; 1 t.; 6 m.; 2 t.
19.ª carr.: 2 p. juntos; rem. os 5 primeiros p. (inclusive os p. da ag. direita); 1 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 5 m.
Voltar à 2.ª carr.
Ponto de folhas (lado esquerdo): 1.ª carr.: (direito do trabalho): 5 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 2 m.
2.ª carr.: 6 t.; tric. 2 m. no p. seguinte pegando o p. uma vez pela frente e uma vez por trás; 3 m.
3.ª carr.: 4 m.; 1 t.; 2 m.; 1 laç; 1 m.; 1 laç.; 3 m.
4.ª carr.: 8 t.; tric. 2 m. no p. seguinte; 4 m.
5.ª carr.: 4 m.; 2 t.; 3 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 4 m.
6.ª carr.: 10 t.; tric. 2 m. no p. seguinte; 5 m.
7.ª carr.: 4 m.; 3 t.; 4 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 5 m.
8.ª carr.: 12 t.; tric. 2 m. no p. seguinte; 6 m.
9.ª carr.: 4 m.; 4 t.; fio atrás do trabalho, 1 mate simples; 7 m.; 2 p. juntos em m.; 1 m.
10.ª carr.: 10 t.; tric. 2 m. no p. seguinte; 7 m.
11.ª carr.: 4 m.; 5 t.; fio atrás, 1 mate simples; 5 m.; 2 p. juntos em m.; 1 m.
12.ª carr.: 8 t.; tric. 2 m. no p. seguinte; 2 m.; 1 t.; 5 m.
13.ª carr.: 4 m.; 1 t.; 1 m.; 4 t.; fio atrás, 1 mate simples ; 3 m.; 2 p. juntos em m.; 1 m.
14.ª carr.: 6 t.; tric. 2 m. no p. seguinte; 3 m.; 1 t.; 5 m.
15.ª carr.: 4 m.; 1 t.; 1 m.; 5 t.; fio atrás, 1 mate simples; 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 m.
16.ª carr.: 4 t.; tric. 2 m. no p. seguinte; 4 m.; 1 t.; 5 m.
17.ª carr.: 4 m.; 1 t.; 1 m.; 6 t.; fio atrás, 1 mate simples; 1 m.
18.ª carr.: 2 p. juntos em t.; rem. os 5 primeiros p. (inclusive os p. da ag. direita); 1 m.; 1 t.; 5 m.
Voltar à 1.ª carr.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 3 1/2 = 26 p. x 34 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3, montar 131 p. [141] [151] [161] e tric. 9 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, tric. 6 carr. em p. meia, depois continuar em p. fantasia começando por: 7 m. *... [3 t.; 9 m. *...] [3 m. *...] [8 m. *...]. **A 55 cm** [56] [56] [57] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 10 p. (2 v.) e 11 p. (2 v.) [11 p. (3 v.) e 12 p.] [12 p. (4 v.)] [12 p. (2 v.) e 13 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 27 p. [31] [35] [41] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p. (1 v.).

Frente

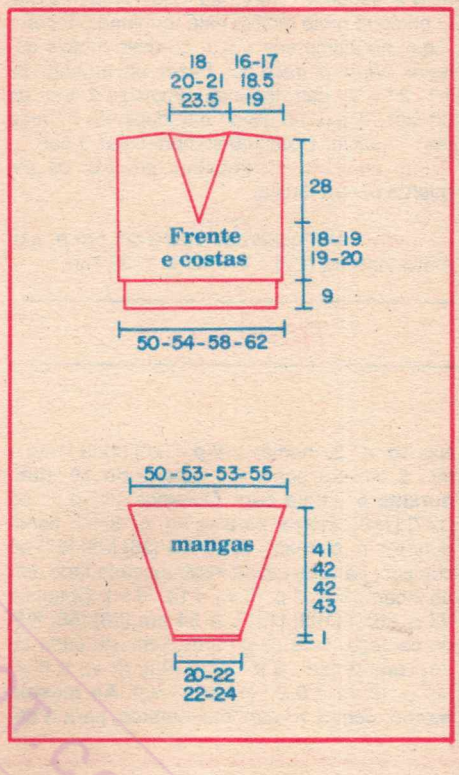
Começar como nas costas. **A 27 cm** [28] [28] [29] do começo, para o decote, rem. o p. central e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 4 carr.: 1 p. (20 v.) depois cada 3 carr.: 1 p. (3 v.) [* 1 p. cada 3 carr.: (1 v.) e 1 p. cada 4 carr.: (2 v.)*: (8 v.) depois 1 p. cada 2 carr.: (1 v.)] [* 1 p. cada 2 carr.: (1 v.) 1 p. cada 4 carr.: (2 v.)*: (9 v.)] [cada 3 carr.: 1 p. (30 v.)]. **A 55 cm** [56] [56] [57] do começo, rem. o ombro em 4 vezes como nas costas.

Mangas

Nas ag. n.º 3, montar 51 p. [57] [57] [63] e tric. 8 carr. em p. tricô (4 cordões). Passar para as ag. n.º 3 1/2, tric. 2 carr. em p. meia, depois continuar em p. fantasia começando por: 9 m. *... [3 t.; 9 m. *...] [3 t.; 9 m. *...] [1 m. *...]. Trabalhar aum. de cada lado, * cada 2 carr.: 1 p. (1 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (2 v.)*: (12 v.) [12 v.] [12 v.] [13 v.] depois cada 3 carr: 1 p. (4 v.) [cada 4 carr.: 1 p. (4 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (4 v.)] [cada 6 carr.: 1 p. (1 v.)]. **A 42 cm** [43] [43] [44] do começo, rem. de uma vez os 131 p. [137] [137] [143] obtidos.

Modo de armar

Costurar os ombros. Montar as mangas sobre 25 cm [26 1/2] [26 1/2] [27 1/2] de cada lado da costura dos ombros. Fechar as mangas e os lados. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3, montar 4 p. e tric. 16 carr. em p. tricô aum. de cada lado dos 2 p. centrais, cada 4 carr.: 1 p. (4 v.). Obtemos 12 p. Repartir os p. do seguinte modo: 3 p. em p. tricô; 3 p. em avesso do p. meia; 1 m. (para a ponta da folha); 2 p. em avesso do p. meia; 3 p. em p. tricô, aum. 1 p. cada 2 carr.: (2 v.) após os 3 p. em avesso do p. meia. obtemos 14 p. Começar o ponto de folha lado direito, deixar os 6 primeiros p. à espera; tric. os 8 p. restantes. Fazer 7 folhas. Retomar os 6 p. à espera, aum. 5 p. à esquerda, tric. 13 carr. reto (tric. os 3 primeiros p. em p. tricô as seguintes em avesso do p. meia). Fechar os 3 p. da esquerda e tric. em p. de folha lado esquerdo nos 8 p. Fazer 6 folhas. Fixar o remate em volta do decote fechando-o nas costas; costurar a ponta com p. invisível.



25 Pull masculino com frisos em relevo

Tamanho - 2. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 3, 4 e 5.

Material

Fio Bijou da Pingouin-Paramount: 13 [14] [14] [15] nov. marinho; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

Barra de p. sem fazer: 1.ª carr.: * 2 t.; 1 m.; 2 laç.; 2 m. *; 2 t.
2.ª carr.: 2 m.; * 1 t.; 1 p. sem fazer deixando cair as 2 laç.; 1t.; 2 m. *.
3.ª carr.: tric. acompanhando o p. sem tricotar os p. e sem fazer.
4.ª carr.: como a 3.ª carr.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra de p. sem fazer, nas ag. n.º 4 = 29 p. x 31 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3, montar 108 p. [126] [134] [143] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 37 aum. durante a última carr.** Obtemos 145 p. [163] [171] [180]. Passar para as ag. n.º 4, continuar em barra de p. sem fazer.
A 38 cm [40] [41] [43] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, 6 p. [8] [8] [8]. **A 63 cm** [66] [67] [70] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 13 p. (2 v.) e 14 p. [15 p. (2 v.) e 14 p.] [16 p. (2 v.) e 15 p.] [16 p. (2 v.) 17 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 23 p. [29] [31] [34] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote após 2 carr.: 15 p. [15] [15] [16] (1 v.).

Frente

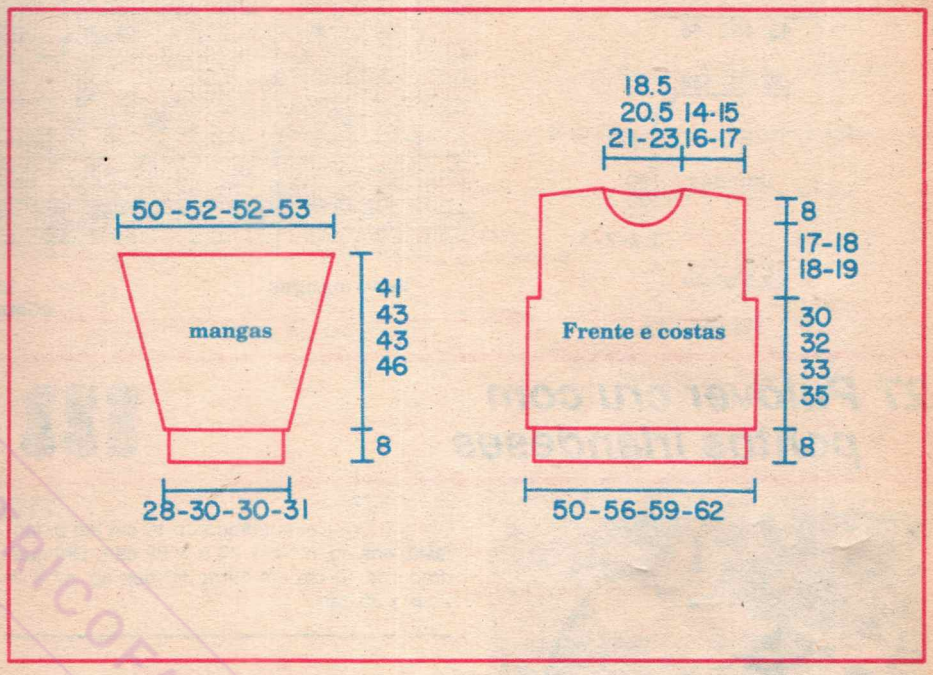
Começar como nas costas. **A 55 cm** [58] [59] [62] do começo, para o decote, rem. os 13 p. [17] [19] [22] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (7 v.) [8 v.] [8 v.] [9 v.]. Na mesma altura das costas, rem. o ombro em 3 vezes do mesmo modo.

Mangas

Nas ag. n.º 3, montar 58 p. [64] [64] [67] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 23 aum. durante a última carr.** Passar para as ag. n.º 4, continuar em barra de p. sem fazer aum. de cada lado, cada 3 carr.: 1 p. (7 v.) cada 4 carr.: 1 p. (25 v.) [cada 4 carr.: 1 p. (32 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (32 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (32 v.)]. **A 49 cm** [51] [51] [52] do começo, rem. de uma vez os 145 p. [151] [151] [154] obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 levantar aproximadamente 76 p. [82] [84] [90] no decote da frente, em seguida levantar aproximadamente 62 p. [66] [68] [72] no decote das costas; tric. 5 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Dobrar em 2 para o avesso e fixar com p. invisíveis na carr. de montagem. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.



26 Minipull bicolor em fio Chéri

Tamanho - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44 e 46/48.

Material

Fio Chéri da Pingouin-Paramount: 6 nov. marinho; 6 nov. palha; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Cordas: seguir o gráfico.
6 m. cruzados à direita: pôr 3 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. os 3 p. seguintes em m., depois os 3 p. da ag. auxiliar também em m.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em cordas, nas ag. n.º 4 = 25 p. x 28 carr.

Realização

Costas

Nas. ag. n.º 3 e com o fio marinho, montar 84 p. [90] [96] e tric. 6 1/2 cm [7 1/2] [8 1/2] em barra 1/1 **repartindo 24 aum. durante a última carr.** Obtemos 108 p. [114] [120]. Passar para as ag. n.º 4, continuar seguindo o gráfico. **A 18 cm** [19] [20] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (3 v.). **A 37 cm** [38] [39] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p. (2 v.) e 7 p. [7 p. (3 v.)] [8 p. (2 v.) e 7 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 24 p. [26] [28] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 11 p. (1 v.).

Frente

Começar como nas costas. **A 32 cm** [33] [34] do começo, para o decote, rem. os 8 p. [10] [12] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (2 v.) 2 p. (4 v.) e 1 p. (1 v.). **A 37 cm** [38] [39] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

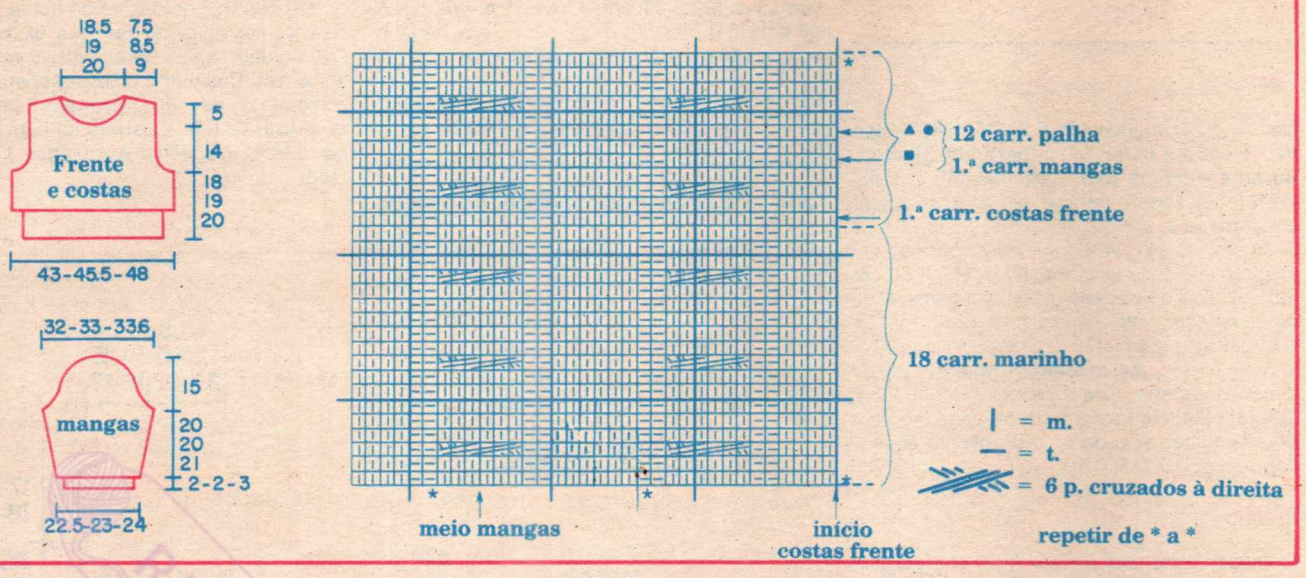
Mangas

Nas ag. n.º 3 e com o fio marinho, montar 50 p. [52] [54] e tric. 2 cm [3] [3] em barra 1/1 **repartindo 6 aum. durante a última carr.** Obtemos 56 p. [58] [60]. Passar para as ag. n.º 4, continuar com cordas seguindo o gráfico. Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (12 v.). Obtemos 80 p. [82] [84]. **A 22 cm** [23] [24] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (3 v.) 1 p. (12 v.) 2 p. (2 v.) 3 p. (3 v.) e 4 p. (1 v.). Rem. de uma vez os 10 p. [12] [14] restantes.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 e o fio marinho levantar aproximadamente 52 p. [54] [56] no decote da frente; em seguida, 46 p. [48] [50] no decote das costas; tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro esquerdo e o remate do decote. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.

TRICOTAGEM FÁCIL EDIÇÕES



27 Pulôver cru com pontos irlandeses

Tamanho - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44 e 46/48.

Material

Fio Gitane da Pingouin-Paramount: 10 [10] [11] bolas cru; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Barra 3/3: **1.ª carr.:** * 3 m.; 3 t.*.
2.ª carr. e carr. seguintes: tric. acompanhando o p.
Ponto fantasia: ver gráfico.
3 p. cruzados à direita sobre 3 m.: pôr 3 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. os 3 p. seguintes em m., depois os 3 p. da ag. auxiliar também em m.
3 p. cruzados à esquerda sobre 3 m.: pôr 3 p. numa ag. auxiliar na **frente** do trabalho, tric. os 3 p. seguintes em m., depois os 3 p. da ag. auxiliar também em m.
3 p. cruzados à direita sobre 1 t.: pôr 1 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. os 3 p. seguintes em m., depois em t. o p. da ag. auxiliar.
3 p. cruzados à esquerda sobre 1 t.: pôr 3 p. numa ag. auxiliar na **frente** do trabalho, tric. o p. seguinte em t.,depois os 3 p. da ag. auxiliar em m.

Amostras - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 4 = 23 p. x 32 carr. Um quadrado de 10 cm em barra 3/3 nas ag. n.º 4 = 21 p. x 32 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3, montar 84 p. [92] [98] e tric. 7 cm em barra 1/1 **repartindo 40 aum. durante a última carr.** Obtemos 124 p. [132] [138]. Passar para as ag. n.º 4, continuar em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 34 cm** [35] [35] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, 8 p. **A 59 cm** [61] [62] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. (2 v.) e 10 p. [10 p. (3 v.)] [11 p. (2 v.) e 10 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 30 p. [34] [36] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 11 p. (1 v.)

Frente

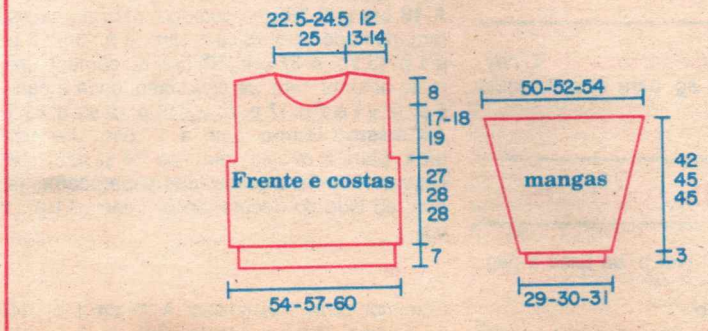
Começar como nas costas. **A 51 cm** [53] [54] do começo, para o decote, rem. os 6 p. [10] [12] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p. (2 v.) 3 p. (2 v.) 2 p. (3 v.) e 1 p. (3 v.). **A 59 cm** [61] [62] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

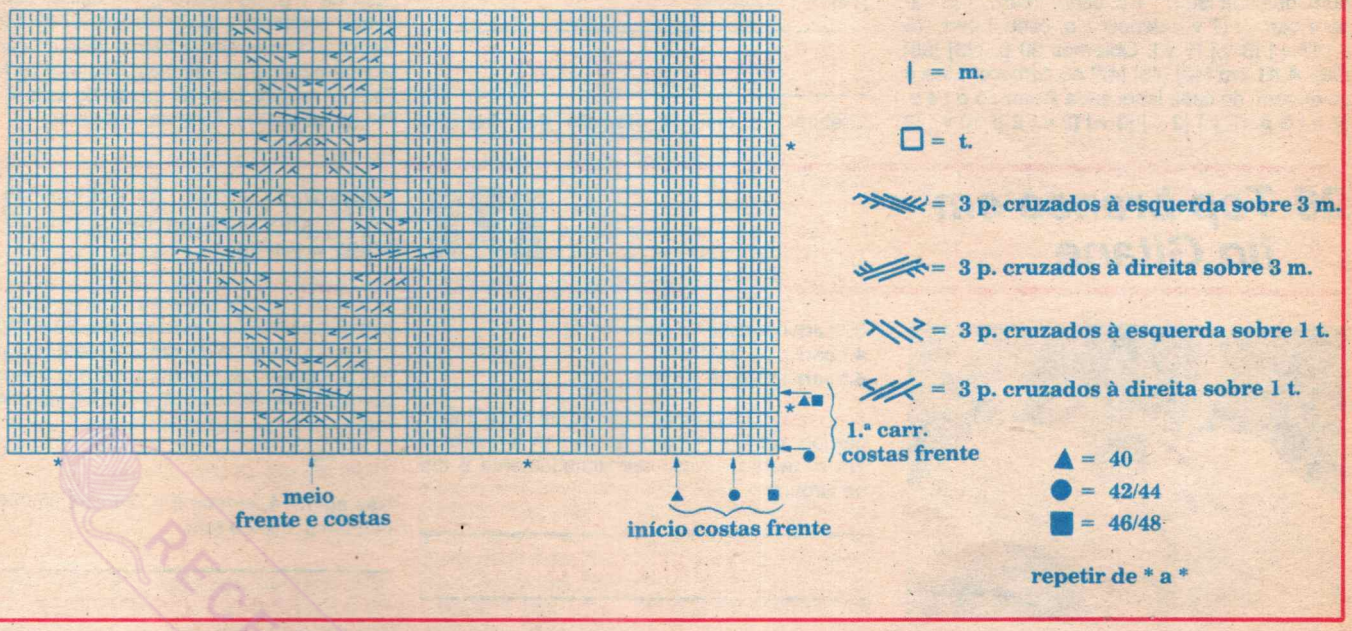
Mangas

Nas ag. n.º 3, montar 56 p. [58] [60] e tric. 3 cm em barra 1/1 **repartindo 5 aum. durante a última carr.** Obtemos 61 p. [63] [65]. Passar para as ag. n.º 4, continuar em barra 3/3 aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (18 v.) [17 v.] [16 v.]; depois cada 4 carr.: 1 p. (4 v.) [6 v.] [8 v.]. **A 45 cm** [47] [47] do começo, rem. de uma vez os 105 p. [109] [113] obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3, levantar aproximadamente 66 p. [70] [72] no decote da frente, em seguida 48 p. [52] [54] no decote das costas, tric. 10 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Dobrá-lo em 2 para o avesso e prender com p. invisíveis na carr. de montagem. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.





28 Cardigã branco com fantasia ajurada

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48, 50/52 e 54/56.

Material

Fio Gitane da Pingouin-Paramount (usado duplo): 15 bolas [16] [17] [18] branco; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; 4 botões; 1 par de ombreiras.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág 26.).
Ponto fantasia: sobre 11 p.: **1.ª carr.:** 1 m.; 1 laç.; 3 m.; 3 p. juntos em m.; 3 m.; 1 laç.; 1 m.
2.ª carr.: em t.
3.ª carr.: como a 1.ª carr.
4.ª carr.: 1 t.; 9 m.; 1 t.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 5 = 16 p. x 21 carr. A tira de 11 p. em p. fantasia mede aproximadamente 6 cm de largura.

Realização

Nas ag. n.º 4, montar 73 p. [76] [79] [82] e tric. 8 cm em barra 1/1 **repartindo 11 aum. [12] [13] [14] durante a última carr.** Obtemos 84 p. [88] [92] [96]. Passar para as ag. n.º 5, continuar em p. meia. **A 31 cm** [33] [35] [37] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (1 v.) [2 v.] [2 v.] [3 v.]. Obtemos 68 p. [70] [74] [76]. **A 58 cm** [61] [64] [67] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p. e 7 p. (2 v.) [7 p. (3 v.)] [8 p. e 7 p. (2 v.)] [7 p. e 8 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 18 p. [18] [20] [20] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 5 p. (1 v.).

Frente esquerda

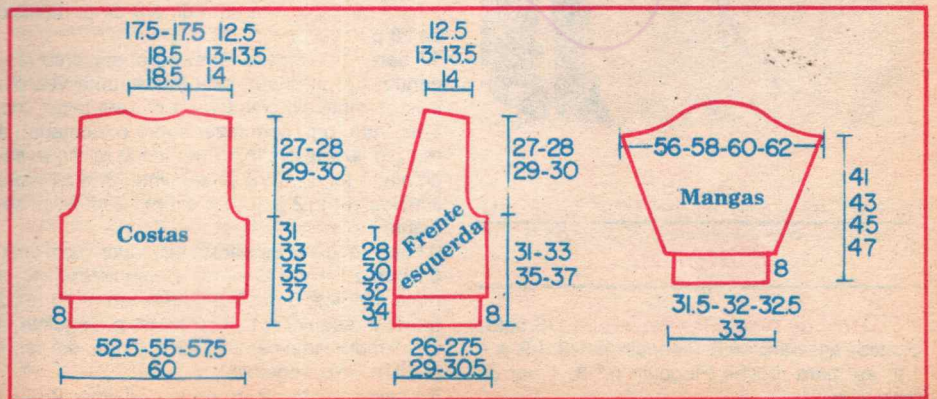
Nas ag. n.º 4, montar 39 p. [40] [41] [42] e tric. 8 cm em barra 1/1 **repartindo 4 aum. [5] [6] [7] durante a última carr.** Obtemos 43 p. [45] [47] [49]. Passar para as ag. n.º 5, continuar distribuindo os p. do seguinte modo: 17 p. [19] [19] [21] em p. meia, 11 p. em p. fantasia, 15 p. [15] [17] [17] em p. meia. **A 28 cm** [30] [32] [34] do começo, para o decote, rem. à esquerda, * 1 p. cada 4 carr., 1 p. cada 6 carr. *: (3 v.) [4 v.] [3 v.] [4 v.]; depois 1 p. cada 4 carr.: (8 v.) [6 v.] [9 v.] [7 v.]. **Ao mesmo tempo, a 31 cm** [33] [35] [37] do começo, à direita, rem. a cava como nas costas. **A 58 cm** [61] [64] [67] do começo, para o ombro, rem. cada 2 carr.: 7 p. (3 v.) [8 p. e 7 p. (2 v.)] [7 p. e 8 p. (2 v.)] [8 p. (3 v.)].

Frente direita

Mesmo trabalho ao contrário

Mangas

Nas ag. n.º 4, montar 38 p. [39] [40] [41] e tric 8 cm em barra 1/1 **repartindo 12 aum. durante**



a última carr. Obtemos 50 p. [51] [52] [53]. Passar para as ag. n.º 5, continuar em p. meia aum. de cada lado: * 1 p. cada 2 carr., 1 p. cada 4 carr. *: (7 v.); depois 1 p. cada 4 carr.: (6 v.) [7 v.] [8 v.] [9 v.]. Obtemos 90 p. [93] [96] [99]. **A 41 cm** [43] [45] [47] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p. (2 v.) 3 p. (5 v.) [2 v.] [3 v.] [2 v.] 2 p. (0 v.) [2 v.] [1 v.] [3 v.] 3 p. (0 v.) [2 v.] [2 v.] [2 v.] 4 p. (1 v.) e 6 p. (1 v.). Rem. de uma vez os 14 p. [15] [16] [17] restantes.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate das frentes:** com as ag. n.º 4, montar 7 p. e tric. em barra 1/1. **A 4 cm** [4 1/2] [5] [5] do começo, formar 1 casa de 1 p. no centro do trabalho, depois 3 outras separadas de 7 1/2 cm [8] [8 1/2] [9]. Rem. quando o remate fizer a volta do cardigã. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Fixar o remate com as casas do lado direito. Pregar os botões. Fixar as ombreiras.

29 *Top branco em fio Gitane*

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48, 50/52 e 54/56.

Material

Fio Gitane da Pingouin-Paramount (usado duplo); 6 bolas [7] [8] [9] branco; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 e 5; elástico.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: sobre 11 p.: **1.ª carr.:** 1 m.; 1 laç.; 3 m.; 3 p. juntos em m.; 3 m.; 1 laç.; 1 m.
2.ª carr.: em t.
3.ª carr.: como a 1.ª carr.
4.ª carr.: 1 t.; 9 m.; 1 t.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 5 = 16 p. x 21 carr. A tira central em p. fantasia mede aproximadamente 6 cm de largura.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 4, montar 69 p. [72] [75] [78] e tric. 8 cm em barra 1/1, repartindo 2 dim. durante a última carr. Obtemos 67 p. [70] [73] [76]. Passar para as ag. n.º 5, continuar em p. meia. **A 36 cm** [38] [40] [42] do começo, passar para as ag. n.º 4 e continuar em barra 1/1. **A 38 cm** [40] [42] [44] do começo, rem.

Frente

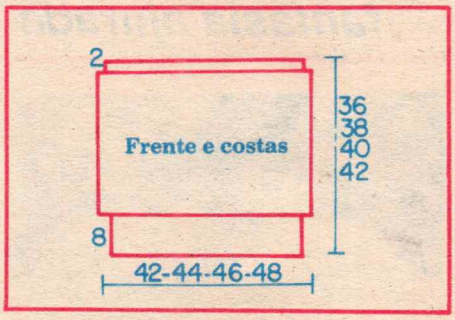
Nas ag. n.º 4, montar 69 p. [72] [75] [78] e tric. 8 cm em barra 1/1, fazendo 1 dim. durante a última carr. para o 2.º tamanho e 1 aum. para o último tamanho. Obtemos 69 p. [71] [75] [79]. Passar para as ag. n.º 5, continuar distribuindo os p. do seguinte modo: 29 p. [30] [32] [34] em p. meia, os 11 p. do p. fantasia e 29 p. [30] [32] [34] em p. meia. **A 36 cm** [38] [40] [42] do começo, passar para as ag. n.º 4 e continuar em barra 1/1. **A 38 cm** [40] [42] [44] do começo, rem.

Alças (2)

Nas ag. n.º 4, montar 3 p. Tric. 38 cm [40] [42] [44] em p. meia e rem.

Modo de armar

Costurar os lados. Fixar as alças. Passar um elástico na barra 1/1 do alto do bustier.



30 *Blusa branca abotoada nas costas*

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Actuel da Pingouin-Paramount: 13 bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 1/2 e 4 1/2; ag. para crochê Pingouin n.º 3; 1 par de ombreiras.

Pontos empregados

Em tricô: Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: em um número de p. múltiplo de 28 p.
1.ª carr.: * 1 m.; tric. 2 m. no p. seguinte (pegando o p. uma vez pela frente, uma vez por trás); 1 mate simples (tirar 1 p. sem fazer, tric. 1 m., rem. o p. sem fazer sobre o tricotado); 4 m.; 2 p. juntos em m.; 3 m.; tric. 2 m. no p. seguinte; 1 m.; 2 m. no p. seguinte; 3 m.; 1 mate simples; 4 m.; 2 p. juntos em m.; 2 m. no p. seguinte *.
2.ª carr. e todas as pares: tric. todos os p. em t.
3.ª carr.: * 1 m.; 2 m. no p. seguinte; 1 m.; 1 mate simples; 2 m.; 2 p. juntos em m.; 4 m.; 2 m. no p. seguinte; 1 m.; 2 m. no p. seguinte; 4 m.; 1 mate simples; 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 m.; 2 m. no p. seguinte *.
5.ª carr.: * 1 m.; 2 m. no p. seguinte; 2 m.; 1 mate simples; 2 p. juntos em m.; 5 m.; 2 m. no p. seguinte; 1 m.; 2 m. no p. seguinte; 5 m.; 1 mate simples; 2 p. juntos em m.; 2 m.; 2 m. no p. seguinte *.
7.ª carr.: * 1 m.; 2 m. no p. seguinte; 3 m.; 1 mate simples; 4 m.; 2 p. juntos em m.; 2 m. no p. seguinte; 1 m.; 2 m. no p. seguinte; 1 mate simples; 4 m.; 2 p. juntos em m.; 3 m.; 2 m. no p. seguinte *.
9.ª carr.: * 1 m.; 2 m. no p. seguinte; 4 m.; 1 mate simples; 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 m.; 2 m. no p. seguinte; 1 m.; 2 m. no p. seguinte; 1 m.; 1 mate simples; 2 m.; 2 p. juntos em m.; 4 m.; 2 m. no p. seguinte *.
11.ª carr.: * 1 m.; 2 m. no p. seguinte; 5 m.; 1 mate simples; 2 p. juntos em m.; 2 m.; 2 m. no p. seguinte; 1 m.; 2 m. no p. seguinte; 2 m.; 1 mate simples; 2 p. juntos em m.; 5 m.; 2 m. no p. seguinte *.
13.ª carr.: voltar à 1.ª carr.:
Em crochê: Ponto baixo (p.b.): (ver p. de base à pág. 26).
Ponto caranguejo: trabalhar em p.b. da esquerda para a direita.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 4 1/2 = 27 p. x 32 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 110 p. e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 1/2, continuar em p. fantasia fazendo 1 p. de borda a cada extremidade e **repartindo 32 aum. durante a 1.ª carr.** Obtemos 142 p. **A 33 cm** do começo, para formar a abertura das costas, dividir o trabalho em 2 partes iguais e continuar cada lado separadamente. **A 39 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (5 v.). **A 58 cm** do começo, para o ombro, rem. cada 2 carr.: 11 p. (2 v.). **Ao mesmo tempo,** do lado do decote (meio das costas) rem. cada 2 carr.: 21 p. e 10 p. Terminar o outro lado do mesmo modo ao contrário.

Frente

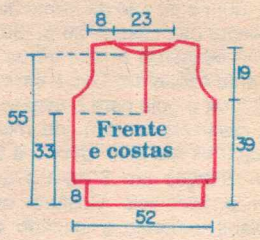
Começar como nas costas sem formar a abertura do meio. **A 55 cm** do começo, para o decote, rem. os 16 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 6 p.; 5 p. e 4 p. (3 v.). **A 58 cm** do começo, rem. o ombro em 2 vezes como nas costas.

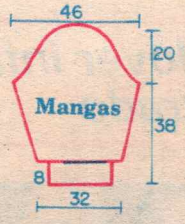
Mangas

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 60 p. e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 1/2, continuar em p. fantasia fazendo 1 p. de borda a cada extremidade e **repartindo 26 aum. durante a 1.ª carr.** Obtemos 86 p. Trabalhar aum. de cada lado: *1 p. cada 4 carr. e 1 p. cada 6 carr. *: (9 v.) depois 1 p. cada 4 carr.: (1 v.). Obtemos 124 p. **A 38 cm** do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p. (2 v.) 2 p. (1 v.) 1 p. (15 v.) 2 p. (6 v.) 3 p. (3 v.) 4 p. (1 v.) e 5 p. (1 v.). Rem. de uma vez os 18 p. restantes.

Modo de armar

Costurar os ombros. Ao longo da abertura das costas e ao redor do decote, fazer 1 carr. em p.b. depois 1 carr. em p. caranguejo. Com alguns pontinhos reunir os 2 lados do decote no alto da abertura das costas. Costurar os lados. Fechar e montar as mangas franzindo-as no alto. Fixar as ombreiras





31 *Casaco branco em ponto fantasia*

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 46/48.

Material

Fio Chéri da Pingouin-Paramount: 21 nov. [22] branco; ag. para tricô Pingouin n.os 3 1/2 e 4; 1 par de ombreiras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: 1.ª carr. e todas as ímpares: em m.
2.ª carr.: * 10 m.; 5 t.; 3 m.*.
4.ª carr.: * 9 m.; 7 t.; 2 m.*.
6.ª carr.: * 8 m.; 9 t.; 1 m.*.
8.ª carr.: * 7 m.; 11 t.*.
10.ª carr.: * 1 t.; 5 m.; 4 t.; 5 m.; 3 t.*.
12.ª carr.: * 9 t.; 7 m.; 2 t.*.
14.ª carr.: * 8 t.; 9 m.; 1 t.*.
16.ª carr.: * 7 t.; 11 m.*.
18.ª, 20.ª, 22.ª, 24.ª, 26.ª, 28.ª, 30.ª, 32.ª, 34.ª, 36.ª e 38.ª carr.: * 1 m.; 5 t.; 12 m.*.
40.ª carr.: * 7 t.; 11 m.*.
42.ª carr.: * 8 t.; 9 m.; 1 t.*.
44.ª carr.: * 9 t.; 7 m.; 2 t.*.
46.ª carr.: * 1 t.; 5 m.; 4 t.; 5 m.; 3 t.*.
48.ª carr.: * 7 m.; 11 t.*.
50.ª carr.: * 8 m.; 9 t.; 1 m.*.
52.ª carr.: * 9 m.; 7 t.; 2 m.*.
54.ª à 72.ª carr.: * 10 m.; 5 t.; 3 m.*.
74.ª carr.: voltar à 2.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 4 = 23 p. x 38 carr.

Realização

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 133 p. [139] e tric. 1 1/2 cm em barra 1/1. passar para as ag. n.º 4, continuar em p. fantasia começando a 2.ª carr. por *... [3 m., depois *...]. **A 51 cm** [53] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (4 v.) e 5 p. [2 p. (4 v.) e 6 p.] Obtemos 107 p. [111]. **A 74 cm** do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p. (2 v.) e 6 p. (4 v.) [5 p. e 6 p. (5 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 33 p. [35] cetrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 3 p. (1v.).

Frente direita

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 67 p. [70] e tric. 1 1/2 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4, continuar em p. fantasia começando a 2.ª carr. por *... [3 m., depois *...]. **A 51 cm** [53] do começo, para a cava, fazer à esquerda do trabalho as mesmas dim. que nas costas. Obtemos 54 p. [56]. **A 70 cm** [73] do começo, à direita do trabalho, para o decote, rem. cada 2 carr.: 6 p. [7] (1 v.) 4 p. (1 v.) 3 p. (2 v.) e 1 p. (4 v.). **A 74 cm** do começo, rem. o ombro em 6 vezes como nas costas.

Frente esquerda

Mesmo trabalho ao contrário.

Mangas

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 63 p. [69] e tric. 10 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4, continuar em p. fantasia começando a 2.ª carr. por 1 m., depois *... [1 t.; 3 m., depois *...]. Trabalhar aum. de cada lado: * 1 p. cada 4 carr. (2 v.) 1 p. cada 6 carr.: (1 v.) *: (7 v.) [8 v.] e cada 4 carr.: 1 p. (6 v.) [3 v.]. À medida que os p. são aum. formar o p. fantasia. Obtemos 117 p. [123]. **A 43 cm** [45] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 7 p.; 3 p. (2 v.) 2 p. (9 v.) 3 p. (3 v.) e 4 p. (2 v.) [7 p.; 3 p.; 2 p. (12 v.) 3 p. (3 v.) e 4 p. (2 v.)]. Rem. de uma vez os 21 p. restantes.

Bolso direito

Nas ag. n.º 4, montar 47 p. [50] e tric. em p. fantasia começando na 31.ª carr. Iniciar a 32.ª carr. por *... [3 m., depois *...]. **A 20 cm** começo, continuar em barra 1/1. **A 21 1/2 cm** do começo, rem.

Bolso esquerdo

Mesmo trabalho ao contrário.

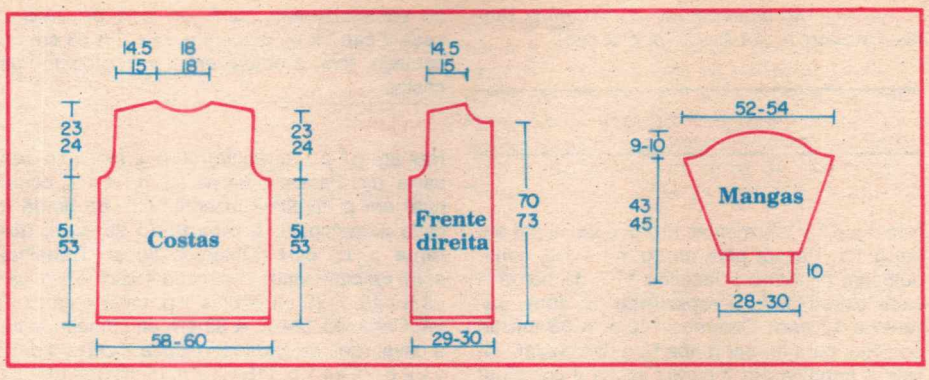
Remates das frentes

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 15 p. e tric. em barra 1/1. **A 70 cm** [73] do começo, deixar à espera.

Modo de armar

Costurar os ombros. Fixar os remates nas

frentes. **Gola:** com as ag. n.º 3 1/2, retomar os 15 p. à espera na frente direita, em seguida levantar 29 p. [30] no decote da frente direita, 42 p. [44] no decote das costas, 29 p. [30] no decote da frente esquerda e retomar os 15 p. à espera na frente esquerda. Tric. 9 cm em barra 1/1 e rem. Dobrar a gola para o avesso e prender com p. invisíveis na carr. de montagem. Montar e fechar as mangas. Dobrar a barra do corpo e das mangas em 2 para o avesso e prender com p. invisíveis. Costurar os lados. Fixar os bolsos tomando o cuidado de fazer coincidir os motivos.



32 Pulôver infantil listrado

Tamanho - 2 anos. As indicações entre [ ] são para o tamanhos 4 e 6 anos.

Material

Fio Bijou da Pingouin-Paramount: 2 nov. [3] [3] pistache; 1 nov. rubro; 1 nov. marinho; **Fio Chéri da Pingouin-Paramount:** 2 nov. [3] [3] real; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; 3 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia listrado: * 14 carr. com o fio real; 14 carr. com o fio pistache*.
Bordado: em p. de malha, seguindo o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm p. meia listrado, nas ag. n.º 4 = 24 p. x 27 carr.

Realização

Costas

Montar 84 p. [89] [94] nas ag. n.º 3 e o fio pistache e tric. 5 cm [5] [6] em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. meia listrado, começando por 14 carr. pistache [10 carr. real] [14 carr. real]. Terminar com o fio real. **A 20 cm** [22] [24] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 5 p. Obtemos 74 p. [79] [84]. **A 35 cm** [38] [41] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 7 p. (2 v.) e 6 p. [8 p. e 7 p. (2 v.)] [8 p. (3 v.)]. Ao mesmo tempo, com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 16 p. [17] [18] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 9 p.

Frente

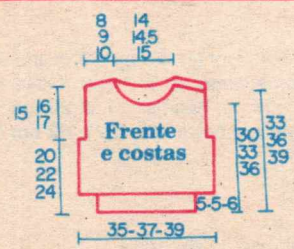
Começar como nas costas. **A 30 cm** [33] [36] do começo, para o decote, rem. os 10 p. [11] [12] centrais e terminar cada lado separadamente. Continuar o trabalho sobre os p. da esquerda, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. **A 35 cm** [38] [41] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas. Retomar o trabalho sobre os p. da direita que estão à espera e fazer o mesmo trabalho ao contrário. **Ao mesmo tempo, a 33 cm** [36] [39] do começo, para o ombro, rem. a cada 2 carr.: 5 p. (4 v.) [6 p. (2 v.) e 5 p. (2 v.)] [6 p. (4 v.)].

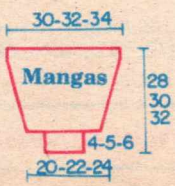
Mangas

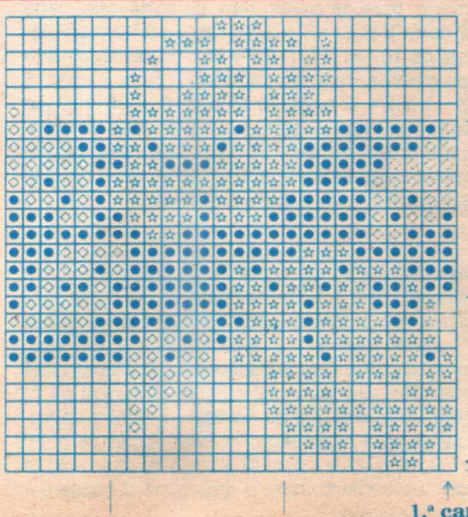
Montar 40 p. [44] [48] nas ag. n.º 3 e o fio real e tric. 4 cm [5] [6] em barra 1/1, distribuindo 8 aum. [9] [10] durante a última carr. Obtemos 48 p. [53] [58]. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. meia listrado, começando por 10 carr. [12] [14] com o fio pistache; depois *... Ir aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (4 v.) [cada 4 carr.: 1 p. (2 v.)] [cada 6 carr.: 1 p. (2 v.)]; depois para todos os tamanhos: *cada 4 carr.: 1 p.; cada 6 carr.: 1 p.* (4 v.) [5 v.] [5 v.]. **A 28 cm** [30] [32] do começo, rem. os 72 p. [77] [82] obtidos de uma só vez.

Modo de armar

Bordar o motivo seguindo o gráfico, começando sobre a 9.ª carr. da 2.º listra pistache e a 8 p. [10] [12] da borda da cava, do lado direito do







□ = pistache
◇ = marinho
☆ = rubro
● = real

trabalho. Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 e o fio pistache levantar 47 p. [50] [53] sobre o decote da frente; em seguida 33 p. [35] [38] sobre o decote das costas. Tric. 4 cm [4] [5] em barra 1/1 e rem. Dobrar o remate em 2 para o avesso e fixá-lo com p. invisíveis na carr. de montagem. **Tiras de abotoamento:** montar 13 p. nas ag. n.º 3 e o fio pistache e tric. em barra 1/1. **A 1 cm** [1] [1 1/2] do começo, formar uma casa de 3 p. no centro do trabalho, depois outras duas espaçadas de 4 cm [4 1/2] [5]. **A 10 cm** [11] [12 1/2] do começo, rem. Tric. uma 2.ª tira igual, sem as casas. Costurar as tiras no ombro esquerdo, com as casas sobre a frente. Alinhavar as tiras dos ombros, sobrepondo a frente sobre as costas. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados. Pregar os botões.

33 Cardigã verde com bordado de flores

Tamanho - 2 anos. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 4 e 6 anos.

Material

Fio Kashland da Pingouin-Paramount: 8 nov. [8] [10] folha; **Fio Bijou Pingouin-Paramount:** 1 nov. de cada uma das seguintes cores: sulferino, girassol, encarnado e marinho; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 e 5; 4 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Bordado: em p. de malha, seguindo o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 5 = 18 p. x 21 carr.

Realização

Costas

Montar 64 p. [68] [72] nas ag. n.º 4 e o fio folha e tric. 12 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 e continuar em p. meia. **A 35 cm** [37] [39] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 4 p. Obtemos 56 p. [60] [64]. **A 51 1/2 cm** [54 1/2] [57 1/2] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p. e 5 p. (2 v.) [5 p. e 6 p. (2 v.)] [6 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.º dim. dos ombros, para o decote, rem. os 12 p. [14] [16] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 6 p.

Frente direita

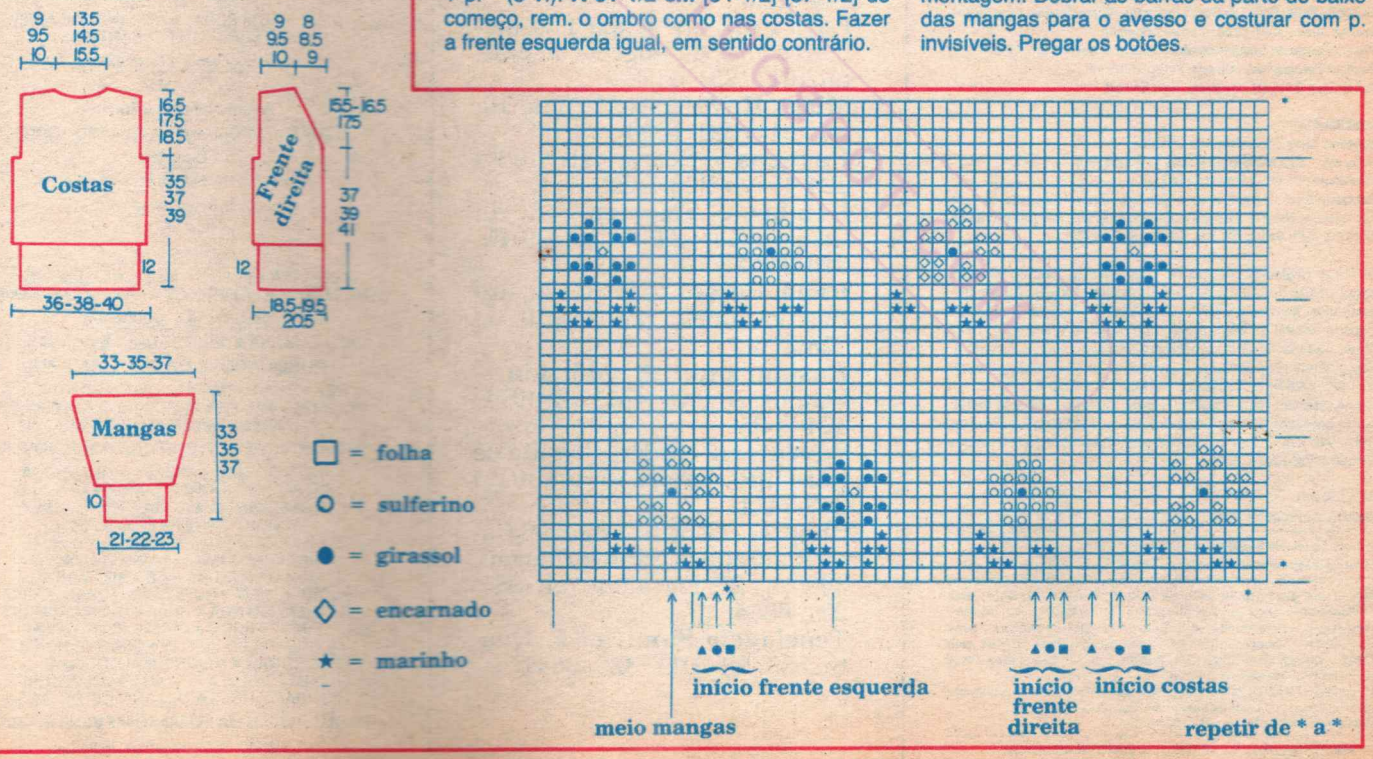
Montar 33 p. [35] [37] nas ag. n.º 4 e tric. 12 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 e continuar em p. meia. **A 35 cm** [37] [39] do começo, para as cavas, rem. à esquerda do trabalho: 4 p. Obtemos 29 p. [31] [33]. **A 37 cm** [39] [41] do começo, para o decote, rem. à direita do trabalho: cada 2 carr.: 1 p. (7 v.) [8 v.] [9 v.]: depois: * cada 4 carr.: 1 p.; cada 6 carr.: 1 p. * (3 v.). **A 51 1/2 cm** [54 1/2] [57 1/2] do começo, rem. o ombro como nas costas. Fazer a frente esquerda igual, em sentido contrário.

Mangas

Montar 38 p. [40] [42] nas ag. n.º 4 e o fio folha e tric. 10 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 e continuar em p. meia, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (10 v.) [* cada 4 carr.: 1 p.; cada 6 carr.: 1 p. * (2 v.); depois cada 4 carr.: 1 p. (7 v.)] [* cada 4 carr.: 1 p.; cada 6 carr.: 1 p. * (2 v.); depois cada 4 carr.: 1 p. (8 v.)]. **A 33 cm** [35] [37] do começo, rem. os 58 p. [62] [66] obtidos de uma só vez.

Modo de armar

Remate do decote: montar 212 p. [224] [236] nas ag. n.º 4 e o fio folha e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, fazer uma 1.º fileira de 4 casas, de 2 p. (rem. 2 p. e remontá-los na carr. seguinte): a 1.º a 3 cm da borda e as outras, com intervalos de 6 1/2 cm [7] [7 1/2] entre elas. **A 8 cm** do começo, fazer uma 2.º fileira de casas igual a 1.º. **A 10 cm** do começo, rem. Costurar os ombros. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados. Bordar as flores em p. de malha, seguindo o gráfico. Dobrar a barra 1/1 da parte debaixo do cardigã para o avesso, e fixá-lo com p. invisíveis. Costurar o remate do decote, com as casas do lado direito. Dobrar o remate para o avesso (tomando cuidado para sobrepor bem as duas fileiras de casas) e costurar com p. invisíveis na carr. de montagem. Dobrar as barras da parte de baixo das mangas para o avesso e costurar com p. invisíveis. Pregar os botões.



Editora Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretor-Presidente: Roberto Civita
Diretores: Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Carlos Roberto Berlinck, Eduardo Frezza, Miguel Sanches, Oswaldo de Almeida, Ricardo Vieira de Moraes, Roberto Dimbério, Vanderlei Bueno

mon tricot

Diretor-Gerente: Antônio Carlos Ribeiro da Silva

REDAÇÃO
Diretora: Anna Maria Iughetti
Diretora Adjunta: Zamali A.S. Dória
Editor Executivo: Domingos Cetra Neto
Editoras: Maria Luísa Vianna, Betty Rojter (Texto), Maria da Penha Costa Paulo (Moda)
Editoras Assistentes: Rita C.C. Paiva
Editor de Arte: Antônio José Barroso Benavente
Chefes de Arte: Aurelino Pereira, Antonio Martins F.º, Paulo Seiki Matuzaki
Redatoras: Deise Garcia, Ivone A. dos Santos, Leila C.J. Nardini, Virgínia Mancini Guedes
Produtoras Fotográficas: Elizabeth M. Pacheco, Alaíde A. Navarro
Diagramadores: Amélia Tasuko Taniguchi, Ana Letícia Millen Penedo, Irio José Ruiz, Larice Peskir, Osvaldo P.A. Viana
Secretário de Produção: Dorival Del Franco Jr.
Produtor Gráfico: Rogério Fernandes Vieira
Atendimento ao Leitor: Mônica C. Nocito

SERVIÇOS EDITORIAIS
Abril Press - Gerente: Judith Baroni
Escritório Nova York: Dorrit Harazim (gerente), Frances Furness (assistente)
Escritório Paris: Pedro de Souza (gerente), Álvaro Teixeira (assistente)
Buenos Aires: Odillo Licetti (correspondente)
Departamento de Documentação - Gerente: Susana Camargo
Serviços Fotográficos - Diretor: Pedro Martinelli
Automação Editorial - Gerente: Júlio Bartolo

PUBLICIDADE
Diretora: Anna Maria Braga de Carvalho
Gerentes: Celso Marche (SP), José Fernando (RJ)
Coordenadora: Darci França Caliari
Contatos: Sueli Cozza, Fernando Sabadin, Giovanni Esposito, Viviane Zin, Adelaide Marana, Afonso Palomares, Ana Paula Ballestiero, Valéria M. Rubio (SP); Sandra Santos, Ricardo Rohloff (RJ)

Diretores Regionais: Angelo A. Costi (Região Centro); Elcenho Engel (Região Sul); Geraldo Nilson de Azevedo (Região Nordeste)
Escritórios Regionais: Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Abel Augusto (Campinas); Lilica Mazer (Curitiba); Francisco Gorgonio (Florianópolis); A. Simone R. Souto (Fortaleza); Rosangela Isoppo da Cunha (Porto Alegre); Silvio Provazzi (Recife); Elizabeth Silveira (Salvador)
Representantes: Fênix Propaganda (MT); Intermídia (Ribeirão Preto); Luca Consultoria de Comunicação e Marketing (MS); Multi-Revistas (PB e RN); Valtemidia - Representações e Publicidade (São José dos Campos); Via Goiânia (GO)

MARKETING
Gerente de Produto: Dirceu Darim

Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes
Diretora Responsável: Anna Maria Iughetti

Mon Tricot é uma publicação da Editora Abril S.A. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Data desta edição: março/91. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Mon Tricot** não admite publicidade redacional.
Copyright PARAMOUNT LANSUL S.A. **Mon Tricot** é marca registrada de propriedade de Laninter Indústria e Comércio Textil Ltda.

Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ENDEREÇOS

Acessórios Modernos - Al. Ministro Rocha Azevedo, 921, tel. (011) 853-5077
Alice Capella - R. Dr. Ricardo Batista, 125, tel. (011) 36-0239
Altemio Spinelli - R. Funchal, 500, tel. (011) 820- 9622
Barbara Bijoux - Ladeira Porto Geral, 52, s/47, tel. (011) 227-9591
Bella Golzer - R. Bela Cintra, 1833, tel. (011) 853- 8094
Casa Moisés - Shopping Iguatemi, tel. (011) 815- 0917
Cleusa Presentes - R. Haddock Lobo, 1738, tel. (011) 883-4838
Costume - Shopping Iguatemi, lj. R 7, P 14, tel. (011) 212-8803
Fátima Castro - Tel. (011) 64-5075
Fernanda Simões - Av. Miruna, 10, tel. (011) 531- 1090
Ferri - Al. Tietê, 90, casa 2, tel. (011) 253-2155.
Fotóptica - Shopping Iguatemi, lj. D 5, tel. (011) 212- 0823
Germon's - Shopping Iguatemi, 2.º piso, tel. (011) 212- 1233
Intimação - Shopping Morumbi, tel. (011) 524-2429
Luvaria Bella - R. Cotegipe, 5, Santo André, tel. (011) 444-1910
Loly Pop - A venda nas melhores lojas de lingerie do país, tel. (011) 251-5598
Mirus Rove - Av. Miruna, 10, tel. (011) 531-1090
Pirineus - Ceará, tels. (085) 224-4742 e 226-1822
Rendas e Fricotes - R. da Consolação, 3459, tel. (011) 828-0330
Renê Botões - R. Cavaleiro Basilio Jafet, 96, tel. (011) 228-8738
Restaurante A Morada - Pça. da Aldeia, 451, tel. (011) 424-2995
Seventeen - R. Dr. Virgilio de Carvalho Pinto, 174, tel. (011) 883-7411
Shop 27 - Centro Comercial Casa Blanca, Av. Santos Dumont, 3000, cj. 27, Fortaleza, tel. (085) 224- 6864
Tecelagem Sandra - R. Quatá, 530, tel. (011) 820- 9641

Editora Abril

mon tricot

ENDEREÇOS E TELEFONES

SÃO PAULO
Redação, Publicidade e Correspondência: r. Geraldo Flausino Gomes, 61, Brooklin, CEP 04575, Caixa Postal 2372, tel.: (011) 534-5344, Telex (011) 57357, 57359 e 57382, FAX: (011) 534-5638, Telegramas: Editabril/Abrilpress. **Administração:** r. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011) 858-4511.

ESCRITÓRIOS
BRASIL
Belo Horizonte: av. Marília de Dirceu, 226, 6.º e 7.º andares, Bairro de Lourdes, CEP 30170, tel.: (031) 275-2388, Telex (031) 1085, FAX: (031) 337-2166
Brasília: SCN - Quadra CN1, Lote C, Edifício Brasília, Trade Center, 14.º e 15.º andares, CEP 70710, tel.: (061) 321-8855, Telex (061) 1464 e 1136, FAX: (061) 226-7592, Telegramas Abrilpress
Campinas: r. Sacramento, 126, 13.º andar, conj. 131/133, Centro, CEP 13013, tel.: (0192) 33-7100, Telex (0192) 3311, FAX: (0192) 22-3281
Campo Grande: r. Ametista, 85, Coopharádio, CEP 79000, Caixa Postal 57, tel.: (067) 387-3685
Cuiabá: r. Castelo Branco, 123, CEP 78020, Caixa Postal 445, tels.: (065) 321-0821 e 322-7466
Curitiba: av. Cândido de Abreu, 651, 7.º, 8.º e 12.º andares, Bairro Centro Cívico, CEP 80530, tel.: PABX (041) 252-6996, Telex: (041) 30123, FAX: (041) 254-3455, tel.: (atendimento ao assinante) (041) 252-5586
Florianópolis: av. Osmar Cunha, 15, Bloco C, 1.º andar, conj. 101, Centro, CEP 88015, tel.: (0482) 22-7826, Telex (0481) 1004, FAX: (0482) 23-5873
Fortaleza: av. Santos Dumont, 3060, salas 418/420/422, Aldeota, CEP 60150, tel.: (085) 244-0410, Telex (085) 1607
Goiânia: r. 25, n.º 55, Setor Marista, CEP 74210, tel.: (062) 252-1915
João Pessoa: av. Epitácio Pessoa, 201, sala 206, Centro, João Pessoa - PB, tel.: (083) 221-9328
Novo Hamburgo: av. Bento Gonçalves, 2537, 7.º andar, sala 704, CEP 93510, tel.: (0512) 93-9851
Porto Alegre: av. Getúlio Vargas, 774, 3.º andar, salas 301 e 308, Bairro Menino Deus, CEP 90060, tel.: (0512) 33-2899, Telex (051) 1092, Telegramas: Abrilpress, FAX: (0512) 33-7198
Recife: av. Dantas Barreto, 1186, 9.º andar, conj. 901 e 904, Bairro São José, CEP 50020, tel.: (081) 424-3333, Telex (081) 1184, FAX: (081) 424-3896
Ribeirão Preto: av. Presidente Vargas, 1033, Alto da Boa Vista, CEP 14020, tels.: (016) 623-4282/4291, Telex (016) 4457, FAX: (016) 623-2769
Rio de Janeiro: r. da Passagem, 123, 8.º ao 11.º andar, Botafogo, CEP 22290, tel.: (021) 546-8282, Telex (021) 22674, FAX: (021) 275-9347, Telegramas: Editabril/Abrilpress
Salvador: av. Tancredo Neves, 1283, Edifício Omega, 3.º e 5.º andares, salas 303 e 502, Bairro Pituba, tel.: (071) 371-4999, Telex (071) 1180, FAX: (071) 371-5583
São José dos Campos: r. Francisco Berling, 143, Centro, CEP 12245, tel.: (0123) 21-1126

EXTERIOR
Nova York: Lincoln Building, 60 East 42nd Street, NBR 3403, New York, N.Y. 10165/3403, Phone: (001212) 557-5990/5993, Telex (00) 237670, FAX: (001212) 983-0972
Paris: 33, rue de Miromesnil, 75008 Paris, Phone: (00331) 42.66.31.18, Telex (0042) 660731 ABRILPA, FAX: (00331) 42.66.13.98

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL

Interesse Geral
VEJA • GUIA RURAL • ALMANAQUE ABRIL
SUPERINTERESSANTE

Economia e Negócios
EXAME

Automobilismo e Turismo
QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS

Esportes
A SEMANA EM AÇÃO • PLACAR

Masculinas
PLAYBOY

Femininas
CLAUDIA • CLAUDIA MODA • ELLE • NOVA
MANEQUIM • MONTRICOT • CAPRICHO • MÁXIMA

Decoração e Arquitetura
CASA CLAUDIA • ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO

PUBLICAÇÕES DA EDITORA AZUL

BIZZ • BOA FORMA • BODYBOARD • CARÍCIA
CONTIGO • FLUIR • HORÓSCOPO • INTERVIEW
SAÚDE • SET • SEMANÁRIO • SKATIN

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL JOVEM

PATO DONALD • MICKEY • ZÉ CARIOCA
TIO PATINHAS • MARGARIDA • URTIGÃO
DISNEYLÂNDIA • ALMANAQUE DISNEY
SELEÇÃO DISNEY • EDIÇÃO EXTRA
DISNEY ESPECIAL • ALEGRIA ESPECIAL
BRINQUE COMIGO • MINI CRUZADAS
LIGA DA JUSTIÇA • GRAPHIC MARVEL
SUPER HOMEM • SUPERAVENTURAS MARVEL
HOMEM ARANHA • HULK • OS CAÇADORES
SPIRIT • GROO • CONAN REI • STORM
CONFLITO DO VIETNÃ • GRAPHIC NOVEL
CONAN • MENINO MALUQUINHO
TOM E JERRY • BOLINHA • LULUZINHA
OS TRAPALHÕES • ALMANAQUE DO GUGU

PUBLICAÇÕES DA FUNDAÇÃO VICTOR CIVITA

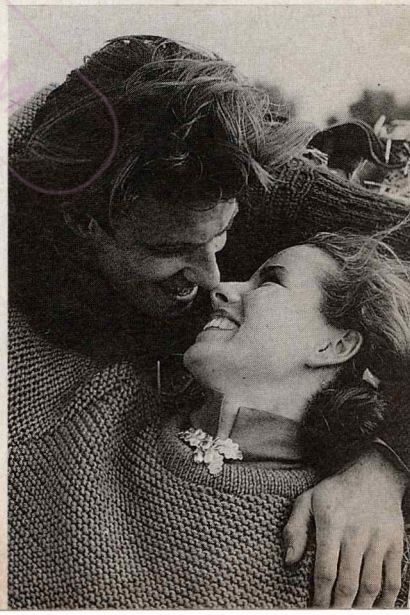
NOVA ESCOLA • SALA DE AULA

COUNTRY LOOK

Gosto de fruta madura

Definitivamente, a natureza está na moda, resgatando uma maneira de viver mais simples, autêntica e feliz, onde tricotar é um dos prazeres da vida. As malhas que melhor traduzem esse sentimento têm tramas singelas, quase rústicas, e não raro ganham bordados bem ao gosto do campo. As cores privilegiam o verde...

16 - A cor verde-cobalto é campo fértil para você fazer brotar frutas maduras, bordadas em ponto cruz. O fio Bijou garante o plantio com seu bom rendimento, ajudado pela modelagem reta, sem punhos e barra, e a trama em ponto meia e tricô.



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

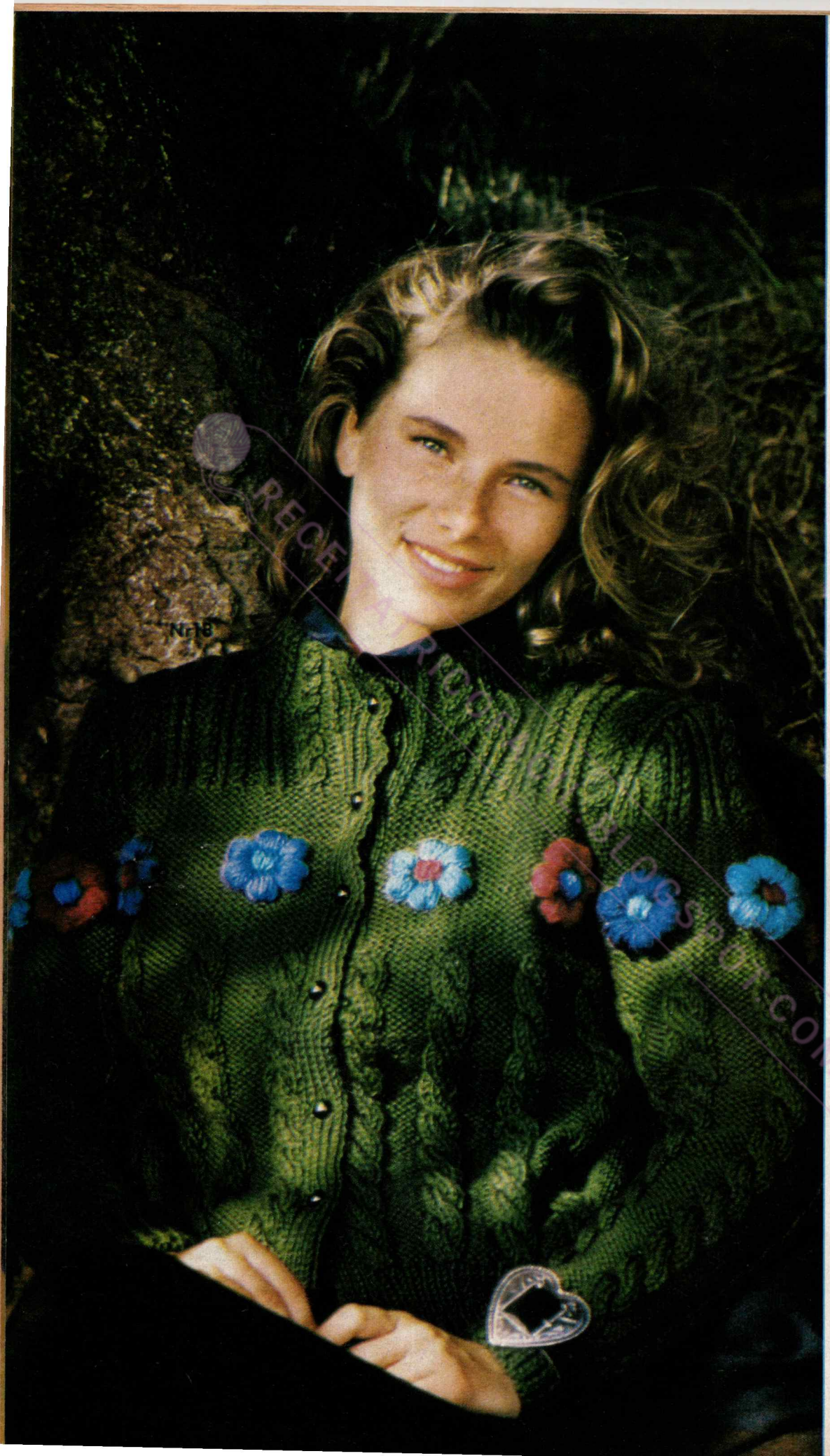
COUNTRY LOOK

Cheiro bom de mato e de terra

17 - Pequenos alvéolos, lembrando favos de mel, recobrem este pull de modelagem clássica (decote redondo e cavas retas) que você vai tricotar para ele, numa cor identificada com a natureza: verde-vivo. O fio 5 Pingouin Sport garante a nitidez da trama em relevo.

18 - A cor roxo traz a força da terra fértil, acentuando a trama rústica deste cardigã de modelagem reta, decote redondo, trabalhado com vigorosos pontos em relevo. Tricote-o com o fio 5 Pingouin Sport, de textura espessa, e...mande o frio para outros campos!

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



COUNTRY LOOK

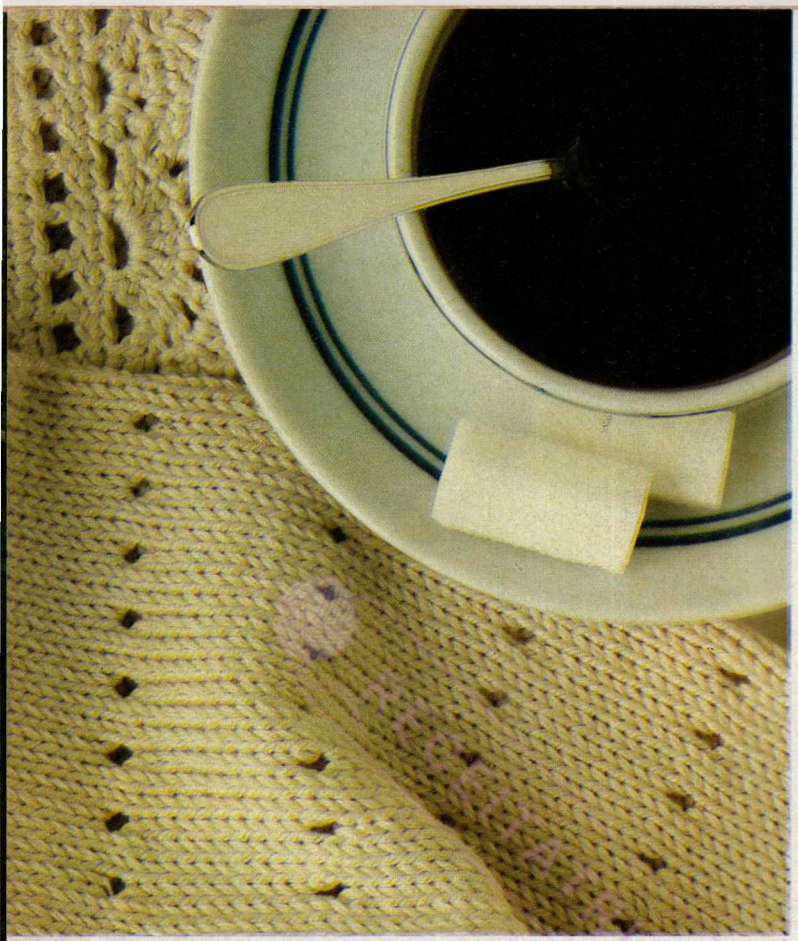
Flores do campo: vamos colhê-las?

19 - Ele exibe a alegria dos campos na primavera: é o cardigã cor de avenca, onde tranças vigorosas abrem espaço para flores bordadas em relevo — grande moda! Tricote-o com o fio Família, duplo.

20 - Este inverno promete ser uma estação fértil...em tramas como a deste pull cor de damasco, com seus ricos ziguezagues, tranças, pipocas e flores bordadas em relevo. O fio Família da Pingouin garante o resultado.

21 - Fruto da terra, o vinho empresta seu tom quente a este cardigã masculino, trabalhado em ponto fantasia. Decote em V, cavas retas, bolsos embutidos: detalhes que ele aprova. O fio também é Família.

RECEITAS TRICOFACIL.BLOGSPOT



ARREMATES

Num retorno ao preciosismo romântico, os decotes, barras e punhos ganham acabamentos rendados, ajurados, delicadamente tramados em tricô e crochê. São detalhes saudosos que você resgata do passado para emprestar às suas blusas uma doce feminilidade e uma súbita e sedutora modernidade.

Quanto requinte!

22 - O crochê trama rendas. E inventa acabamentos charmosos, como os que arrematam decote, punhos e barra nesta miniblusa cor de marfim. Destaque especial: a trama ajurada — tão feminina — criada pelo ponto meia com furinhos. Fio: Energie.

REVISTAS DE CROCHÊ.BLOGSPOT.COM

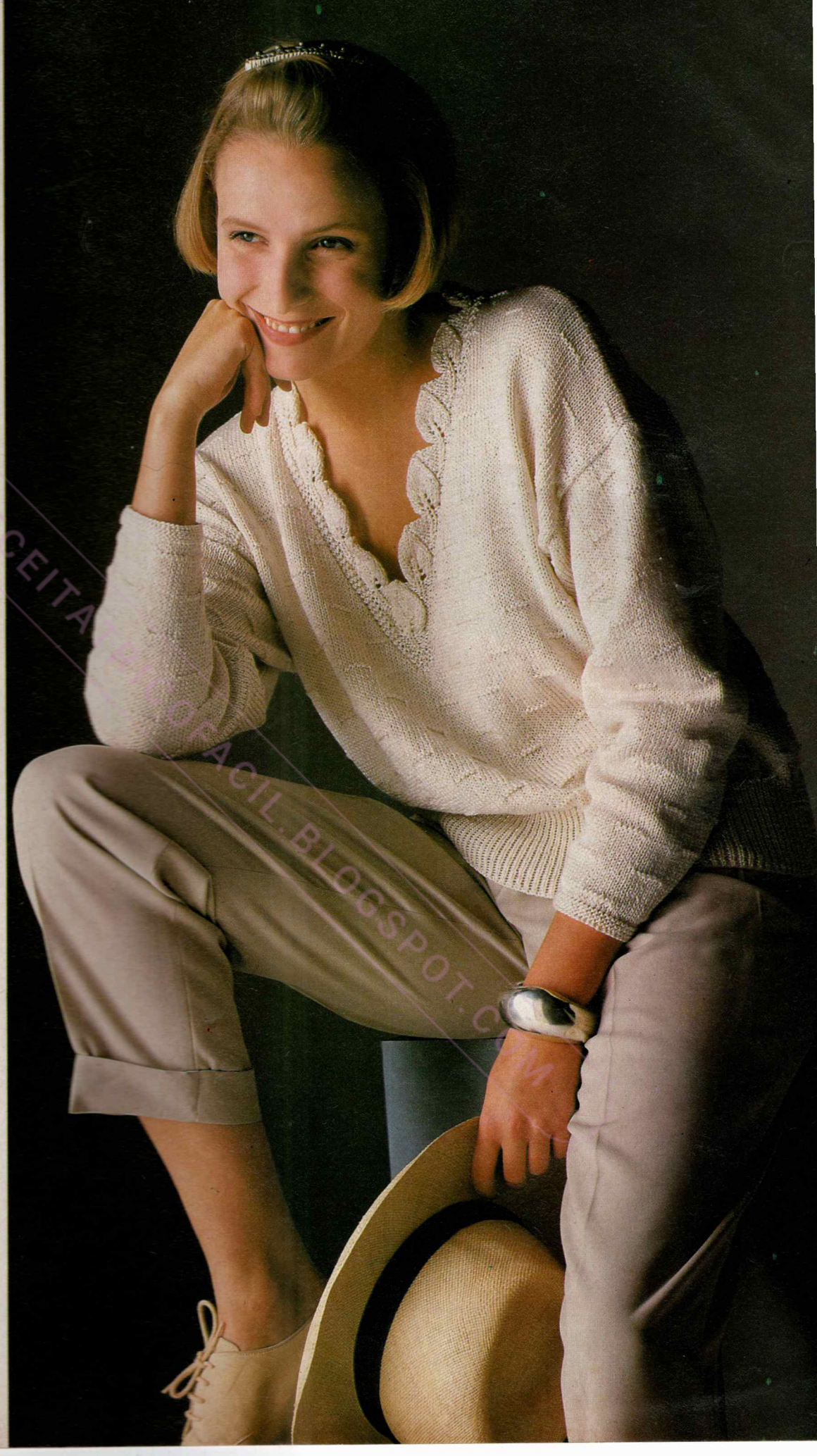
Tamanhos
40 a 48

RECEITAS DE CROCHÊ FÁCIL.BLOGSPOT.COM

Un coin de la chambre : plateau de table en bois plaqué d'ailuvier

Quanta doçura!

Tamanhos
40 a 52



RECEITAS FACIL.BLOGSPOT.COM

ARREMATES

23 - Como um colar de rosas... flores em crochê compõem a gola rendada deste cardigã refinado e superfeminino. Note a trama, salpicada de "botões": é o efeito do ponto de plumetis, realizado em tricô. Fio: Poesie.

24 - Folhas no arremate em V do decote: mais uma idéia romântica para quebrar a esportividade de uma blusa branca, que também exibe uma trama de relevos suaves. Fio: Poesie.

Em ação!

Tamanhos
40 a 48

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

ESPORTE

Fios e agulhas a postos? Então está dada a largada para você tricotar belos e esportivos pulls irlandeses. Valorizados por cordas, losangos e frisos em relevo, eles certamente terão lugar no pódio das melhores malhas da estação.

25 - Campeão nas barras paralelas: é o pull azul-marinho exibindo frisos em relevo ao longo de toda a peça. Esse efeito você obtém com um ponto de barra especial e o fio Bijou — medalha de ouro em rendimento.

26 - Na maratona do tricô, cordas e listras disputam o primeiro lugar... E chegam juntas neste minipull bicolor, com mangas montadas e decote redondo, que você vai tricotar com o gostoso fio Chéri.

27 - Recordistas no salto em altura: são os losangos em barra 3/3, que pulam sobre o fundo em ponto meia, neste pull inspirado no estilo irlandês. Rápido, tricote o seu com o fio Gitane, um doce buclê.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

ILUMINE-SE!

BRANCO em qualquer clima

Essencialmente uma cor de verão, o branco estende — talvez por uma imperiosa necessidade de paz — sua iluminada presença às malhas da meia estação. Como nestes modelos, onde top, casaquinho, blusa e cardigã surgem valorizados por suaves tramas em relevo e modelagem clássica.

28/29 - Neste conjunto de top e casaquinho, o ponto fantasia desenha pequenos frisos ajurados, e o fio Gitane, docemente buclê, cria uma textura crocante. Resultado: um modelo ideal para os dias luminosos do nosso outono tropical. Se esquentar, é só tirar o casaquinho!

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Tamanhos 42 a 56

ILUMINE-SE!

BRANCO
em qualquer estilo

30 - Decote nas costas, mangas montadas e um delicado ponto fantasia fazem o charme desta blusa branca, que você vai tricotar com o fio Actuel — sedosa mistura de algodão e viscose, levemente brilhante.
31 - Um modelo "indemodable", isto é, que nunca sai de moda: cardigã detalhado por bolsos chapados, para tricotar em ponto fantasia com o fio Chéri.

BRANCO em qualquer clima

Essencialmente uma cor de verão, o branco estende — talvez por uma imperiosa necessidade de paz — sua iluminada presença às malhas da meia estação. Como nestes modelos, onde top, casaquinho, blusa e cardigã surgem valorizados por suaves tramas em relevo e modelagem clássica.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

28/29 - Neste conjunto de top e casaquinho, o ponto fantasia desenha pequenos frisos ajurados, e o fio Gitane, docemente buclé, cria uma textura crocante. Resultado: um modelo ideal para os dias luminosos do nosso outono tropical. Se esquentar, é só tirar o casaquinho!

Tamanhos 42 a 56

ILUMINE-SE!

BRANCO
em qualquer estilo

30 - Decote nas costas, mangas montadas e um delicado ponto fantasia fazem o charme desta blusa branca, que você vai tricotar com o fio Actuel — sedosa mistura de algodão e viscose, levemente brilhante.
31 - Um modelo "indemodable", isto é, que nunca sai de moda: cardigã detalhado por bolsos chapados, para tricotar em ponto fantasia com o fio Chéri.

32 - A mocinha exibe, orgulhosa, seu pulôver em ponto meia listrado onde a mamãe bordou com carinho belas rosas vermelhas. O abotoamento do ombro você faz separadamente e depois costura, sobrepondo a frente às costas. Fios: Bijou e Chéri.

Meninas, cor rima com flor!

A moda inventou a rima de flor com cor, que as meninas trataram de decorar, rapidinho, auxiliadas pelas zelosas mamães. O resultado da rima está aqui, na poesia desses sorrisos bonitos...

33 - Florzinhas ingênuas, coloridas, bordadas em ponto de malha enchem de pura alegria o cardigã verde. O aspecto duplo dos acabamentos você faz, mamãe, dobrando o remate pelo avesso e costurando-os com pontos invisíveis. Fios: Kashland e Bijou.

PROMOÇÃO

O mais belo patchwork

Você tem três bons motivos para participar desta promoção: 1.º mostrar toda sua criatividade, elaborando um quadrado de tricô ou crochê para uma colcha em patchwork. 2.º concorrer a um dos 100 kits oferecidos pela Pingouin Paramount contendo 1 quilo dos fios Lumière e Poème, 1 estojo de agulhas de tricô e crochê e 1 mochila de plástico. 3.º praticar uma boa ação, pois todos os trabalhos recebidos serão transformados em colchas e doados para instituições beneficentes. Para concorrer, basta ler o regulamento com atenção e mãos à obra! Boa sorte!

VOCÊ VAI GANHAR

Serão premiados os 100 mais belos motivos. As autoras dos trabalhos receberão um kit oferecido pela Pingouin Paramount, contendo 1 quilo de fios Lumière e Poème, 1 estojo de agulhas e 1 mochila de plástico.

COMO PARTICIPAR

1 - Preencha o cupom em anexo. Se quiser preservar sua revista, tire uma xerox do cupom ou reproduza-o em papel à parte.
2 - Cole o cupom num saco plástico, que deverá acondicionar o seu motivo em tricô ou crochê.
3 - Você poderá mandar quantos motivos quiser para a colcha em patchwork, contanto que cada um possua seu próprio cupom (pode ser cópia) para identificação.
4 - Use, de preferência, fios da Pingouin Paramount na execução do trabalho.

REGULAMENTO

1 - A promoção é aberta para leitoras de todo o Brasil.
2 - Funcionários da Editora Abril ou da Pingouin Paramount, assim como seus parentes, estão proibidos de participar.
3 - O material enviado não será devolvido. Todos os trabalhos serão revertidos em doações a instituições de caridade.
4 - A escolha dos 100 mais belos trabalhos será feita por jornalistas da Editora Abril e especialistas do setor de criação da Pingouin Paramount. A comissão julgadora é soberana. Da decisão final não caberá qualquer recurso.
5 - O prazo para recebimento do material termina, impreterivelmente, no dia 1.º de maio de 1991.
6 - Na edição de agosto da revista Mon Tricot será divulgado o resultado desta promoção.
7 - O material deverá ser enviado à redação da revista Mon Tricot - Promoção "Os mais belos motivos", rua Geraldo Flausino Gomes, 61, 2.º andar, CEP 04575, Brooklin, São Paulo, SP.
8 - Sua participação já implica na concordância automática e irrestrita com todas as condições deste regulamento.

Promoção exclusivamente artística, sem qualquer modalidade de sorte ou pagamento pelas participantes nem vinculação destas ou das selecionadas à aquisição ou uso de qualquer bem, direto ou serviço, aberta a qualquer pessoa que queira participar, promovida e divulgada pela revista *Mon Tricot*, de acordo com a lei n.º 5768. Decreto n.º 70951, artigo 30.

NOME _____

ENDEREÇO _____

_____ TEL. _____

BAIRRO _____

CIDADE _____

ESTADO _____ CEP _____

CROCHETA FÁCIL.BLOGSPOT.COM

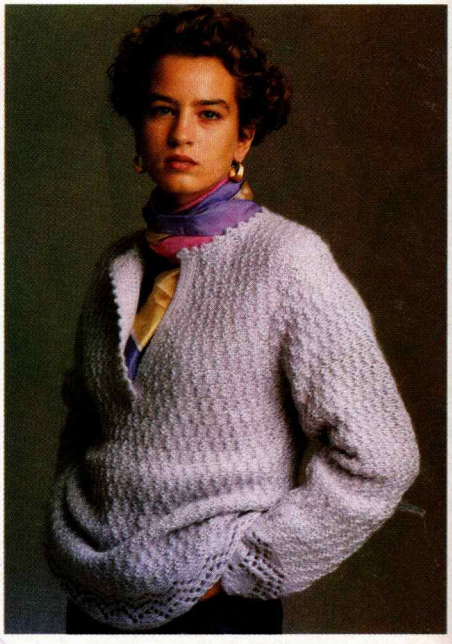
Foto: João Ávila

NA PRÓXIMA EDIÇÃO

Editora Abril

REVISTA **mon tricot**

Tricote as novas malhas do inverno!



- O novo fio Figurine, demonstra todo seu explendor nas malhas valorizadas por grandes golas
- Toda a doçura do fio Passion é revelada nos conjuntos de tons suaves, com blusas de tramas ajuradas e elaborados relevos
- O crochê garante aconchego nas malhas de trama compacta no mais autêntico estilo country
- As cores do arco-íris tomam conta das blusas de modelagem esportiva, tricotadas com vigorosos pontos em relevo
- Para a garotada, blusas com bordados que lembram histórias infantis com relógios gigantes, duendes e jardins encantados
- O tricô irlandês desenha seus ricos motivos, nas malhas de cores densas e tramas originais

NÃO PERCA! Nas bancas em 15 de abril

78 TRICÔ

Ponto "V" ajurado

Foto: Jorge Butsuem.

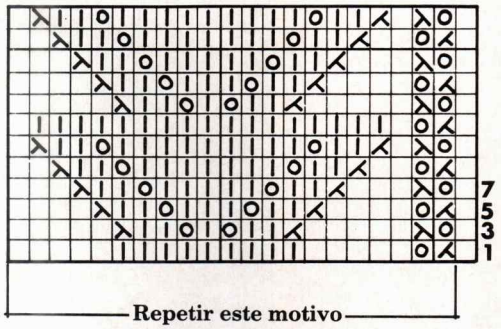
79 CROCHÊ

Triângulos dobrados

Foto: Jorge Butsuem.

N.º de pontos divisível por 21 mais as bordas.

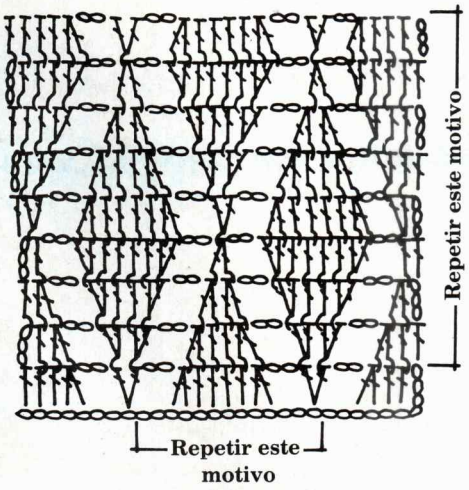
Mate simples: tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.
1.ª carr.: 1 p. de borda; * 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 5 t.; 9 m.; 5 t.* 1 p. de borda.
2.ª carr. e todas as pares: acompanhando o p.
3.ª carr.: 1 p. de borda; * 1 laç.; 1 mate simples; 5 t.; 2 p. juntos em m.; 2 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 2 m.; 1 mate simples; 5 t.* 1 p. de borda.
5.ª carr.: 1 p. de borda; * 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 4 t.; 2 p. juntos em m.; 2 m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 2 m.; 1 mate simples; 4 t.* 1 p. de borda.
7.ª carr.: 1 p. de borda; * 1 laç.; 1 mate simples; 3 t.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 5 m.; 1 laç.; 2 m.; 1 mate simples; 3 t.* 1 p. de borda.
9.ª carr.: 1 p. de borda; * 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 t.; 2 p. juntos em m.; 2 m.; 1 laç.; 7 m.; 1 laç.; 2 m.; 1 mate simples; 2 t.* 1 p. de borda.
11.ª carr.: 1 p. de borda; * 1 laç.; 1 mate simples; 1 t.; 2 p. juntos em m.; 2 m.; 1 laç.; 9 m.; 1 laç.; 2 m.; 1 mate simples; 1 t.* 1 p. de borda.
13.ª carr.: 1 p. de borda; * 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 17 m.; 1 t.* 1 p. de borda.
15.ª carr.: voltar à 3.ª carr.



= **p. meia**
= **p. tricô**
= **laç.**
= **2 p. juntos em m.**
= **mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.).**

Avesso: acompanhando o p.

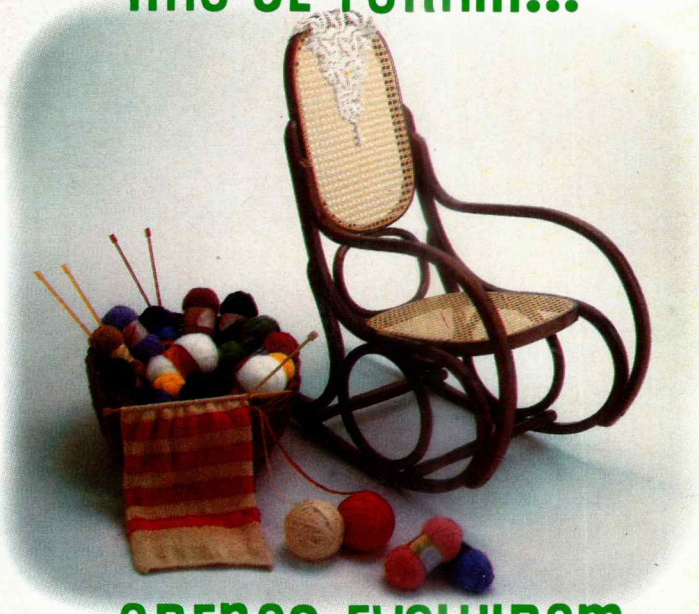
N.º de pontos divisível por 13 + 14 pontos.



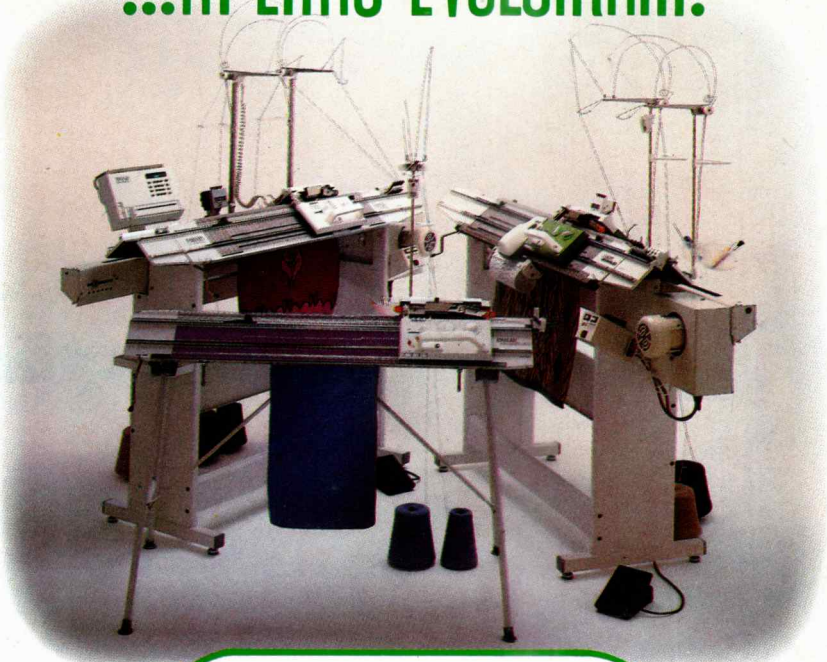
= **correntinha**
= **p. a. em relevo**

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

OS BONS TEMPOS NÃO SE FORAM...



...APENAS EVOLUIRAM.



PASSAP®
a evolução do tricô

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS: SÃO PAULO (SP) - (011) 575.9466 – SÃO BERNARDO DO CAMPO (SP) - (011) 443.2190 – CAMPOS DO JORDÃO (SP) - (0122) 62.2231 – SERRA NEGRA (SP) - (0192) 92.2490 – CAXIAS DO SUL (RS) - (054) 222.3052 – GRAMADO (RS) - (054) 286.1553 – FLORIANÓPOLIS (SC) - (0482) 48.2416 – LONDRINA (PR) - (0432) 24.7836 – PETRÓPOLIS (RJ) - (0242) 42.0738 – BELO HORIZONTE (MG) - (031) 201.0800 – VITÓRIA (ES) - (027) 322.2362 – SALVADOR (BA) - (071) 321.1322 – RECIFE (PE) - (081) 221.0081 – CAMPO GRANDE (MS) - (067) 382.0642 – GOIÂNIA (GO) - (062) 224.5499.

Neste inverno todo mundo vai virar Pingouin.

Este inverno vai dar o que falar. É que a Pingouin está lançando Figurine e Passion. Dois fios que sabem tudo de moda.

Cada um na sua, um levemente brilhante e outro levemente peludo. Mas os dois rendendo muito. Com todas as cores que você tem direito e que a moda faz questão de mostrar. Figurine e Passion. É o inverno que pede passagem, com você e Pingouin.

Veja os lançamentos Pingouin na cartela Inverno 91.

PINGOUIN

NORTON